



# Cultura Afro-brasileira

by barattaxxx

2008



## África!

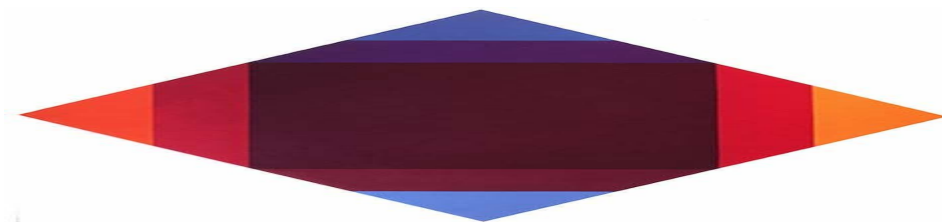
Mulher trigueira,  
negrita brejeira  
requebrada em sons,  
por mais que te veja  
minh'alma deseja  
reviver teus tons.

## África!

De cores garridas,  
gentes atrevidas  
e franco sorriso,  
tens singelos costumes  
és luz, és negrumes,  
és amor ativo.

Aberta, insondável,  
guerreira ou amável,  
distante ou presente.

És o tudo ou nada,  
ora bruxa, ora fada,  
mas nunca indiferente



Por volta de 1500, portugueses e europeus chegaram ao continente africano;  
Trouxeram milhões de pessoas para trabalhar como escravos nas novas terras que haviam conquistado:  
As Américas;  
Uma dessas novas terras era o Brasil

***Os negros africanos partiam de diferentes portos na África; por isso haviam vários grupos étnicos, com línguas e religiões diferentes.***



***Foram obrigados a deixar tudo para trás, sua família, pertences, etc. Mas jamais esqueceram o que aprenderam em sua terra.***

# ***Religiosidade Africana***

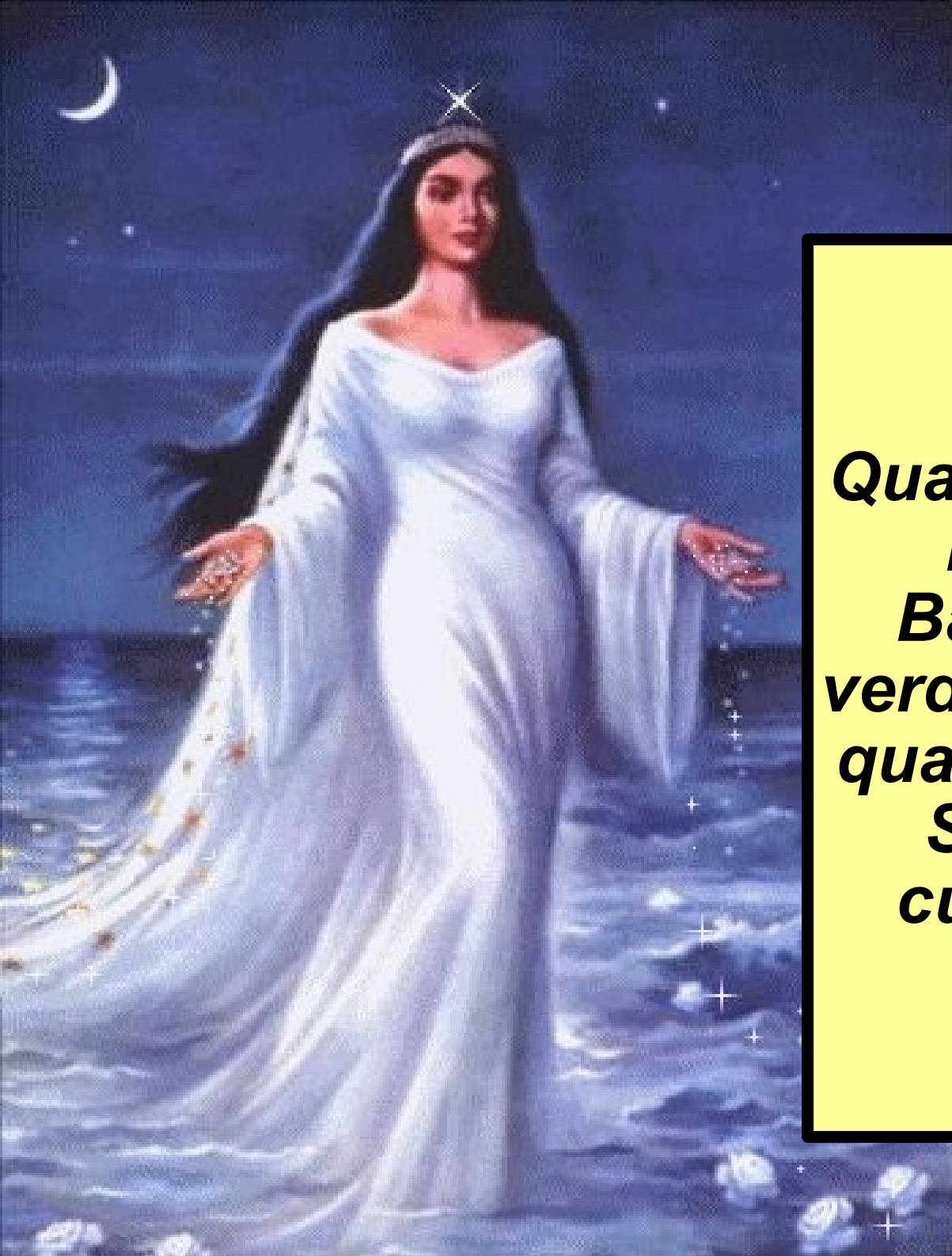


***A prática das religiões africanas eram extremamente proibidas no Brasil, eram consideradas bruxaria, a igreja católica fazia questão de pregar apenas o culto cristão; Por isso cultuavam suas divindades secretamente; Identificavam suas divindades com nomes de santos católicos.***

# ***Candomblé e Umbanda***

***O candomblé foi trazido pelos iorubas, originários da Nigéria e pelos jejes, da costa de Daomé;  
Os bantus, que vieram do sudoeste africano e correspondiam a maior população, também praticavam o candomblé, mas fizeram adaptações a sua cultura particular.***





**Quando rezavam em sua  
língua para Santa  
Bárbara, estavam na  
verdade cultuando lansã,  
quando rezavam para N.  
Sra. da Conceição,  
cultuavam lemanjá.**

# ***Candomblé***



***Cerimônia realizada com batiques de atabaques, cantos em ioruba ou nagô que variam de acordo com o orixá;  
Realizadas em terreiros;  
Ritos dirigidos a um pai/mãe de santo (babalorixá ou iabalorixá);  
São feitas oferendas e consultas espirituais através do jogo de búzios;***

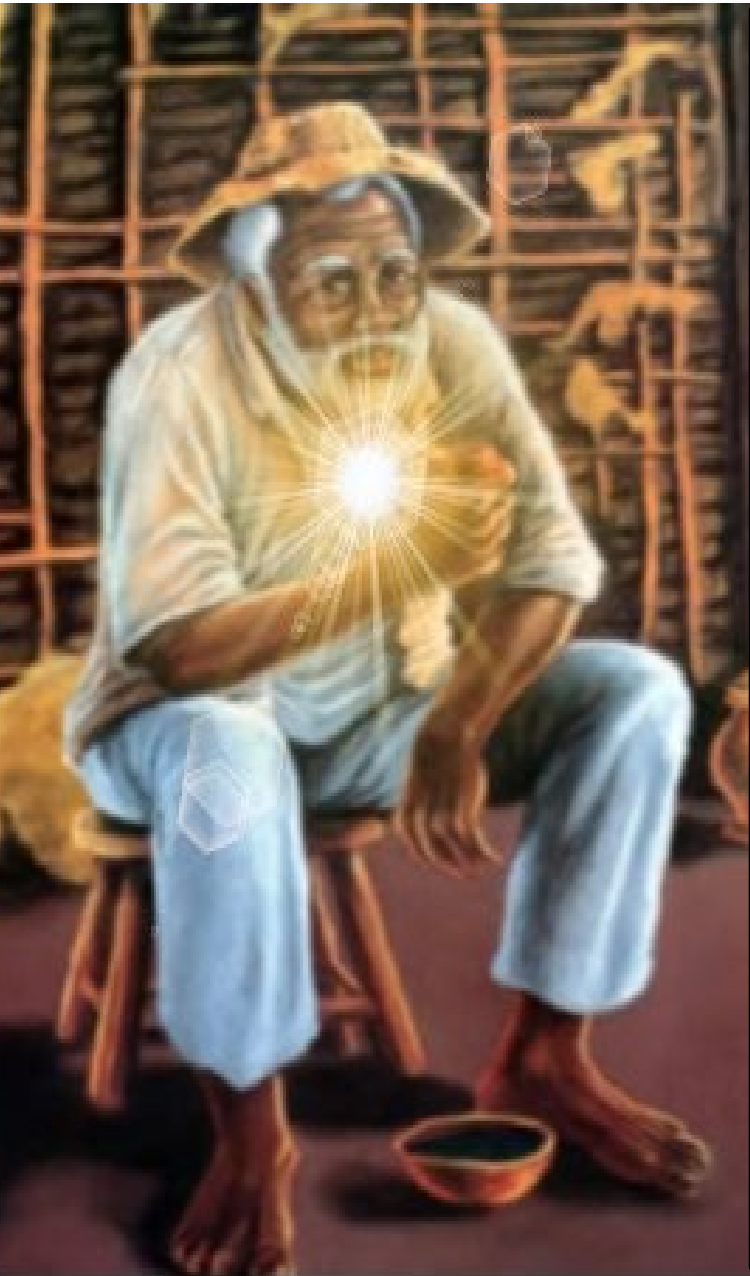


***O candomblé tem uma relação muito especial com a comida. Os devotos faziam muitas oferendas para os santos.***

***Os africanos trouxeram também muitos sabores na culinária: O pirão, angu, a feijoada, incluindo ingredientes como azeite de dendê, o coco e o café. Todos são herança dos africanos.***



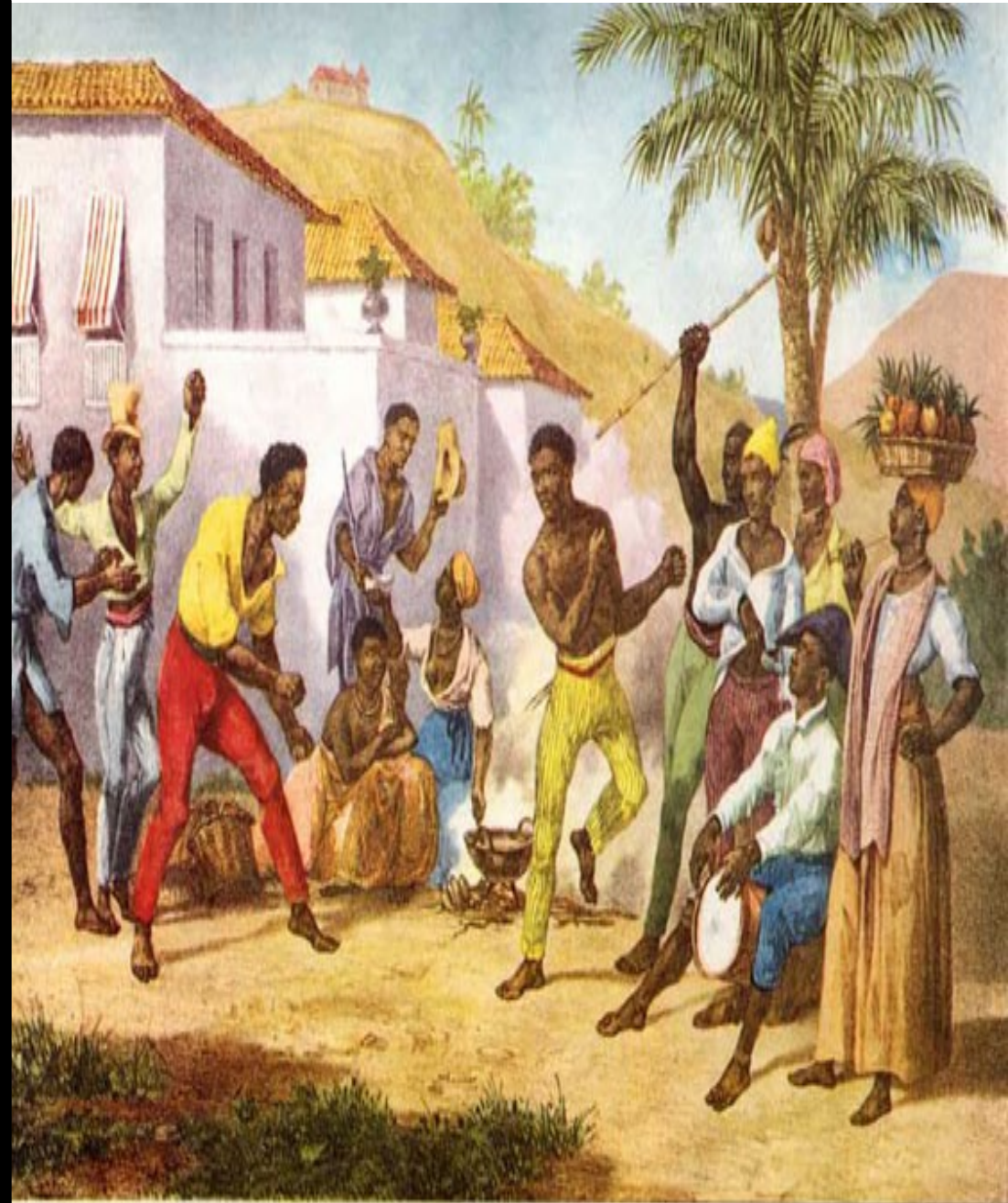
# *Umbanda*



***Incorpora práticas do  
candomblé, do catolicismo e do  
espiritismo;  
Consideram que o universo  
está povoado por entidades  
que se comunicam através de  
uma pessoa: o guia;  
Se apresentam como pomba-  
gira, caboclo e preto-velho.***

# Capoeira

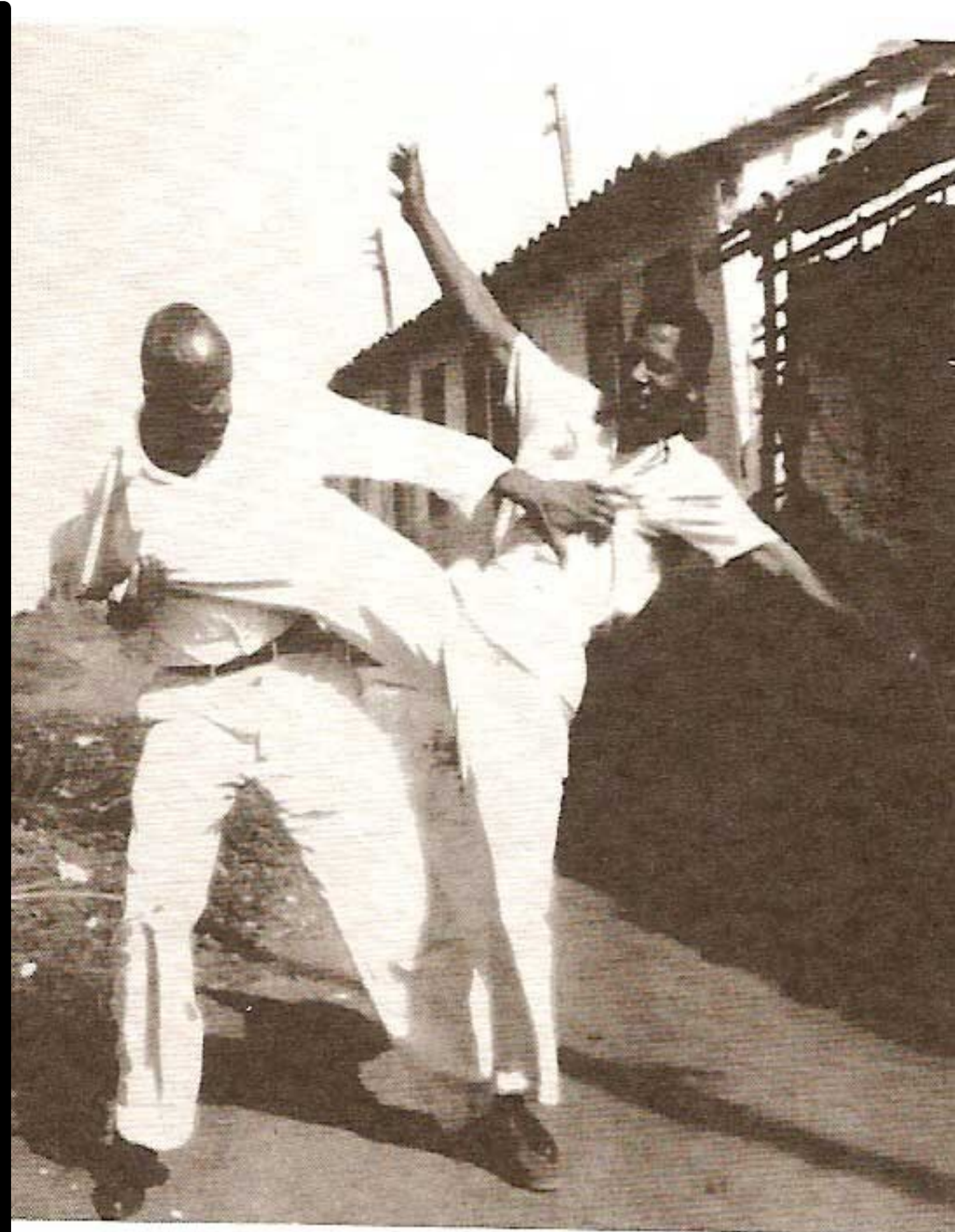
***Estreitamente ligada a  
escravidão;  
Supostamente criada  
aqui no Brasil;  
Teria surgido a partir  
de danças africanas,  
acrescentada a um  
caráter marcial, a fim  
de auxiliar os escravos  
a defender-se e atacar;  
Para despistar a  
policia, utilizavam os  
cantos africanos;***



# Capoeira

***Manoel dos Reis Machado – o Mestre Bimba (1899,1900).***

***Em 1932 fundou a primeira academia especializada em capoeira regional. Num tempo onde era ainda proibida e reprimida.***



# ***Danças***



***O jongo é uma dança trazida pelo povo bantu, do mesmo tronco do batuque, ambos ancestrais do samba. O Samba é a principal forma de música de raízes africanas surgida no Brasil, seu nome originou-se da palavra "semba", que significa umbigo em quimbundo (língua de Angola) .***

## ***Lei 10.609/2003***

No dia 9 de janeiro de 2003 foi decretada pelo Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a Lei 10.639 que torna obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileiras nas escolas brasileiras, tem como um dos objetivos o combate ao racismo e a discriminação.



Dentro da mesma Lei, o calendário escolar  
incluiu o dia 20 de novembro como o  
***“Dia Nacional da Consciência Negra”***

*A cultura e o Folclore são meus; mas os livros foi você quem  
escreveu.  
Quem garante que Palmares se entregou , quem garante que  
Zumbi você matou,  
Perseguidos sem direitos nem escolas, como podiam registrar  
as suas glórias  
Nossa memória foi contada por vocês e é julgada verdadeira  
como a própria lei.  
Por isso temos registrado em toda história uma misera parte de  
nossas vitórias  
É por isso que não temos sopa na colher e sim anjinhos pra  
dizer que o lado mau é o Candomblé.  
A Energia Vem do coração e a Alma não se entrega, não.*







***FIM.***