

Selecionamos nesta postagem algumas dicas e sugestões de **Atividades de Produção de Texto 6 ano**, com sugestões de temas para redações.

Veja também:

- [Atividades de Produção de Texto 2º ano.](#)
- [Atividades de Produção de texto 3º ano.](#)
- [Atividades de Produção de Texto 4º ano.](#)
- [Atividades de Produção de Texto 5º ano.](#)

Uma atividade de suma **importância** que deve ser aplicada em praticamente todas as disciplinas é a construção de **textos** por parte dos alunos não é verdade? Atividades ligadas à **produção de textos** podem ser colocadas em prática de diversas maneiras. E nesta postagem selecionamos algumas dicas de **Atividades de Produção de Texto 6 ano**, confira:

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Para imprimir

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Brincadeiras:

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

Vamos recordar as brincadeiras que mais gostamos!

Você vai escrever um texto ensinando como organizar e desenvolver uma brincadeira de sua preferência. Beleza, não é? O texto deve informar o nome da brincadeira, o número de participantes, os materiais necessários e como brincar. Pode começar!

01. _____

02. _____

03. _____

04. _____

05. _____

06. _____

07. _____

08. _____

09. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____


18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

 Educação & Transformação

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Contos de Fadas

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

Pense nos contos de fadas que você já conhece. Escolha um deles e recontê-o em forma de poema. Inspire-se no texto "Amor antigo", da Sylvia Orthoff.

Você pode fazer rimas, combinando palavras pelo som final, escrever versos que tenham ritmo e brincar com a repetição de sons, palavras, versos e estrofes.

-
01. _____
 02. _____
 03. _____
 04. _____
 05. _____
 06. _____
 07. _____
 08. _____
 09. _____
 10. _____
 11. _____
 12. _____
 13. _____
 14. _____
 15. _____
 16. _____
 17. _____
 18. _____
 19. _____
 20. _____
 21. _____
 22. _____

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Fatos da sua vida

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

Você lembra de algum fato da sua vida em que, depois de enfrentar uma situação difícil, você aprendeu uma lição que jamais esquecerá? Que tal você escrever essa história?

Se você não viveu nenhuma situação assim, pode contar uma história que aconteceu com um amigo ou que você ouviu alguém contar. Lembre que a história tem que ter um desfecho surpreendente, emocionante.

01. _____

02. _____

03. _____

04. _____

05. _____

06. _____

07. _____

08. _____

09. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Temas

Lista de Temas para a produção de Textos de Opinião:

- As Marcas e a Moda;
- A crise econômica;
- A Internet, vantagens e desvantagens;
- Piercings e Tatuagens – modo de vida ou exibicionismo?
- A religião nos nossos dias e no nosso dia-a-dia;
- O Racismo;
- A Violência e a música;
- O Desporto e o doping;
- Os jogos de computador – entretenimento ou vício?
- A minha alimentação revela quem sou?
- Ser pobre e ser rico - diferenças dos nossos dias;
- As saídas noturnas – quando, com quem e onde;
- Viajar – vício de conhecimento ou puro lazer?
- Alta velocidade – tuning – viver a vida ao máximo ou pôr a vida em risco?

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Contos de Fadas

Escreva em poucas linhas sobre as seguintes personagens:

- Cinderela
- Rapunzel
- O Gato de Botas

Responda.

1- O que é um conto de fadas?

2- Você acha que nos dias atuais podem acontecer coisas fantásticas assim com as pessoas? Explique.

3- Escolha um dos três contos e comente em poucas linhas o que entendeu do conto que escolheu.

Início da atividade:

Escolher um dos Contos de Fadas estudados e reescrevê-lo tendo você como personagem principal, relacionando com algo que aconteceu em sua vida, ou algo que você sonha acontecer. Produza sua própria história. Observando parágrafos, letra maiúscula, pontuação, acentuação e a ortografia, e a escrita em si.

Com o texto escolhido em mãos e com as devidas condições de produção, iniciar a escrita como trabalho. Pois o texto escolhido será exposto em mural, no pátio do colégio, para que todos leiam no momento do intervalo.

Trabalhar com a escrita como trabalho, com foco nas etapas de revisão e de reescrita, contribuindo para o desenvolvimento das habilidades de escrita dos estudantes. Leitura de textos do gênero discursivo Contos de Fadas como uma metodologia de ensino e aprendizagem da produção textual escrita, a fim de dar condições para que o aluno tenha o que escrever, saiba como escrever, para quem e porque escrever.

Produza um texto com base em um dos contos de fadas estudados tendo você como personagem principal, relacionando com algo que aconteceu em sua vida ou algo que você sonha acontecer. Produza sua própria história e observe as etapas da escrita.

a) Planejar previamente o que irá escrever considerando os interlocutores, gênero, tema, objetivos e contexto de produção que se encontra.

b) A organização das ideias.

c) Revisão do texto produzido, para observar se atendeu ao que foi pedido. Inicia-se aqui a escrita.

Cada um receberá uma folha com cabeçalho e com linhas, o texto deverá ser de 10 a 15 linhas.

Após a escrita, o escritor precisa ser seu primeiro leitor, ele precisa ler seu texto com calma, observando: usou a pontuação adequada? Os parágrafos estão corretos? E as concordâncias? Quais as palavras de coesão utilizadas? Há coerência em seu texto? Cumpre seus objetivos? Atende ao gênero proposto? Está adequado aos interlocutores? A fantasia e o mágico estão adequados à sua história? Revise-o e reescreva-o de modo a atender as condições de produção.

2 Parte da Atividade:

Primeiramente, cada um vai ler seu próprio texto, a fim de verificar o atendimento às condições de produção. Logo após, deverá reescrevê-lo.

Atividades de Produção de Texto 6 ano - Avaliação

Desigualdade no Brasil

“O conceito de desigualdade é um guarda-chuva que compreende diversos tipos, desde desigualdade de oportunidade até desigualdade de escolaridade, de renda, de gênero, etc. De modo geral, a desigualdade econômica, a mais conhecida, é chamada de desigualdade social, dada pela distribuição desigual de renda. No Brasil, a desigualdade social tem sido um cartão de visita para o mundo, pois é um dos países mais desiguais.”

Quanta fome que há em nosso mundo
E também trabalho escravo e infantil
Que existe na África e América Central
Mas também acontecem aqui no Brasil
Quanto dinheiro se dá aos banqueiros
Quanto dinheiro se dá ao já rico
Algumas migalhas que se dá aos pobres
Dizem que prejudica o patrimônio público

Este é o grande mal de nossa população
Não sabem que os ricos desviam milhões
Enquanto os pobres contam moedinhas

Eu me revolto sempre com esta situação
Porque a mídia só vê como boa ação
Aquilo que se faz para os almofadinhas

→ Os textos acima mencionam sobre a desigualdade existente no Brasil. O poema retrata que a desigualdade é a mãe da injustiça, enquanto ela existir, o mundo vai viver em desequilíbrio, onde uns poucos têm muito e muitos têm pouco.

Um poema é uma obra literária geralmente apresentada em **versos** e **estrofes**. Verso é sucessão de sílabas ou fonemas que formam uma unidade rítmica e melódica, correspondente a uma linha do poema. Os versos organizam-se em estrofes e estrofe é um agrupamento de versos. Por meio dessa afirmação e de acordo com os textos acima, organize suas ideias e crie um **poema** que retrate a desigualdade existente no Brasil.

Atenção:

- Lembre-se dos elementos que compõem um poema;
- Faça um poema com cinco estrofes de quatro versos;
- Cuidado com as margens;
- Observe atentamente a ortografia e pontuação;
- Passe seu texto a limpo à caneta.

Atividades de Produção de Texto 6 ano - PROPOSTA DE REDAÇÃO

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

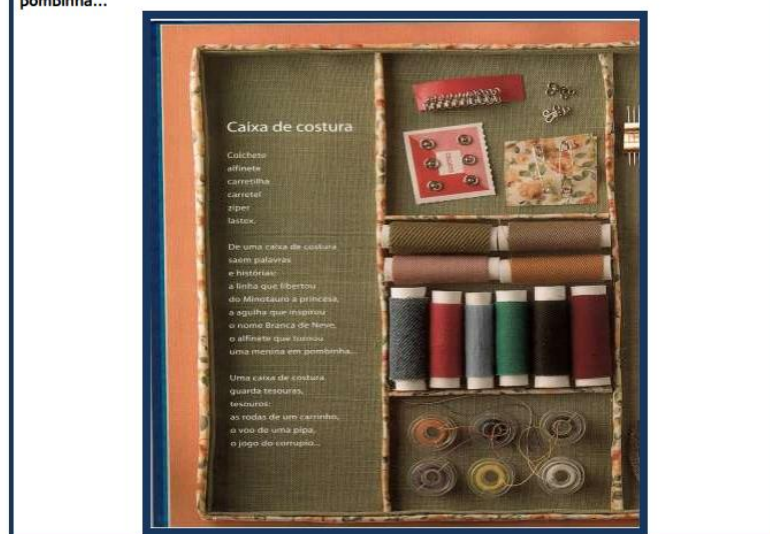
Inspirando-se nos **TEXTOS I e II** e na leitura completa do livro *Entre Linhas*, de Ângela Leite de Souza, escreva um **conto maravilhoso**, escolhendo um dos temas:

- A) () A linha que libertou a princesa do Minotauro
- B) () O alfinete que transformou a menina em pombinha

Lembre-se de empregar a linguagem de acordo com a norma-padrão e outras características básicas do gênero conto maravilhoso.

TEXTO I

Entre Linhas – Um belo livro da autora Ângela Leite de Souza, que traz uma caixa de costura de onde saem palavras e histórias: a linha que libertou a princesa do terrível Minotauro; a agulha que inspirou o nome de uma princesa – Branca de Neve; e o alfinete que transformou uma menina em pombinha...

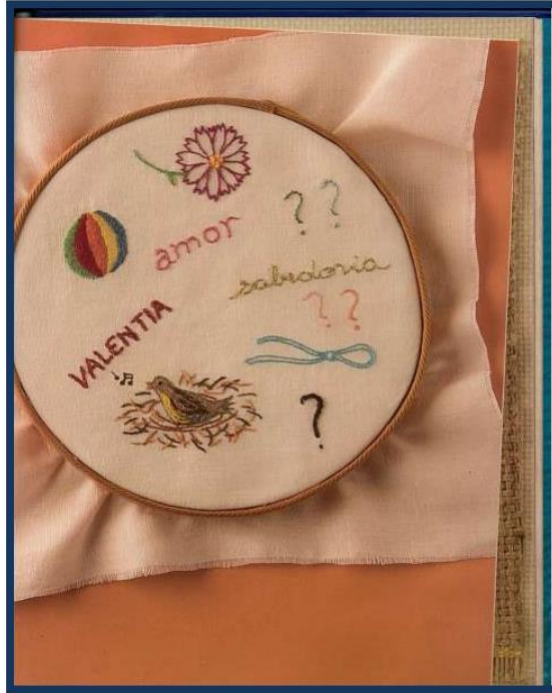


Texto e ilustração: Ângela Leite de Souza. Fotografia: Sylvio Coutinho.

SOUZA, Ângela Leite de. *Entre Linhas*. Belo Horizonte: Lê, 2015. p. 8.

Escola: _____
Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br
Aluno: _____

TEXTO II



Texto e ilustração: Ângela Leite de Souza. Fotografia: Sylvio Coutinho.

SOUZA, Ângela Leite de. **Entre Linhas**. Belo Horizonte: Lê, 2015. p. 23.