



**ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO
FUNDAMENTAL
KINDER LAND**

“Desenvolvendo a capacidade de aprender”

PROJETO ANUAL DO MATERNAL 2

Nessa fase, as crianças já iniciam o seu aprendizado com um conteúdo bem definido. Uma multiplicidade de atividades para essa faixa de idade objetivam prender-lhes a atenção, melhorar a auto-confiança, desenvolvendo a linguagem oral, coordenação motora grossa e desenvolvimento da autonomia. As crianças exploram diariamente os 5 sentidos, manipulam objetos como o quebra-cabeças, simulam situações do cotidiano através de pequenas representações teatrais e interagem com a educadora compartilhando seus sucessos e incertezas, desenvolvendo-se assim nos aspectos moral, cognitivo e social.

OBJETIVOS

- Ampliação do vocabulário
- Aumento da racionalidade ao elaborar frases
- Comunicação clara do pensamento
- Aquisição de fonemas corretos
- Evolução da coerência verbal
- Concentração
- Desenvolvimento da capacidade de resolver problemas
- Trabalhar capacidades expressivas
- Desenvolver formas alternativas de consciência corporal
- Criar relação de independência com o ambiente vivido
- Expressar sensações e ritmos corporais com gestos e linguagem oral
- Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras
- Promover o desenvolvimento da coordenação motora grossa e fina
- Dar ênfase às músicas, contos, rimas, historietas, conversas para o desenvolvimento da linguagem oral
- Brincar
- Expressar desejos, sentimentos, necessidade, etc
- Relacionar-se progressivamente com os demais
- Conhecer gradualmente seu próprio corpo, seus limites,

sensações, etc.

1- LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

Aprender uma língua não é somente aprender palavras, mas também seu significado cultural, e com eles, os modos pelos quais as pessoas se entendem, interpretam e representam a realidade.

A linguagem aos 3 anos já é mais desenvolvida e deve ser mais explorada.

O raciocínio acontece junto com a fala. Primeiro se raciocina para depois falar. E este processo acontece em milésimos de segundos, podendo gerar muita excitação ao falar, gagueiras e timidez.

O raciocínio é lento e gradual, e este processo deve ser bem incentivado para ser bem desenvolvido.

Conteúdos

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar suas necessidades e sentimentos
- Interessar-se pela leitura de histórias
- Familiarizar-se com a escrita no cotidiano com livros, revistas, histórias, etc
- Aprender a escutar textos e histórias
- Reconhecer seu nome, sabendo identificar o mesmo nas diversas situações do cotidiano.
- Escolher livros para ler
- Demonstrar capacidade no reconto de histórias
- Participar de pequenas dramatizações
- Reconhecer vogais e algumas outras letras mais usadas no cotidiano
- Identificar o nome dos colegas
- Copiar seu nome
- Ler e ouvir histórias
- Diferenciar escrita de desenhos
- Desenvolvimento da linguagem em ambientes de Letramentos (livros, revistas)
- Atividades de oralidade com músicas e histórias
- Utilização da gravação da voz e posterior escuta
- Uso do computador

2- MATEMÁTICA

As noções matemáticas (contagem, relações quantitativas e espaciais) são construídas pelas crianças a partir das experiências próprias pela interação com o meio, pelo intercâmbio com outras pessoas.

As crianças podem ter diversas experiências com o universo matemático e outras que lhe permitam fazer descobertas, tecer relações, organizar pensamentos, o raciocínio lógico e o situar-se espacialmente.

Conteúdos

- Números e sistemas de numeração
- Divisões no cotidiano
- Estabelecer noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como exemplo: a contagem (oral e escrita)
- Construir conceitos matemáticos: longe, perto, novo, velho, dentro, fora, em cima, abaixo, em frente, atrás, primeiro, último, noite, dia, agora, depois, etc
- Perceber relações de causa e efeito nas coisas
- Seriar objetos: tamanhos, comprimentos, espessuras
- Construir noções de quantidades: muito, pouco, cheio, vazio, mais, menos, etc
- Descrever qualidades quanto a cor, forma e tamanho
- Classificar objetos quanto a grandezas e medidas, espaços e formas.
- Discriminar as cores primárias, figuras geométricas, grande, pequeno, grosso, fino, alto, baixo, liso, áspero, duro, macio, etc
- Discriminar sabores diversos e odores, salgado, doce, amargo, agradável, desagradável, etc
- Identificar gradativamente numerais e as quantidades correspondentes
- Utilização de contagem oral de números em músicas, jogos cantados e brincadeiras, para que reconheçam que estas estão presentes no cotidiano.
- Comunicação, manipulação e exploração das quantidades numéricas, utilizando a linguagem oral.
- Observação de escritas numéricas nos diferentes contextos que se encontram
- Atividades como construção de torres, pistas de carros, cidades com blocos para representar o espaço numa outra dimensão.
- Organizar espaços com brinquedos e objetos que contenham números como: telefones, relógios, máquinas de calcular
- Utilizar recursos do tempo com calendários, chamadinha, contar quantos dias faltam para uma determinada data ou atividades.

- Utilizar jogos com números
- Contagem oral e visual com sequência numérica

3- NATUREZA E SOCIEDADE

A criança gradativamente toma consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais identificados no contexto nos quais ocorrem.

Já domina o andar e correr. Reconhece e nomeia partes do corpo. Seu contato com o meio é curioso e destemido, mesclado com momentos de temor ao desconhecido.

Conteúdos

- Explorar o ambiente para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contatos com pequenos animais, plantas e objetos diversos
- Atividades que constituam experiências com plantas, seu cultivo, cuidados e preservação, transformações e características
- Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando perguntas, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações e confrontando idéias
- Estabelecer relações entre o meio ambiente e as formas de vida que ali se estabelecem, valorizando sua importância para a preservação das espécies e para a qualidade de vida humana
- Brincadeiras voltadas a cultura (histórias, lendas, cantigas de roda, etc)
- Interação com diferentes faixas etárias
- Noções do crescimento do corpo
- Contato com os fenômenos climáticos
- Respeito as diferenças
- Atribuir significado aos eventos sociais

4- MOVIMENTO

No plano da consciência corporal, sua estabilidade de equilíbrio e noção espacial está sendo desenvolvida.

A postura correta está em aprendizado.

Mostra capacidade inicial de preensão.

Aprende a reconhecer as características físicas que integram sua pessoa, o que é fundamental para a construção da sua identidade.

Conteúdos

- Desenvolver atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras
- Explorar movimentos de preensão e ajustar habilidades motoras
- Apropriar-se progressivamente da imagem global do corpo, conhecendo e identificando seus elementos
- Desenvolver atitudes de interesse e cuidados com o corpo
- Segurar corretamente o lápis e manejo da tesoura
- Realizar atividades de enrolar, modelar, rasgar e empilhar
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço
- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolvam cantos, gestos e movimentos
- Exploração do próprio corpo nas atividade de higiene, como escovação de dentes e lavar mãos
- Cuidado com a postura e expressão corporal
- Brincadeiras de cabaninhas, esconde-esconde, lençóis, labirintos (riscos no chão, cordões, giz, texturas, etc)
- Brincadeiras com materiais que proporcionem a descoberta e exploração do movimento
- “Leitura” de histórias com tapetes, almofadas e brinquedos que convidem a concentração
- Mímicas
- Identidade

5- MÚSICA

Aprender música significa integrar experiências que envolvam a vivência e a reflexão, encaminhando-as para níveis cada vez mais elaborados.

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos
- Brincar com músicas, imitar, inventar, reproduzir, criar musicais para propiciar o contato e experiência com a matéria prima da linguagem musical
- Exploração e produção de materiais e a escuta de obras musicais
- Imitação de sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais
- Participação em brincadeiras que tenham músicas cantadas
- Exploração de sons corporais como: palmas, bater os pés, etc

- Explorar a valorização do silêncio como forma de valorização do som
- Escutar emissoras de rádio para trabalhar a relação som e silêncio
- Utilizar diversos instrumentos musicais
- Refletir sobre a música como produto cultural do ser humano e importante forma de conhecer e representar o mundo
- Participação das aulas de música com a Cia Lúdica

6- ARTES VISUAIS

Estão presentes no cotidiano da Educação Infantil.

A expressão através da arte é uma conquista.

O desenho, a pintura, a criação, são formas iguais de interação social.

Arte é permitir que a criança tenha diferentes contatos com materiais diversificados que podem ser explorados como expressão do livre pensamento

Atividades

- Manipulação de diferentes objetos e materiais, explorando suas características, entrando em contato com formas diversas de expressão artística
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos, ampliando suas possibilidades de expressão e comunicação
- Interessar-se pelas próprias produções e pelas diversas obras artísticas, ampliando sua cultura e conhecimento do mundo
- Produzir trabalhos de arte desenvolvendo o gosto e o respeito pelo processo de produção e criação
- Observar e identificar imagens diversas
- Utilização de materiais diversos: tintas, pincéis, lápis, etc
- Oferecimento de sucatas para atividades de construção e criatividade
- Atividades com desenhos e pinturas com marcas gráficas em diferentes superfícies, permitindo variadas possibilidades de impressão, inclusive no próprio corpo
- Representação da própria imagem, sentimentos e experiências corporais
- Utilizar diferentes tipos de objetos para imprimir imagens, como pincéis, escovas de dentes, dedos, esponjas, canudos, penas, giz de cera, gravetos, folhas, pentes, barbantes, etc
- Identificar cuidados do próprio corpo no manuseio e contato destes materiais, para que não provoquem nenhum dano à saúde da criança
- Cuidado com os materiais de uso individual e coletivo

- Representações com desenhos livres

