Colégio
Imaculada Conceição
Rede Filhas de Jesus - Belo Horizonte / MG

Planejamento Anual 2016

Maternal I

"Em nossa ação educativa, pretendemos colaborar para todos trabalharem pela harmonia nas relações entre os homens e os povos, fundada no amor ao outro, seja quem for, na justiça ou no relacionamento sincero do pluralismo cultural."

(NMPE 91)

Prezadas famílias,

O trabalho pedagógico desenvolvido na Educação Infantil do Colégio Imaculada é elaborado a partir da concepção da criança como um sujeito histórico que, nas interações e práticas cotidianas escolares que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva. O Planejamento Anual é respaldado pela LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) e pelo Nosso Modo Próprio de Educar (documento elaborado pela Congregação das “Filhas de Jesus”).

Trabalhamos os conteúdos divididos em dois blocos: Formação Pessoal e Social e Conhecimento de Mundo, em uma concepção sociointeracionista.

O Planejamento Anual é desmembrado em três etapas letivas e, durante as reuniões pedagógicas, há um detalhamento das ações, visando o desenvolvimento de habilidades e competências de acordo com a faixa etária. Utilizamos instrumentos metodológicos como a observação, o planejamento constante, a avaliação processual, e formativa, projetos de trabalho e o registro no portfólio e relatórios.

Ao final de cada etapa, há um conselho de série com a presença da direção, coordenação e professores, momento em que a caminhada de cada criança é socializada e avaliada. Em seguida, é feita uma reunião com as famílias.

A organização prática busca articular as experiências e os saberes das crianças, com os conhecimentos culturais e sociais.

É fundamental a criação de uma rotina para a organização temporal e espacial da criança. Um desenvolvimento adequado à infância inclui a formação de valores, a socialização, a percepção, a habilidade dos movimentos amplos e específicos diversos, assim como a participação em práticas culturais, brincadeiras, momentos musicais, esportivos e artísticos.

É um prazer e uma grande responsabilidade receber cada criança e sua família na unidade de Educação Infantil do Imaculada. Acompanhar e zelar pela infância e pelo crescimento educacional de seus filhos constitui nosso maior objetivo.

Estamos à disposição para qualquer esclarecimento.

Atenciosamente,

Sérgio Martins Duarte — Virginia gris Ceolin

Diretor — Coordenadora Pedagógica

Projetos na Educação Infantil

O trabalho com os projetos em uma concepção sociointeracionista favorece a pesquisa como um meio de busca de novos conhecimentos e proporciona uma relação de proximidade e troca entre a criança, a professora e demais envolvidos no processo.

Todos os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais são desenvolvidos através de problematizações, leituras, brincadeiras e questionamentos. Os projetos não se inserem apenas na proposta de renovação de atividades mais criativas, mas são alicerçados na proposta pedagógica da escola.

Além dos projetos específicos, desenvolvidos na turma de acordo com os planejamentos, fazem parte da proposta da Educação Infantil do Imaculada os seguintes projetos:

- Educação Nutricional
- Literatura Infantil
- Educação Ambiental

Avaliação

O processo de ensino e aprendizagem é acompanhado através de uma avaliação diagnóstica, formativa e processual. Avaliar envolve todos os que fazem parte do processo educacional. As famílias poderão acompanhar o desenvolvimento das habilidades e competências através dos portfólios e relatórios socializados ao final de cada etapa, ou quando se fizer necessário. Utilizamos a autoavaliação como um recurso de formação das crianças em relação a sua própria aprendizagem.

Distribuição das etapas:

1ª etapa

Início: 03 de fevereiro - Término 05de maio

2ª etapa

Início 9 de maio - Término 31 de agosto

3ª etapa

Início 01 de setembro - Término: 15 de dezembro

A importância da brincadeira na Educação Infantil

A brincadeira é uma linguagem infantil que mantém um vínculo com aquilo que é o” não- brincar”. Neste sentido, para brincar é preciso apropriar-se de elementos da realidade imediata de tal forma a

atribuir-lhes novos significados. Essa peculiaridade da

brincadeira ocorre por meio da articulação entre a imaginação e a imitação da realidade. Trata-se da brincadeira da criança com ela mesma. Algumas brincadeiras são imitações transformadas no plano das emoções e das ideias, de uma realidade anteriormente vivenciada. Já outras, são vivenciadas com intervenção do educador com objetivos específicos.

A brincadeira favorece a autoestima das crianças, auxiliando-as a superar progressivamente seus desafios de forma criativa. Brincar contribui, assim, para a interiorização de determinadas posturas e práticas do adulto, no âmbito de grupos sociais diversos.

EIXOS DO REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

A convivência contribui para que reconheçamos o outro, constatemos suas diferenças e possamos respeitá-las e utilizá-las para o nosso próprio crescimento. Saber o que é estável e o que é circunstancial em sua pessoa, conhecer suas características, potencialidades e reconhecer seus limites é fundamental para o desenvolvimento da

- Conhecer a si mesmo e o próprio corpo.

identidade e para a conquista da autonomia. Isso ocorre por meio das interações sociais em que há a ampliação dos laços afetivos com os diversos sujeitos que fazem parte de sua realidade.

Identidade e autonomia

- Atender quando for chamando pelo nome.
- Identificar colegas e professora, bem como pessoas de seu convívio social.
- Expressar desconforto diante de situações adversas (dor, urina, fezes, fome, sede e cansaço).

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Explicitar seus sentimentos nas interações cotidianas.
- Estabelecer vínculos afetivos de trocas com adultos e crianças.

- Cuidar de si mesmo e do ambiente.

- Demonstrar iniciativa para resolver
- Assimilar a rotina escolar.

Linguagem Oral e Escrita

A Educação Infantil é um espaço privilegiado para a aquisição e o desenvolvimento da linguagem da criança. Por meio da Linguagem Oral e Escrita, em suas variadas formas de expressão, a criança reconhece sua função social e desenvolve habilidades que possibilitam seu crescimento de forma prazerosa. A oralidade, a leitura e a escrita estão interligadas e se completam, favorecendo os princípios básicos da alfabetização.

HABILIADES E OBJTIVOS:

- Ampliar a capacidade de comunicação e expressão.
- Estabelecer relações interpessoais através de comunicação de desejos, sentimentos e necessidades.
- Estabelecer contato com diversos portadores de texto.
- Desenvolver práticas de letramento.
- Vivenciar práticas literárias.

pequenos conflitos.

- Participar de momentos lúdicos que envolvam músicas, jogos, histórias e brincadeiras.

Matemática

As crianças, desde pequenas, estão imersas em um universo do qual os conhecimentos matemáticos são parte integrante. Elas utilizam recursos próprios e pouco convencionais para resolver problemas cotidianos. Observam e atuam no espaço ao seu redor e, aos poucos, vão organizando seus deslocamentos, descobrindo caminhos, estabelecendo sistemas de referências, identificando posições e comparando distâncias. Essa vivência inicial favorece a elaboração de habilidades e competências matemáticas.

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Associar o momento da chegada ao encontro de professoras e colegas.
- Associar a hora da saída com o momento de reencontro com a família.
- Reconhecer momentos da rotina diária.

- Reconhecer juntamente com a turma, os espaços da escola.
- Familiarizar-se com algumas cores, formas e números.
- Manipular objetos e materiais explorando suas características e propriedades.
- Desenvolver significados para as relações quantitativas e espaciais.

Natureza e Sociedade

Convivemos com uma variedade de grupos e culturas e essa diversidade deve ser respeitada e valorizada por todas as gerações. A observação e a exploração do meio constituem-se duas das principais possibilidades de aprendizagem das crianças despertando uma atitude crítica e responsável em relação ao meio ambiente e às pessoas.

HABILIADES E OBJTIVOS:

- Explorar o ambiente escolar para relacionar-se com as pessoas do local.
- Familiarizar-se com a diversidade cultural e social de vários ambientes.
- Estabelecer contato com pequenos animais, plantas, objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

Artes Visuais

A arte é inserida no cotidiano das crianças desde os primeiros anos de vida. É importante apresentar o universo das artes, de maneira que a criança descubra as várias formas de manifestações.

Tal processo inicia-se com produções livres e passa para imagens mais elaboradas à medida que desenvolve sua coordenação motora. Deve-se incentivar e estimular o desenvolvimento artístico das crianças para que sua expressão seja real e sincera aos seus sentimentos e ideias.

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Estimular a coordenação motora ampla fina.
- Explorar várias texturas e espessuras em variados suportes.
- Ampliar o conhecimento de materiais artísticos.
- Iniciar o processo da identificação da produção artística por intermédio de imagens.
- Iniciar o trabalho de diferenciação de cores.

Música

A Educação Musical é fundamental no processo educacional, pois desenvolve o ritmo, a discriminação auditiva, o processo mental da criança, seu desenvolvimento perceptivo e afetivo. Auxilia na progressiva tomada de consciência social, o desenvolvimento da capacidade criadora e da sensibilidade estética. Música é arte. A criança expressa-se através da arte seus sentimentos, interesses e pensamentos e demonstra o conhecimento que possui do ambiente.

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Perceber os parâmetros do som : Duração, intensidade, timbre.
- Identificar sons longos e curtos presente no cotidiano e na natureza.
- Reconhecer padrões de sons longos e curtos, como o silêncio nos repertórios de apreciação musical.
- Perceber a intensidade de som
- Identificar sons fortes e sons fracos presentes no cotidiano e na natureza.
- Reproduzir sons fortes e sons fracos vocalmente.
- Perceber diferenças no timbre do som
- Identificar instrumentos de percussão pelo timbre.
- Reproduzir com o corpo, os comandos da voz e os sons dos instrumentos de percussão.

Movimento

A criança mexe o corpo muito além do simples movimento ou deslocamento. É através dele que ela se expressa, se comunica, se sustenta nas suas posturas e gestos. Sendo assim, o movimento está fortemente presente na primeira infância e deve ser estimulado.

O trabalho com o corpo contempla a multiplicidade de funções e manifestações do ato motor. Ele é organizado em um único processo contínuo e graduado de dificuldades, de acordo com a faixa etária, através de práticas esportivas, atividades

aquáticas, brincadeiras, jogos, atividades rítmicas e expressivas.

O movimento está presente no dia a dia da crianças e nos diversos espaços da escola, em atividades individuais ou coletivas.

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Vivenciar várias formas de locomoção, explorar diferentes materiais, vencer diferentes obstáculos e iniciar movimentos básicos.
- Vivenciar atividades e brincadeiras rítmicas e expressivas explorando movimentos corporais.
- Realizar deslocamentos básicos.
- Desenvolver atitudes de confiança ao deslocar-se.
- Desenvolver atividades lúdicas para adaptação ao meio líquido.

ENSINO RELIGIOSO

O trabalho realizando na área de Ensino Religioso contempla a descoberta de si e do outro na relação de amizade e respeito. Dessa forma, os valores cristãos vão sendo construídos e interiorizados. A criança constrói sua identidade pessoal e coletiva e se familiariza com Deus. Reconhece-se com um ser único e descobre que na diferença, somos todos semelhantes. Nessa contemplação de si, do outro e do mundo quem nos rodeia, passa a observar e respeitar o bem comum. Vivencia a experiência de agradecer, através de orações, dando continuidade à prática da sua fé, iniciada no âmbito familiar.

HABILIDADES E OBJETIVOS:

- Descobrir, identificar e falar o próprio nome.
- Conhecer as palavras de cortesia.
- Descobrir o próprio corpo e usá-lo para se relacionar com seus semelhantes.
- Desenvolver o convívio amoroso com os colegas através dos combinados da sala e das brincadeiras.
- Vivenciar atitudes de amizade, respeito e cuidado com o outro.
- Vivenciar a fé através de canções.
- Contemplar a natureza.

- Vivenciar as duas grandes festas religiosas da escola: a Páscoa e o Natal.

Rotina

A rotina auxilia na organização do tempo e do espaço. Ela possui uma sequência previamente estabelecida, e é socializada diariamente pelo grupo para maior segurança da criança no ambiente escolar. Através dela acompanhamos todas as atividades que serão realizadas durante o dia. Seque abaixo a rotina escolar. Ela é flexível e poderá ser alterada conforme a necessidade de cada turma.

Rotina das turmas

- Chegada
- Acolhida
- Atendimento Individual e em grupos
- Escolha de materiais
- Roda de conversa
- Oração
- Atividade de acordo com o planejamento diário
- Atividades diversificadas na biblioteca, na quadra, no refeitório e outros espaços. Aulas especializadas de Música e Educação Física. Momentos de oficinas de Educação Nutricional e Pastoral.
- Higiene/ Lanche
- Recreio
- Higiene / Relaxamento
- Reflexão e encerramento das atividades do dia.

Acompanhe na agenda do (a) seu (sua) filho (a) os comunicados e circulares, além do dia das aulas especializadas e solicitação de materiais ou objetos, quando necessário.

Referência bibliográfica

1. Lei 9394/69, 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
2. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental Brasília: MEC/SEF, 1998.

3. FILHO, A.J ET AL. Infância plural: Criança do nosso tempo. Mediação 2005

4. VIGOTSKY, L. S. Psicologia Pedagógica. Porto Alegre: Artmed 2003.

5. NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos Projetos: uma jornada interdisciplinar. São Paulo: Ética, 2001.

6. SANTOMÉ, Jurjo Torres. Globalização e interdisciplinaridade, o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas Sul LTDA, 1998.

7. ARRIBAS, Teresa Leixá . Educação Infantil: desenvolvimento currículo e organização escolar. Tradução: Fátima Murad. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

8. PIAGET; SZEMINSKA, A. A gênese do número na criança. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.

9. FRANÇA, Cecília C. Para fazer música. BH: Editora UFMG, 2008.

10. Reimer, Bennet. A phislosophy of music education.2ªed. New Jersey : Prentice Hall, 1970.

11. SCHAFER, Murray R. O ouvido pensante, São Paulo: Unesp, 1991.

12. SWANWICK, Keith. A bassis for music education. London: Routledge,1979.

13. EDWARS, C; GANDINI, L., FORMAN, G. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na Educação da primeira infância. Porto ALEGRE: Artmed, 1999.

14. PERRENOUD, Philippe. As competências para ensinar no século XXI. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.