

Projeto Quem sou eu?

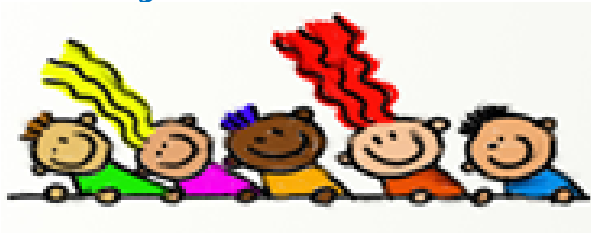


Image URI: <http://mrg.bz/Q6vq03>

Tema: Identidade e Autonomia

Público alvo: Educação Infantil

Disciplina: Natureza e Sociedade

Duração: Seis semanas

Justificativa:

Tendo em vista a importância das interações sociais e as condições da vida da criança para o processo do desenvolvimento intelectual e social apontados por Vigotski, a escola tem um papel fundamental na construção da identidade de cada aluno por favorecer novas interações, ampliando o conhecimento, o reconhecimento de si e dos outros. Este projeto cria possibilidades de desenvolver na criança uma melhor compreensão de sua identidade, o reconhecimento da diversidade étnico racial e a reflexão sobre suas ações, visando um convívio em sociedade harmonioso.

Objetivos específicos:

- Conhecer a história de seu nome;
- Identificar seus membros familiares;
- Expressar-se por meio de desenhos;
- Identificar os diferentes tipos de famílias;
- Desenvolver novas formas de interação social;
- Desenvolver a criatividade;
- Estimular o respeito à diversidade.

Desenvolvimento:

Etapa 1: Conhecendo um pouquinho de mim



Image URI: <http://mrg.bz/hzT3KT>

Atividade 1:

Momento 1: Conversa informal para apresentação da temática. Perguntas orientadoras:

- Quem é você?
- Como você se vê?
- Qual a diferença entre você e seus colegas de turma : na altura? na cor?no gênero?

Momento 2: Pedir aos alunos que façam seu autorretrato, em papel Kraft e em tamanho natural. Orientar que se deitem e, com a ajuda dos colegas, façam o contorno de seu corpo juntamente com seu nome. Concluída esta etapa, incentivar a observação e comparação entre os contornos criados. O orientador deve enfatizar as diferenças que surgirem como forma de autoidentificação.

Momento 3: Socializar os desenhos e possibilitar diálogos das semelhanças e diferenças encontradas.

Atividade 2:

Momento 1: Pesquisa em casa.

Enviar um questionário, solicitando aos pais que auxiliem os filhos nas respostas, podendo ser de forma verbal ou incentivando a escrita.

Solicitar que se viabilize uma foto 3X4 para ser colada no questionário.

Sugestão de questionário: Projeto Quem sou eu – Questionário 01

Momento 2:

Socialização e exposição do formulário em sala de aula.

Atividade 3:

Propor aos alunos a construção de sua árvore genealógica: o professor deve explicar o conceito da árvore genealógica para a turma.

Confeccionar troncos de árvores, para que possam ser levados para casa e o trabalho ser realizado junto à família. Reforçar aos pais a orientação de que a atividade deve ser realizada pelo aluno, sob supervisão de um responsável.

Orientações aos pais para a atividade em casa:

Solicitar à família que mostre fotos de familiares e incentive o aluno a desenhar, colorir as folhas, tronco e orientar as colagens das imagens. Caso não haja fotos de parentes próximos, que faça a descrição física do parente para que a criança desenhe e o identifique em seu trabalho.

Sugestão de questionário: Projeto Quem sou eu – Árvore Genealógica

Etapa 2: Conhecendo meus colegas



Image URI: <http://mrg.bz/EwHS9J>

Atividade 1:

Criação de mural em sala de aula pelos próprios alunos, com orientação do educador, para observação e apreciação das árvores genealógicas produzidas. Levantamento de questões a partir dos diferentes modelos e formas das árvores genealógicas, características: raciais, quantitativas e visuais.

Atividade 2:

Momento 1: Sessão cineminha com o vídeo da história: “Menina bonita do laço de fita.”

Momento 2: Roda de conversa sobre o tema abordado no filme.

Direcionamento do orientador:

- Gostou da história?

- O que não gostou?
- O que você acha da atitude do coelho branco?
- E da menina, em enganar o coelho com suas invenções em relação à sua cor de pele?
- Levantar questões raciais para a formação de conceitos, respeito e admiração pelo diferente;
- Explicar para a turma o que é pré-conceito e suas implicações que trazem ao sujeito que é vítima dele;
- Demonstrar que somos diferentes na aparência e igualmente seres humanos dignos de respeito;
- Valorizar a diferença racial através de exemplos.

Momento 3: Em clima de descontração, oportunizar aos alunos a confecção de pinturas feitas em cartolinas para representar a diversidade compreendida durante o projeto.

Propor que seja feito um autorretrato e um retrato de alguém que ele conhece. É de responsabilidade dos alunos a preparação do local para a atividade com tinta e, também, a sua organização ao fim da atividade. Peça para nomearem os cartazes.

Atividade 3:

Momento 1: Leitura do livro “Peppa.”

<p>Livro: Peppa</p> <p>Autor: Silvana Rando</p> <p>Editora: Brinque Book</p> <p>Número de páginas: 28</p> <p>Ano de Lançamento: 2009</p>

Ler a história para a turma, incentivar os alunos a manusear, folhear, observar o livro e suas ilustrações. Reforçar o tema abordado na leitura junto a turma, trabalhar a fantasia, a realidade, as emoções que a história transmite e fundamentar os valores da história.

Momento 2: Levantar questões sobre a temática:

- Qual a parte do corpo de que você mais gosta?
- Qual a diferença que você pensa que existe entre você e a personagem do livro?
- O que você achou, quando a Peppa pulou na piscina?
- O que entendeu e o que aprendeu com a história da Peppa?

Momento 3: Solicitar que os alunos pensem em um final diferente para a história e o recontem para turma. Requisitar que os alunos desenhem e coloram o fim da história que imaginaram, e escrevam seu nome completo na folha.

Finalização do projeto:

- ✓ Criação de um mural com as atividades de autorretrato, árvore genealógica, cartaz produzido com pintura e o desenho relacionado à leitura de Peppa;
- ✓ Exposição dos trabalhos confeccionados pela turma junto à comunidade escolar.

Metodologia:

Durante o desenvolvimento deste projeto, é importante que o educador torne o aprendizado prazeroso, enriquecedor e que o torne atrativo, para que o aluno participe e se interesse pelo tema.

Sugere-se o trabalho com:

- Conversas e debates sobre o tema;
- Escrita, desenho, traçado, pintura;
- Recortes e colagens;
- Leitura;
- Pesquisas;
- Vídeos;
- Trabalho em grupo;
- Atividades individuais;
- Confeção de mural.

Recursos:

- Fotos;
- Livro Infantil;
- Papel ofício A10;
- Papel Kraft;
- Cartolina branca;
- Lápis de cor;
- Canetinhas;
- Cola;
- Tintas de diversas cores;
- Datashow.

Avaliação:

A avaliação será realizada através da observação diária dos alunos: envolvimento, interesse, participação, comprometimento, respeito aos colegas do grupo e compreensão do assunto tratado. Também serão consideradas as manifestações apresentadas durante o desenvolvimento do projeto e a criação do mural produzido com as atividades dos alunos: árvore genealógica, autorretrato, desenhos produzidos durante o projeto e pintura.

Referências:

BRASIL / Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a Educação Infantil. Brasília: MEC/ SEF, 1998.

BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: nº 9394/96. Brasília : 1996.

MACHADO. Ana Maria: *Menina bonita do laço de fita*. 7º edição. São Paulo. Ártica, 2005. Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=W9eBpv-WPAs&hd=1>

RANDO, Silvana. *Peppa*. São Paulo: Brinque-Book, 2010.

VIGOTSKY, L. S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1995 135p.

Site consultado:

<http://www.morguefile.com> - Acesso em 17/06/14.