



Berçário, Creche e Escola

Planejamento Anual

3º Ano

Ensino Fundamental

# Língua Portuguesa

## **Objetivos:**

1. Conhecer gênero textual;
2. Oportunizar ao educando ser o sujeito de sua aprendizagem e que ao final do ano, o aluno possa ser capaz de ler, interpretar, escrever e produzir com autonomia;
3. Objetivar no 3<sup>a</sup> ano a conduzir a criança a o conhecimento da linguagem e na escrita, nas suas diversas possibilidades e situações (preparar o educando para a realidade que ele vai enfrentar nos seu dia-a-dia);
4. Conseguir ler e interpretar todas as informações ouvidas e faladas;
5. Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;
6. Identificar as regras gramaticais e ortográficas apresentadas no decorrer do ano e fazer seu uso adequadamente seja na produção de textos ou em situações do dia a dia;
7. Aprender quando usamos M e N;
8. Entender significado das palavras;
9. Aprender a manusear dicionários;
10. Identificar texto informativo e narrativo;
11. Conhecer gênero textual, bilhete, carta e e-mail;
12. Conhecer gênero textual e-mail e suas características;
13. Aprender quando usamos o C e quando usamos o Ç;
14. Aprender classificação de número;
15. Identificar adjetivos;
16. Identificar substantivos - próprios e comuns.
17. Identificar substantivos gênero, número e grau.
18. Aprender a usar sinais de pontuação.
19. Aprender pronomes pessoais.

## Conteúdos:

Texto 1: Tirinhas da BugiGangue - Um dia no parque de diversões, de Ale Mchaddo;

Aprender brincando - Associação entre balões de fala e quadrinhos;

Ponto com: Sites que apresentem tirinhas;

Produção escrita: Tirinha;

Texto 2: Crônica- Perguntas cretinas, de Diléa Frate;

Produção escrita: Imaginar e escrever como é ser gente grande;

Gramática: É hora de Gramática - O significado das palavras;

Produção escrita: Dicionário ilustrado;

Ortografia: É hora de Ortografia - Palavras com m e n antes de consoante.

Texto 1: Poema - Sou do contra!, de Tatiana Belink;

Produção escrita: Autobiografia;

Texto 2: Epílogo - Qual a origem dos nomes, de André Neves;

Oralidade: É hora de conversar sobre apelidos;

Ponto com: Pesquisa sobre bullying;

Produção escrita: Cartazes;

Gramática: É hora de Gramática - Ordem alfabética;

Ortografia: É hora de Ortografia - Som nasal marcado por m, n e til (~);

Aprender brincando: Bingo de palavras

Texto 1: Reportagem - Mistério..., de Natália Mazzoni;

Produção: Reportagem;

Texto 2: Conto - Ônibus fantasma, de Almir Mota;

Ponto com: Sites que disponibilizam livros;

Produção: Resenha;

Gramática: É hora de Gramática - Sílabas - classificação quanto ao número;

Ortografia: É hora de Ortografia - g e j;

Aprender brincando: Jogo Stop!

Texto 1: Fábula - Os viajantes e o urso, de Esopo;

Turma Conectada;

Texto 2: Diálogo - Fala sério, amiga!, de Thalita Rebouças;

Ponto com: Internetês;

Produção: Expor uma opinião;

Gramática: É hora de Gramática - Acentuação e Tonicidade;

Ortografia: É hora de Ortografia - s e z;

Produção escrita: Diálogo.

Texto 1: Regra da brincadeira -Cabo de guerra, de TV Cultura;

Oralidade: É hora de conhecer outras regras de brincadeiras;

Produção: Exposição oral;

Texto 2: Blog de férias da Julieta, de Zivaldo;

Ponto com: Como criar um blog;

Turma Conectada;

Produção: Almanaque de brincadeiras;

Gramática: É hora de Gramática - Substantivos - próprios e comuns;

Ortografia: É hora de Ortografia - uso de x e ch;

Aprender brincando: Jogo de Tabuleiro - Ortografia.

Texto 1: Histórias em quadrinhos - Na roça é diferente, de Maurício de Sousa;

Ponto com: Site sobre o evento Cow Parade;

Texto 2: Poema - A moda caipira, de Elias José;

Turma Conectada;

Produção: Sarau;

Gramática: É hora de Gramática - Substantivos - gênero, número e grau;

Ortografia: É hora de Ortografia - l, o e u em final de palavra;

E e i em final de palavra.

Texto 1: Lenda - A vitória-régia, de Theobaldo Miranda Santos;

Ponto com: Pesquisa sobre lendas do Brasil;

Texto 2: Artigo de divulgação científica - O papel das lendas e mitos na cultura indígena, de Maria Ganem;

Produção escrita: Escrever versões de uma lenda;  
Gramática: É hora de Gramática - Pronomes pessoais  
Verbos e tempos verbais;  
Ortografia: É hora de Ortografia - c e ç;  
Aprender brincando: Jogo de tabuleiro - Ortografia.

## **Procedimentos:**

1. Discussões das ideias;
2. Leitura silenciosa do texto;
3. Inferência sobre as ideias;
4. Argumentação de opiniões;
5. Localização da informação no texto;
6. Identificação do narrado do texto;
7. Identificação de aspectos referentes ao início da história, ao problema a ser resolvido e a forma encontrada para a resolução de problemas;
8. Distinção entre texto narrativo e o informativo;
9. Leitura silenciosa do outdoor;
10. Resposta a questões opinativas;
11. Criação de títulos para as histórias;
12. Leitura dramatizada do texto;
13. Compreensão da importância da escolha do título da história;
14. Escrita do significado de algumas expressões;
15. Leitura silenciosa do texto e das imagens;
16. Antecipação do final da história;
17. Leitura em voz alta da argumentação criada;
18. Explicação do significado de palavras de uso coloquial;
19. Grafar as palavras corretamente;
20. Diferenciar letras que representam o mesmo som;
21. Organizar as famílias das palavras;
22. Diferenciar as palavras quanto a sua terminação;
23. Cruzadinhas, poemas, recortes de revista, ditados;
24. Exercícios com palavras no caderno e oralmente;
25. Jogos silábicos;
26. Produção de textos;
27. Cruzadinha.

## **Recurso:**

1. Livro didático, paradidáticos e literários.
2. Toca cd.
3. Revistas, jornais.
4. Quadro branco, pincel, apagador.
5. Filmes DVDs.
6. Aula expositiva.
7. Conversa informal.
8. Gravuras,
9. Cola ,tesoura, régua.
10. Cartazes e encartes.
11. Material pedagógico.



# Matemática

## **Objetivos:**

- Conduzir o educando aos conhecimentos matemáticos como meio para compreender o mundo a sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, características da matemática;
- Estimular a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;
- Diferenciar as ordens e as classes ocupadas pelos algarismos na representação de um número;
- Explorar semelhanças e diferenças entre sólidos e geométricos;
- Explorar o sistema de numeração decimal;
- Realizar cálculos mentais;
- Resolver situações: problemas envolvendo adição, subtração, divisão e multiplicação;
- Reconhecer as formas geométricas presentes em diferentes contextos do nosso dia a dia.

## **Conteúdo:**

- Diferentes usos dos números.
- Medidas de massa, de comprimento, de tempo e sistema monetário.
- Decomposição de um número de dois algarismos em suas ordens: dezena e unidade.
- Representação de números de até dois algarismos com material manipulável, como o Material Dourado.
- Identificação de 10 dezenas com 100 unidades.
- Números de 0 a 100.
- Figuras geométricas não planas e figuras geométricas planas.
- Composição de figuras geométricas planas.
- Ideias da adição: juntar e acrescentar.
- Ideias da subtração: tirar, completar e comparar.
- Adição com números até 99.
- Algoritmo da decomposição e algoritmo usual da adição.
- Subtração com números até 99.
- Subtração com números até 99.
- Algoritmo da decomposição e algoritmo usual da subtração.
- Noção de simetria envolvendo figuras planas.
- Identificação de eixos de simetria.
- Leitura e interpretação de gráficos de barras ou de colunas.
- Antecessor e sucessor de um número natural.
- Números ordinais.
- Comparação de números até 99.
- Números pares e números ímpares.
- Unidades de medidas de comprimento: centímetro e metro.
- Situações de números e medidas envolvendo o número 100.
- Multiplicação associada à idéia de adição de parcelas iguais.
- Apresentação das tabuadas do 2 ao 10.
- Termos da multiplicação.

- Termos da adição.
- Adição de números com soma até 100;
- Adição com reserva;
- Subtração com números até 100.
- Subtração com reserva.
- Termos da subtração;
- Retomando adição com mais de duas parcelas.
- Multiplicação usando a decomposição e o algoritmo usual.
- Multiplicação com reagrupamento.
- Divisão associada à ideia de repartir igualmente.
- Relação entre a multiplicação e a divisão.
- Sistema de numeral decimal: unidades, dezenas e centenas.
- Representação de números de até três algarismos com material manipulável, como o Material Dourado.
- Sequências numéricas: ordem crescente, ordem decrescente, antecessor e sucessor.
- Unidades de medida de massa: grama e quilograma.
- Resto de uma divisão
- Divisão exata e divisão não exata.
- Divisão por meio de subtrações sucessivas.
- Algoritmo usual da divisão (método da chave).
- Unidades de medida de tempo: horas e minutos.
- Adição com números até 999.
- Subtração com números até 999.
- Multiplicação envolvendo centenas.
- Divisão de centenas.
- Operações inversas: adição e subtração, multiplicação e divisão exata.

## **Recurso:**

1. Cartazes;
2. Ditado numérico;
3. Identificar as horas e os minutos;
4. Problemas envolvendo grandezas e medidas;
5. Exercícios;
6. Leitura e interpretação;
7. Situações da vida real (exploração).
8. Trabalhos em grupo e individual.

## **Procedimentos:**

- Conversa coletiva sobre os a presença dos números no nosso dia-dia.
- Textos informativos, história da matemática.
- Jogos utilizando o material dourado.
- Painel informativo com recortes, resultados de jogos que apareçam números ordinais e sistema de numeração romano.
- Atividades no livro e no caderno.
- Jogos e brincadeiras no mercadinho, envolvendo o sistema monetário brasileiro.
- Registro de cálculos envolvendo as operações matemáticas.
- Situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Construções envolvendo as formas geométricas.
- Observação de figuras geométricas existentes no ambiente e no corpo.

# Ciências

## **Objetivos:**

- Compreender a forma de nascimento e o desenvolvimento de diferentes seres vivos;
- Entender as fases de vida do ser humano como ciclo de vida;
- Reconhecer os processos de conservação dos alimentos;
- Reconhecer a importância de uma boa alimentação e seus nutrientes;
- Identificar as formas de preservação da água;
- Identificar e compreender as causas da poluição do, ar, água e solo
- Perceber a importância do ar para os seres vivos;
- Identificar o sol como a estrela principal do sistema solar;
- Identificar as diferentes formas de reprodução dos animais e o seu comportamento nesse processo;
- Identificar diferença entre os animais: tamanho, alimentação, habitat;
- Reconhecer características dos vertebrados e invertebrados;
- Identificar importância das plantas para o meio ambiente;
- Reconhecer os prejuízos da desmatamento e das queimadas;
- Reconhecer a importância dos recursos naturais e sua preservação.



## **Conteúdo:**

- Ossos e músculos.
- Coração e pulmões.
- Transformação do alimento.
- Hidratação do corpo.
- Encéfalo e cérebro.
- Interação entre os órgãos.
- Infância.
- Adolescência.
- Vida adulta.
- Terceira idade.
- O que é saúde.
- Hábitos de higiene.
- Microrganismo que causam doenças.
- Como funcionam as vacinas.
- Quem deve tomar vacina.
- Origem dos alimentos.
- Carboidratos
- Proteínas.
- Lipídios.
- Sais minerais e vitaminas.
- Refeição balanceada.
- Importância da mastigação.
- Conservação de alimentos.
- Origem dos alimentos.
- Carboidratos
- Proteínas.
- Lipídios.
- Sais minerais e vitaminas.
- Refeição balanceada.
- Importância da mastigação.

- Conservação de alimentos.
- Aspectos do dia e da noite.
- O sol como estrela.
- Influência do Sol sobre a Terra.
- As plantas produzem o próprio alimento na presença da luz do sol.
- O sol e a saúde humana.
- Seres diurnos e noturnos.
- A importância do calor do Sol para a vida na Terra.
- Noções básicas de calor e temperatura.
- A vida sob condições extremas de temperatura.
- Saúde humana e temperatura.
- Classificação e identificação dos seres vivos.
- Nomenclatura científica.
- Noções de habitat e distribuição das espécies.
- Alimentação, reprodução e desenvolvimento corpóreo dos animais.
- Noções sobre as cinco classes de vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.
- Noções básicas de animais invertebrados.
- Causas das extinções de animais.
- Partes da planta: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente.
- Funcionamento integrado das diferentes partes do organismo das plantas.
- O desmatamento como ameaça à flora e à fauna silvestre.
- Noções de preservação da natureza e Reflorestamento.
- Definição de recurso natural.
- Uso dos recursos naturais pelo ser humano.
- Recursos naturais renováveis, não renováveis e potencialmente renováveis e Recursos energéticos e não energéticos.
- Degradação ambiental.
- A indústria extrativista e de transformação.

## **Recursos.**

1. Cartazes;
2. Pesquisas;
3. Revistas e jornais;
4. Entrevistas;
5. Leitura e discussão do assunto em pauta;
6. Trabalhos individuais em grupos;
7. Seminários extra-classe.

## **Procedimentos:**

1. Explorar o meio em que estamos;
2. Conversas e debates;
3. Observações;
4. Experimentações;
5. Pesquisas;
6. Aulas expositivas;
7. Aulas de campo;
8. Caça palavras e cruzadinhas;
9. Confeção de painéis, cartazes, desenhos, figuras, fotos, atividades gráficas;
10. Pinturas, colagens, recortes;
11. Horta;
12. Passeios, excursões, colagens e recortes;
13. Atividade com os próprios alunos (jogos e brincadeiras);
14. Música, história, diálogos, conversa dirigida, atividades com sucatas.

# História

## **Objetivos:**

- Reconhecer a importância da infância e seus brinquedos favoritos e brincadeiras;
- Entender o que vem a ser comunidade familiar;
- Distinguir as tarefas de cada membro da família e o modo como ela se organiza;
- Reconhecer alguns direitos e deveres do aluno dentro da escola;
- Identificar que toda rua tem um nome, bem como o bairro em que mora.
- Apontar situações que condizem como que propõe os direitos humanos
- Fazer comparações no modo de vida de hoje e de antigamente;
- Compreender como se deram os surgimentos dos centros urbanos em geral;
- Entender a importância de conservar os patrimônios históricos.
- Entender o tempo e a história;
- Entender o trabalho do historiador;
- Compreender trabalhos de ontem e hoje;
- Identificar patrimônio histórico e cultural brasileiro;
- Conhecer a vida comunitária;
- Aprender regras de convivência;
- Conhecer a vida de uma comunidade indígena;
- Entender como se forma comunidades quilombas;
- Aprender direitos dos cidadãos;
- Aprender deveres dos cidadãos;
- Identificar trabalhos das crianças na história.

## **Conteúdo de História:**

- Noções de tempo.
- Dividindo e marcando o tempo.
- Para entender a história.
- Os registros da história pessoal.
- O tempo da história.
- Para entender o tempo histórico.
- As fontes históricas.
- O trabalho do historiador.
- As mudanças nos espaços.
- Olhares sobre os locais.
- Patrimônio cultural brasileiro.
- Patrimônios da humanidade.
- Preservação do patrimônio: direito e dever.
- A vida comunitária.
- Regras de convivência.
- Viver em uma comunidade indígena.
- Tradições indígenas.
- Como se formaram as comunidades quilombolas.
- Vivendo em uma comunidade quilombola.
- Para governar o município.
- O papel de cada um.
- Direitos dos cidadãos.
- Deveres dos cidadãos.
- Trabalhadores de ontem e de hoje.
- Direito ao lazer.
- O trabalho das crianças na história.
- Em busca de soluções.

## **Recurso:**

1. Cartazes;
2. Atividades do livro didático;
3. Ilustrações dos temas trabalhados;
4. Pesquisas;
5. Entrevistas;
6. Seminários;
7. Seminários extra classe.



## **Procedimentos:**

Conversas coletivas;

Trabalhos em grupos;

Pesquisas diversas fontes: livros, jornais, revistas, site da internet;

Dramatizar sobre o tema estudado;

Trabalhos escritos;

Relacionar passado/presente;

Elaborar textos coletivos, síntese.

# Geografia

## **Objetivos:**

- Compreender o conceito de paisagem;
- Compreender que nas paisagens existem elementos: naturais e culturais;
- Conhecer como funciona no dia a dia, o bairro onde moramos;
- Conhecer alguns serviços públicos e disposição das pessoas no dia a dia, abastecimento de água tratada, coleta de lixo e esgoto, iluminação pública, segurança;
- Reconhecer os direitos e deveres do cidadão;
- Reconhecer a importância da preservação do ambiente;
- Valorizar às placas da sinalização;
- Conhecer as direções cardeais para a orientação no espaço terrestre;
- Importância do uso da bússola e sua função.

## **Conteúdo de Geografia:**

- Elementos das paisagens (naturais culturais e culturais humanizados).
- Transformações nas paisagens.
- As ações humanas nas paisagens.
- Registros da história nas paisagens.
- Elementos sociais na paisagem.
- Os tipos de registro de paisagem.
- Os planos do registro de uma paisagem.
- Relação entre a distância na observação de um objeto e a percepção de grandeza e detalhamento.
- Bairro, tipos de bairro, modificações na paisagem dos bairros, O bairro e a cultura de seus primeiros moradores, Festas nos bairros, Maquete e planta do bairro.
- Visão oblíqua, vertical e horizontal.
- Guia das ruas, Quarteirão.
- O espaço do bairro, Serviços e profissionais do bairro.
- Direitos e deveres do cidadão.
- Conservação do ambiente.
- O uso de símbolos na representação de elementos cartográficos e Maquete.
- Os registros e sua importância para o conhecimento das paisagens.
- O uso de pontos de referência na localização e Referências locais e mundiais , Referências de localização presente em uma planta.
- A utilização do croqui na representação do espaço.
- O sol como referência.
- As direções cardeais.
- A bússola.
- Espaço e limite.
- As relações espaciais topológicas elementares de vizinhança, separação, ordem, envolvimento e continuidade.

## **Procedimentos:**

- Cartazes;
- Atividades do livro didático;
- Ilustrações da cidade e do bairro;
- Pesquisas;
- Entrevistas;
- Seminários;
- Seminários extra classe.

## **Recursos:**

1. Livro didático;
2. Quadro branco, pincel e apagador;
3. Textos mimeografados;
4. Álbum seriado, cartazes;
5. Livros paradidáticos;
6. Caixas, tesoura, cola, papelão, cartolina, canetinhas, pedaços de lã ou linha;
7. Cartaz, calendário, ilustrações e álbum da escola;
8. Jornais, revistas, mapas e gráficos.

# Artes e musicalização

## **Objetivos:**

Nessa unidade são explorados os elementos da natureza com ênfase na observação de linhas acidentais e tramas, passando por diferentes linguagens e maneiras de ver a natureza no seu aspecto original. É desenvolvida a habilidade de observação de sons naturais e artificiais e expressões teatrais ligadas à trama.

Na unidade 2, o indígena é estudado como produtor de arte e de cultura, que chegaram ao nosso meio e foram, muitas vezes, incorporadas; e outras, incompreendidas. São privilegiados os aspectos musicais, coreográficos e teatrais, abrangendo a diversidade de formas, sons, expressões corporais e representações de personagens em diferentes manifestações sociais e culturais.

- Estimular a iniciativa artística trabalhando com diferentes materiais de arte;
- Desenvolver a coordenação motora visual por meio de espaço e colagem;
- Trabalhar a capacidade de limites especiais;
- Desenvolver a criatividade e o senso estético individualmente;
- Trabalhar a individualidade como forma de expressão;
- Conhecer cantigas de roda;
- Desenvolver o gosto pela pintura, a imaginação e o senso estético;
- Estimular a exploração de elementos da natureza;
- Entender os aspectos musicais.



## **Conteúdo:**

- Linhas na natureza;
- Música: linhas nas canções e sons naturais;
- Tramas em uma história;
- Arte indígena, arte de todos nós
- O comportamento dos animais e a representação;
- Música: sons na natureza e criação dos instrumentos;
- Quarup;
- Boi-Bumbá;
- Data comemorativa: Festas Juninas.

## **Procedimentos:**

Será abordado as artes de diversos povos e culturas e suas influencias na cultura do povo brasileiro, considerando as linguagens plásticas, musicais, teatrais e de dança. Serão abordados o artesanato e seus significados para determinada cultura, cantigas passadas de geração a geração e a origem do teatro e a influência grega nesse processo.

Serão trabalhadas também de onde vem as cores, para que servem, que influencia elas têm no nosso dia a dia. Será enfoca um conhecimento mais abrangente sobre o tema. Na linguagem musical teatral e de dança, a cor estará sendo trabalhada no seu aspecto de luz nos espetáculos, como componentes lúdicos nas performances musicais e na simbologia de ritmos e movimentos na dança.

O tema folclore é tradição e vai aborda a cultura popular brasileira considerando a origem dessas manifestações populares. Sua função na sociedade e suas características por meio de expressão artística visual, musical, teatral e de dança.

Está unidade refletirá sobre o meio ambiente do ponto de vista artístico. Será abordada a relação entre arte e meio ambiente considerando a utilização de materiais recicláveis nas produções, o pensamento que as obras se expressam, a representação plástica, sonora, teatral e de dança, trazendo a consciência do próprio corpo, que dispensa a necessidade de outros instrumentos.

## **Recursos:**

- Revistas;
- Jornais;
- Cola;
- Sucata;
- Cd,;
- Massinha de modelar;
- Aparelho de som;
- Canetinha hidrocor,;
- Pincel;
- Lápis de cor;
- Giz de cera;
- Papel cartão;
- Papel crepom;
- Folha A4;
- Caderno de desenho e outros.

Inglês

## **Objetivos:**

- Apresentar a língua inglesa como mais uma forma de comunicação.
- Reconhecer a língua inglesa como uma habilidade comunicativa característica de outros povos.
- Perceber a importância do aprendizado da língua para a apreciação dos costumes e valores de outras culturas e para a aceitação das diferenças entre as pessoas dos diferentes lugares.
- Desenvolver habilidades comunicativas que envolvem a língua inglesa.
- Contribuir para o aprimoramento de habilidades e competências que envolvem a linguagem.
- Iniciar o aluno no aprendizado da forma escrita da língua inglesa, apresentando noções gramaticais elementares.
- Estabelecer uma base para estudos posteriores de aprendizagem da língua inglesa.

## **Conteúdo:**

- Adjectives;
- Colors;
- Numbers;
- Possessive pronouns;
- Verb to be.
- Nouns;
- Pronouns;
- Possessive pronouns;
- Simple present.
- Prepositions;
- Endangered animals;
- Interrogative form – How many ?
- Plural of nouns;

## **Procedimento:**

- Construir um minidicionário ilustrado português/inglês com as partes da casa.

Criar uma planta baixa da casa do aluno e falar as partes em inglês.

Criar frase com o verbo to be, com base no desenho, e explorar os adjetivos e as cores.

Expor os trabalhos dos alunos, formando uma galeria de desenhos.

Construir um cardápio nutritivo ilustrado com os vocábulos em inglês.

Construir placas com frases sobre comidas. Ex: This fruit is mine/I Love salads.

Estudo do meio – visitar lanchonetes e verificar os cardápios e a influência americana em nossa vida. Fazer um relatório e destacar em inglês as comidas estudadas na unidade.

Identificar as comidas regionais, confeccionar um cartaz e colocar o nome da comida ou fruta e das cores em inglês.

Estudar os frutos da época da região.

Realizar uma Feira de Frutas: barracas de frutas com os nomes e o preço em inglês. Trocar um agasalho ou brinquedo pelos frutos e doar a uma instituição.

Estudo do meio: visitar uma feira livre ou centro de abastecimento, fazer um relatório com nomes de frutas que conheceram durante a visita.

Temas: neve e frio – explorar vocabulário em inglês referentes ao inverno.

Colagem (figuras/tecidos/objetos) com o tema inverno apresentado em inglês.

Simular uma chegada de turistas durante as férias a um país com neve. Falar da cidade e de seus aspectos culturais utilizando o conteúdo estudado.

Contar uma história sobre animais. Fazer um álbum de fotografias de animais: inserir o nome de cada animal em inglês e as curiosidades sobre eles em português.

Ensinar frases em inglês com nomes de animais. Exemplos: The cow is white/The ducks are funny etc.

Nomear, com etiquetas, os objetivos da sala de aula em inglês.

Brincar de forca com o vocabulário apresentado.

Praticar operações matemáticas simples, como adição e subtração, com auxílio do professor de matemática.

Construir um minidicionário ilustrado português/inglês com as partes do corpo humano.

Criar um autorretrato do aluno e falar as partes do corpo que aparecem em inglês.

Criar frases com o verbo to be com base no autorretrato e explorar os adjetivos e as cores.

Desenhar a figura do corpo humano vestido e depois pintá-la, colar tecidos e escrever o nome das partes em inglês. Cortar em seis partes e fazer um quebra-cabeça.

Fazer o desenho do corpo humano em cartolina, em tamanho natural; escrever as partes do corpo em inglês.

Trabalhar a idade, o peso e a altura dos alunos em inglês.

Observar uma obra de arte – quantificar os elementos da obra em inglês e explorar as cores da obra em inglês.

Explorar operações matemáticas fundamentais, como adição e subtração, por meio de exemplos concretos. “Daqui a um ano, quantos anos terá João, que hoje tem 9 anos?”



## **Recurso:**

.Cartazes e encartes (cartolinas diversas, papel cartão, pardo, contact, E.V.A)

.Livros didáticos, para didáticos e literários;

.Material pedagógico: domino, blocos lógicos, quebra cabeça, jogo da memória e brinquedos pedagógicos;

.Recorte e colagem de revista, jornais, papel crepom, seda celofane, nacarado, fantasia, camurça, chamequinho branco e colorido.

.Sucatas, fitas adesivas, durex transparente e colorido.

.Tinta, cola colorida, tesoura, giz de cera, lápis de cor e de escrever, glitter, brilho cola, lastex, algodão, TNT, barbante, massinha de modelar, pinceis coloridos e de pintura, palito de picolé e de churrasco.

# Avaliação Geral

1. Os objetivos do domínio afetivo serão avaliados através de observações realizadas no decorrer das aulas, registradas em fichas. Será considerada também a auto - avaliação cooperativa realizada em conjunto;
2. Os objetivos do domínio cognitivo serão avaliados através da aplicação de testes, contendo questões diversificadas (múltipla escolha, completar a abertas).As provas serão realizadas ao final de cada bimestre.