

1.) Analise a imagem e os textos e responda as questões:



Tiradentes esquartejado (1893), de Pedro Américo, Museu Mariano Procópio, MG

### **O aspecto físico:**

“Cumpra acrescentar que (...) além das circunstâncias de ser Tiradentes, devia contribuir também seu físico. Era bastante alto, muito espadado, de figura antipática, e feio e espantado.” Varnhagen (1816-1878). In: Miceli, P. O Mito do Herói nacional. SP: Contexto, 1988, p.43

“Mais ou menos às setes horas da manhã, o negro Capitânea, que servia de carrasco (...) trazia nos braços uma corda comprida e grossa, e um camisolão branco, a chamada alva dos condenados. Tiradentes, já com os cabelos e a barba (...) totalmente raspados (como era costume para os condenados), foi libertado das algemas que lhe prendiam os pés e trocou suas roupas esfarrapadas e imundas pelo camisolão.” BARROS, E.L. Tiradentes. SP: Moderna, 1985, p.74

“Do rosto de Tiradentes pouco se sabe. Sumiu com a cabeça (...). Por isso, cada um tratou de criar seu próprio Tiradentes, havendo quem o veja como imponente oficial e quem o apresente assemelhado a Jesus Cristo.” MICELI, P. O Mito do Herói Nacional, SP: Contexto, 1988, p.41.

*“Antônio Parreiras (1861-1937) registrou (...) a cena da prisão de Tiradentes, na casa de Domingos Fernandes da Cruz, onde se refugiara. O conjurado está ali revivido com longas barbas a lhe caírem sobre o peito, o que não procede, pois ele era militar da tropa paga e seus oficiais traziam barbas raspadas e bigodes bastos e caídos. Tanto os bigodes caracterizavam os militares de 1789, que os dois soldados destacados para espionarem o alferes raspam os seus, como disfarce.” JOSE, O. Tiradentes.BH:Itatiaia/SP: Edusp,1985.p.209*

-----  
a.) **Em que momento histórico, ou seja, qual o governo no Brasil quando Pedro Américo pintou a tela Tiradentes esquartejado?(0,5)**

---

---

b.) **Quantos anos separam o fato histórico ( a execução de Tiradentes) da obra de Pedro Américo? (0,5)**

---

c.) **A figura de Tiradentes corresponde à realidade? Compare as obras aqui reproduzidas com as descrições do aspecto físico dele. (1,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d.) **Com quem Tiradentes se assemelha na representação artística? Haveria alguma razão para essa semelhança? (1,0)**

---

---

---

---

e.) **À respeito da Conjuração baiana e Inconfidência mineira, responda:**

**- Qual a principal diferença entre elas?(0,5)**

---

---

---

**- Em qual movimento se inspiraram respectivamente?(0,25)**

---

---

---

**- Como terminaram?(0,25)**

---

---

---