

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 1 – Histórias em quadrinhos e desenhos animados

I – Objetivos referenciais

- Estudar com os alunos a linguagem das histórias em quadrinhos e dos desenhos animados, investigando diversas etapas de sua criação.
- Experimentar fazer HQs e animações, trabalhando interdisciplinarmente com Língua Portuguesa.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Conhecer a invenção da animação.
 - Perceber o funcionamento de desenhos animados.
 - Compreender os elementos da linguagem das HQs.
 - Estudar a história da animação.
 - Aprender a fazer leitura de imagem em HQs.
2. Procedimentais
 - Conhecer animação com taumatrópico.
 - Conhecer animação por flip book.
 - Conhecer animação para fenacístiscopio.
 - Aprender a desenhar para HQ.
 - Fazer desenho de personagem para animação.
 - Planejar e realizar HQ.
3. Atitudinais
 - Atenção e respeito às ideias dos parceiros ao trabalhar em grupos.
 - Valorização das histórias em quadrinhos e animações brasileiras.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 1 – História em quadrinhos.

1. Apresentar ao aluno através de leitura de imagem de histórias em quadrinhos, desenhos animados e trabalhar a interdisciplinaridade com língua portuguesa explorando relações entre texto e imagem. Livro projeto presente págs 08 e 09.
2. O aluno conhecerá diferentes estilos de histórias de quadrinhos. Livro projeto presente Págs 10 e 11.

Tema 2 – Ler e estudar quadrinhos.

1. O aluno estudará como o texto e a imagem compõem a estrutura de uma HQ. Livro projeto presente págs 12 e 13.

Tema 3 – Os elementos das histórias em quadrinhos.

1. Os alunos estudarão os elementos que constituem as histórias em quadrinhos para saber como usá-los melhor ao criar as próprias histórias. Livro projeto presente págs 14 e 15.

Tema 4 – Escrever e desenhar quadrinhos.

1. Os alunos aprenderão como é planejada uma página de histórias em quadrinhos e elaborar tiras de HQ. Livro projeto presente págs 16 e 17.
2. **AV1** – Separaremos os alunos em grupo de 4 alunos e cada grupo fará uma tirinha de HQ.

Tema 5 – A invenção do desenho animado.

1. Os alunos irão investigar a história do desenho animado e criar um taumatópio. Para isso eles irão ao laboratório de informática fazer a pesquisa e depois realizarão a atividade proposta no livro. Livro projeto presente págs 18 e 19.

Tema 6 – Como fazer animações.

1. Os alunos continuarão estudando a história do desenho animado e criarão uma animação em flip book. Livro projeto presente págs 20 e 21.

Tema 7 – O fenacístiscópio.

1. Os alunos conhecerão o fenacístiscópio e criarão uma animação em ciclo. Livro projeto presente págs 22 e 23.

Tema 8 – Planejar animação.

1. Os alunos aprenderão a respeito do planejamento de uma animação, verão como acontece o movimento dos personagens e criarão as vozes deles. Livro projeto presente págs 24 e 27.
2. **AV1** – Criação de um fanzine em grupo. Livro projeto presente págs 28 e 29.

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (folha).

Haverá duas avaliações, a primeira (AV1) que serão dois trabalhos e a segunda (AV2) uma avaliação escrita que acontecerão uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático Projeto presente Arte.
- 2- Caderno de língua portuguesa.
- 3- Laboratório de informática.
- 4- Lápis grafite.
- 5- Borracha.
- 6- Lápis de cor.
- 7- Giz de cera.
- 8- Papel canson
- 9- Hidrocor.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Nosso planeta, a Terra: A Lua e curiosidades que movem as descobertas.

I – Objetivos Referenciais

- Interpretar informações;
- Desenvolver habilidades de escuta e respeito à fala de colegas;
- Desenvolver habilidades de leitura e de escrita;
- Conhecer as fases da lua;
- Compreender os movimentos que a lua faz em volta da terra;
- Realizar observações;
- Produzir texto com autonomia;
- Realizar pesquisas;
- Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer as fases da Lua.
- Saber o que tipo de astro a Lua é.
- Saber a relação das fases da Lua com o nosso calendário.
- Significado de tecnologia.
- Saber o que são sondas espaciais.

2. Procedimentais

- Conhecer as fases da Lua e apreender como elas acontecem.
- Entender como ocorre um eclipse lunar.
- Reconhecer a influência das fases da lua sobre o movimento das marés.

3. Atitudinais

- a) Discutir a respeito do tema fases da Lua.
- b) Formular hipóteses.
- c) Reutilizar oralmente um vocabulário específico.
- d) Respeitar a fala dos colegas.
- e) Saber ouvir e falar no momento certo.
- f) Buscar novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino- aprendizagem

Tema 3: A Lua

1. Ler o poema: Lua, qual é a tua? Pág. 206.
2. Leitura compartilhada do texto da pág. 207 e 208- Fases da Lua, observando as imagens.
3. Explicar aos alunos, que dependendo da posição do observador no hemisfério Norte ou sul da superfície terrestre, a aparência de Lua em algumas fases é diferente.
4. Orientar os alunos a observarem as fases da Lua no calendário- pág. 209.
5. Pesquisar em casa poemas ou outros tipos textuais sobre o tema as fases da Lua.

Tema 4: curiosidades que movem as descobertas

1. Fazer a leitura compartilhada do texto “curiosidades do espaço” e conversar com os alunos sobre a importância da curiosidade para o avanço da Ciência- pág. 210 e 211.
2. Explicar que de maneira geral a Ciência busca respostas para muitas perguntas.
3. Pesquisar sobre uma missão espacial recente e anotar no caderno- pág. 211 (AV3).
4. Leitura do texto: Contribuições da tecnologia espacial- pág. 212 e responder as questões da pág. 213.
5. Fazer em casa para fixar o assunto a seção: Ligando os pontos- pág. 214.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliações escrita (AV1 e AV2).

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências SFB.
- Aulas na Sala das Ciências da Natureza.
- Pesquisas em livros e na internet.
- Caderno de Ciências.
- Tesoura.
- Globo terrestre.
- Cola
- Calendário grande

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Tema: Máscaras e folia

I- Objetivos: Valorizar e reconhecer as manifestações carnavalescas como exemplos vivos da cultura popular. Participar do desfile de fantasias e do baile proporcionados pela escola.

II – Conteúdos da Aprendizagem

a) Conceituais

- Cooperação.
- Respeito ao outro.
- Respeito às tradições.
- Respeito à cultura e a diversidade.

b) Procedimentais

- Socialização do tema Marchinhas de carnaval e levantamento dos conhecimentos prévios.
- Pesquisar a origem dos bailes de máscaras e registrar no caderno de Português.
- Elaboração em grupo de marchinhas de carnaval.
- Confecção do estandarte para o desfile de carnaval no pátio.
- Socialização das pesquisas sobre a origem do baile de máscaras.
- Confecção de cartazes em grupo sobre o tema: Origem dos bailes de máscaras.

c) Atitudinais

- Respeitar a fala dos colegas.
- Saber ouvir e falar no momento certo.
- Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

V – Avaliação

Esse momento será avaliado a partir da discussão inicial do grupo e durante todo o processo de desenvolvimento das atividades relativas aos temas.

IV – Recursos Materiais

- Lantejoulas coloridas e grandes (vermelha, azul, verde, dourado, branca, amarelo);
- Gliter grande nas cores (vermelha, azul, verde, dourado, branca, amarelo prateado);
- Fitas coloridas de cetim (vermelha, amarelo, azul , verde e laranja);
- Caixas de cola colorida;
- Cola de isopor;
- 15- Cartolina de papel cartão;
- Standartes;
- Fita adesiva marrom;
- Cola.
- Fitolhos coloridos (azul, vermelho, amarelo, verde, laranja, roxo).

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

● Brasil: aqui é meu país

Brasil um país extenso e diversificado e Do Brasil para o continente

I – Objetivos Referenciais

- ✚ Reconhecer os principais paralelos e meridianos.
- ✚ Compreender a existência das linhas imaginárias que circundam o planeta Terra;
- ✚ Identificar e localizar as linhas imaginárias que circundam o planeta Terra;
- ✚ Compreender que as linhas imaginárias foram definidas por convenções cartográficas e que a sua existência não resulta em fronteiras definidas.
- ✚ Localizar o Meridiano de Greenwich, a Linha do Equador e as coordenadas geográficas nos mapas propostos e
- ✚ Reconhecer as funções de localização exercidas pelas linhas imaginárias estudadas.
- ✚ Identificar os países e territórios dependentes do continente americano.
- ✚ Entender o conceito de território.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que são meridianos.
- Saber o que são paralelos.
- Saber o que é cartografia.
- Saber o que são linhas imaginárias.
- Saber o que são fronteiras.
- Saber o que é regionalização.
- Saber o que é território.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 3: Brasil um país extenso e diversificado

- ✚ Realizar a leitura dos textos e imagens das pág. 162 e 163.
- ✚ Assistir ao vídeo que caracteriza cada região brasileira.
- ✚ Responder os questionamentos da pág. 165.
- ✚ Verificar o que os alunos sabem sobre as cidades de Recife e Ouro Preto.
- ✚ Pedir aos alunos que observem as legendas das imagens das pág. 163 e 164.
- ✚ Encaminhar a leitura compartilhada dos textos das pág. 166 e 167 com pausas para que os alunos comentem.
- ✚ Chamar atenção para os mapas de localização, que destacam as regiões e as respectivas unidades federativas que compõem cada região.
- ✚ Realizar a pesquisa sugerida na pág. 168- sobre receitas tradicionais da nossa região.
- ✚ Socializar as receitas pesquisadas.
- ✚ Responder as questões “Ligando os pontos” pág. 169.

Tema 4: Do Brasil para o continente

- ✚ Realizar a leitura dos textos e das imagens- pág. 170 e 171.
- ✚ Trazer o planisfério e globo terrestre para a sala de aula e explorá-los.
- ✚ Construir um modelo de globo terrestre com uma bola de isopor- pág. 171.
- ✚ Orientar os alunos na localização dos paralelos e meridianos.
- ✚ Discutir a importância das linhas imaginárias. Para que foram criadas? Para que servem?
- ✚ Fazer a sessão cartografando, em dupla- pág. 172.
- ✚ Realizar a leitura do texto “Você sabia?”- pág. 173.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Geografia SFB e no caderno.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Revistas e jornais para recorte.
- ✓ Tesoura.
- ✓ Cola de isopor.
- ✓ Lápis.
- ✓ Borracha.
- ✓ Coleção hidrocor.
- ✓ Fita adesiva.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas, planisfério e globo terrestre.
- ✓ Bolas de isopor.

✓ Videos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 1 – Invasão holandesa e O quilombo de Palmares.

I – Objetivos referenciais

- Conhecer a invasão holandesa no Brasil.
- Conhecer as razões que levaram os holandeses a ocupar o Brasil.
- Conhecer as regiões ocupadas pelos holandeses.
- Identificar as relações de poder entre Holanda, Espanha e Portugal.
- Conhecer algumas lutas dos afrodescendentes.
- Compreender a formação dos quilombos.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Saber o que é um quilombo.
 - Saber o que significa afrodescendentes
 - Saber o significado da palavra invasão
2. Procedimentais
 - Conhecer os interesses dos holandeses.
 - Ler e interpretar textos informativos.
 - Explorar fontes históricas escritas.
 - Ler textos informativos.
 - Elaborar respostas explicativas de acordo com os critérios.
 - Organizar fatos de acordo com o critério temporal.
3. Atitudinais
 - Participação e interesse nas atividades propostas.
 - Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
 - Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.
 - Valorizar a preservação do documento escrito.
 - Sensibiliza-se com a situação das pessoas escravizadas e com sua luta.
 - Conhecer e respeitar a lutas dos escravizados e dos afrodescendentes.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 5 - Invasão holandesa

1. Mostrar que a ocupação holandesa no território brasileiro acontece entre 1630 e 1654, mas que, anteriormente, já havia interesse holandês em explorar as riquezas do Brasil. O professor pode construir uma pequena linha do tempo, na qual as razões da frustrada ocupação da Bahia sejam apresentadas.
2. Fazer uma leitura compartilhada do texto identificando- pág. 140 e 141:
 - O principal objetivo das invasões holandesas.
 - O período de ocorrências das invasões.
3. Orientar a turma a turma na atividade em que se deve preencher o esquema pág.142 e 143:
 - *Os sujeitos históricos: holandeses*
 - *O objetivo da invasão: controlar as áreas produtivas de açúcar*
 - *O primeiro e último lugar invadido pelos holandeses, no atual território brasileiro: Salvador (primeiro) e São Luís (Depois).*
 - *Atividade de revisão no caderno de História- Para casa.*

Tema 6 - O quilombo de Palmares

4. Possibilitar aos alunos a criar hipóteses sobre a reação dos trabalhadores escravizados- pág.144.
 5. Fazer a leitura compartilhada da sessão “Você sabia?” e identificar com os alunos os locais invadidos pelos holandeses.
 6. Encaminhar a atividade por meio de desenhos representados no livro sobre local onde o quilombo de Palmares foi criado e função desenvolvida pelos quilombolas – pág. 145.
 7. Observar o mapa que representa as várias aldeias que formam Palmares pág. 145.
8. Leitura do livro a Carta de Pero Vaz de Caminha.

IV- Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliações escrita (AV1 e AV2).

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático do sistema SFB.
- 2- Caderno
- 3- Atividade em folha xerografadas.
- 4- Vídeo sobre a escravidão no Brasil.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Espaço e forma

I – Objetivos Referenciais

- Construir noções relativas à proporcionalidade e à semelhança geométrica;
- Desenvolver percepção geométrica;
- Exercitar o uso da régua;
- Constatar a presença da Matemática em situações cotidianas;
- Explorar noções relativas a plantas e escalas
- Reconhecer a rigidez geométrica do triângulo e suas aplicações;
- Resolver situações-problema;
- Explorar padrões numéricos e geométricos;
- Desenvolver senso estético e coordenação motora;
- Relacionar Matemática e Arte.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender as formas planas;
- Identificar formas espaciais;
- Analisar vistas e mapas;
- Identificar localização, posição e itinerários nos diferentes contextos;
- Diferenciar simetria e assimetria;
- Compreender os ângulos e suas classificações.

2. Procedimentais

- Compreender padrões geométricos;
- Diferenciar retas paralelas e perpendiculares;
- Identificar a semelhança de figuras;
- Compreender a rigidez geométrica dos triângulos;
- Analisar planta e mapa.
-

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas;
- Desenhar as figuras semelhantes às propostas no livro, páginas 78 e 79, possibilitando ao aluno a compreensão de igualdade e semelhança de figuras;
- Conversar com os alunos sobre a análise feita dos textos e diálogos presentes nas páginas 86 e 87. Em seguida, responder aos questionamentos propostos na página 87 ;
- Analisar a continuidade da figura, após mudança de tamanho e registrar no livro a continuidade dessas figuras propostas na página 96 e completar a tabela proposta na mesma página;
- Utilizar a ficha 7 do material de apoio para confeccionar um pentágono.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1 e AV2).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Material complementar.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Alfabeto e Sílabas

I – Objetivos Referenciais

- a) Utilizar adequadamente letras maiúsculas e minúsculas para diferenciar substantivos próprios e comuns.
- b) Grafar, de acordo com as normas ortográficas vigentes, as palavras de uso corrente.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- a) Alfabeto.
- b) Ordem alfabética.
- c) Sílabas.
- d) Divisão silábica: classificação e tonicidade.

2. Procedimentais

- a) Utilizar o dicionário e outras fontes escritas para resolver dúvidas ortográficas.
- b) Separar adequadamente as sílabas das palavras, classificá-las e indicar as tonicidades.
- c) Utilizar a ordem alfabética das palavras em atividades propostas.

3. Atitudinais

- a) Interessar-se pelas atividades propostas.
- b) Respeitar as diferenças regionais com relação à pronúncia de determinados fonemas.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- 1. Conhecimentos prévios sobre o alfabeto e sílaba.
 - a) Quais as letras que compõem o nosso alfabeto?
 - b) Quais as letras que foram incorporadas ao nosso alfabeto? Por quê?
 - c) Quantas letras ele tem agora? Quais delas são vogais e quais são consoantes?
- 2. Observação do alfabeto maiúsculo e minúsculo (colado na sala).
- 3. No quadro escrever palavras sugeridas pelos alunos observando letras maiúsculas e minúsculas, em seguida separando as palavras em sílabas.
- 4. Brincadeira da Adedonha (ver anexo).
- 5. Registro das conclusões após a observação das palavras utilizadas na brincadeira.
- 6. Conhecimento do novo acordo ortográfico (atividade em folha).
- 7. Atividades no caderno de Português sobre alfabeto e sílaba.
- 8. Construir em grupo um cartaz sobre nossas descobertas ortográficas.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V – Recursos Materiais

- Caderno de Português.
- Folhas xerografadas.
- Alfabeto maiúsculo e minúsculo.
- Cartaz Nossas Descobertas Ortográfica.
- Cartolinas Amarela.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 2 – Artistas imigrantes.

I – Objetivos referenciais

- Estudar o expressionismo de Lasar Segall.
- Conhecer o abstracionismo geométrico.
- Conhecer o trabalho da arquiteta e designer Lina Bo Bardi.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Conhecer e observar a presença nas obras de artistas imigrantes de conteúdos associados às culturas de origem e a sua integração à realidade brasileira.
 - Compreender o conceito de arte abstrata.
 - Conhecer o expressionismo.
2. Procedimentais
 - Realizar colagens relacionadas à temática arte e meio ambiente.
 - Criação de desenhos e pinturas com formas expressionistas.
 - Realizar esboço de projeto de arquitetura.
3. Atitudinais
 - Apreciação do repertório cultural de origem dos artistas imigrantes e valorização de sua participação na cultura brasileira.
 - Desenvolvimento do gosto pelo conhecimento da diversidade cultural e suas interações.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 9 – Lasar Segall: da Lituânia para o Brasil..

1. Apresentar ao aluno através de leitura de imagem os artistas imigrantes ao longo da história e trabalhar a interdisciplinaridade com língua portuguesa explorando relações entre texto e imagem. Livro projeto presente págs 30 e 31.
2. O aluno conhecerá o expressionismo de Lasar Segall, artista imigrante. Os alunos produzirão uma obra com os recursos usados pelo expressionismo. Livro projeto presente págs 32 a 35.

Tema 10 – Samson Flexor: da Romênia para o Brasil.

1. Os alunos conhecerão o abstracionismo geométrico que marcou a obra de Samson Flexor, artista imigrante romeno. Livro projeto presente págs 36 à 37.

Tema 11 – Lina Bo Bardi: da Itália para o Brasil.

1. Os alunos conhecerão o trabalho da arquiteta e designer Lina Bo Bardi, imigrante italiana que projetou o MASP, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand. Livro projeto presente pág 38 a 40.

Tema 12 – A designer Lina Bo Bardi.

1. Os alunos conhecerão o trabalho da arquiteta e designer Lina Bo Bardi, que se inspirou na cultura popular brasileira para criar diversos trabalhos. Livro projeto presente págs 41 e 42.

Tema 13 –Manabu Mabe: do Japão para o Brasil.

1. Os alunos estudarão a influência da cultura japonesa no trabalho do artista Manabu Mabe. Livro projeto presente págs 43 a 45.

2. Os alunos farão uma pintura abstrata. Livro projeto presente págs 43 a 45.

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (folha).

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático Projeto presente Arte.
- 2- Laboratório de informática.
- 3- Lápis grafite.
- 4- Borracha.
- 5- Lápis de cor.
- 6- Giz de cera.
- 7- Papel canson
- 8- Hidrocor.
- 9- Aquarela.
- 10- Tinta guache.
- 11- Pincel.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Nosso planeta, a Terra: O que há no céu? Alguns movimentos da Terra

I – Objetivos Referenciais

- Identificar instrumentos que possibilitam observar o céu.
- Conhecer alguns corpos celestes.
- Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente;
- Identificar os elementos e as interações presentes em diferentes ambientes naturais e construídos pelo homem;
- Compreender a natureza como um todo dinâmico;
- Analisar fenômenos com base na formulação de modelos explicativos.
- Compreender a relação da tecnologia com as ciências modernas e contemporâneas, sua influencia na transformação de matérias e o impacto sobre o meio ambiente;
- Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas;
- Identificar, no mundo atual, relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e transformações sociais;
- Utilizar-se de diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos em Ciência e Tecnologia.
- Compreender e diferenciar os movimentos de translação e rotação.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que é universo.
- Saber o que são corpos luminosos e iluminados.
- Saber o que é a teoria do Big Bang.
- Saber o que é Galáxia e Via Láctea.
- Saber o que são corpos celestes.
- Saber o que são cometas.
- Saber o conceito de planetas em satélites.
- Diferenciar satélites naturais de artificiais.

2. Procedimentais

- Distinguir e caracterizar as principais teorias de criação do universo;
- Construir o conceito de universo, galáxia, sistema solar e planetas;
- Reconhecer a organização do Sistema Solar;
- Diferenciar movimento de rotação e translação;
- Observar a posição do sol no céu e seus efeitos produzindo dia e noite, bem como, relacionar esses eventos ao movimento de rotação da Terra;
- Identificar as diferentes estações do ano, bem como, relacionar esses eventos ao movimento de translação da Terra;

- Conhecer as fases da Lua e apreender como elas acontecem;
- Entender como ocorre um eclipse lunar.
- Reconhecer a influência das fases da lua sobre o movimento das marés.

3. Atitudinais

- a) Discutir a respeito do tema o Planeta Terra.
- b) Formular hipóteses.
- c) Reutilizar oralmente um vocabulário específico.
- d) Respeitar a fala dos colegas.
- e) Saber ouvir e falar no momento certo.
- f) Buscar novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino- aprendizagem

Tema 1: O que há no céu?

1. Observar a imagem da pág. 192 e 193 e fazer o seguinte questionamento:

- a) Você já observou o céu durante a noite? O que viu?
- b) é possível observar estrelas durante o dia?
- c) Por qual motivo você acha que não as vemos?
- d) Em sua opinião o que existe abaixo da superfície da Terra?

2. Ler o texto: O que há no céu? Pág. 194. E levantar hipóteses de como ocorrem os dias e as noites.

3. Na sala de informática realizar a pesquisa sobre lendas ou mitos sobre a origem do universo- pág. 194 (registrar no caderno de Ciências).

4. Perguntar aos alunos como na opinião deles o universo foi criado e orientá-los a elaborar um texto informativo- pág. 196.

5. fazer a leitura compartilhada do texto da pág. 196 e explicar a formação do universo.

6. Ver um vídeo sobre corpos celestes e ler o texto da pág. 197.

7. Explorar os componentes de um Sistema Solar – pág. 198 e 199.

8. Usar diferentes bolas de isopor em tamanhos variados para representar a diferença de tamanhos entre os planetas do nosso Sistema Solar- pág. 200.

Tema 2: Alguns movimentos da Terra

1. Ler o texto da história do dia e da noite- pág. 202.

2. Fazer a atividade prática em dupla- pág. 203 e 204..

3. Fazer a observação do efeito do Sol no planeta Terra- pág. 203.

4. Fazer a sessão ligando pontos- pág. 205.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliações escrita (AV1 e AV2).

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências SFB.
- Aulas na Sala das Ciências da Natureza.
- Pesquisas em livros e na internet.
- Caderno de Ciências.
- Tesoura.
- Revista e jornais.
- Uma lanterna.
- Globo terrestre.
- Cola
- Pincel.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Tema: Páscoa.

I – Objetivos:

Objetivo geral: Transmitir o verdadeiro significado da Páscoa, propagando os valores, as boas ações e as boas maneiras, promovendo reflexões sobre a amizade entre as pessoas e o porquê de partilhar.

II - Conteúdos:

• **Conceituais:**

- ✓ Conhecer o significado de “Páscoa”;
- ✓ Conhecer o significado dos Símbolos da Páscoa;
- ✓ Vivenciar, valorizar e respeitar o verdadeiro sentido da Páscoa em sua vida;
- ✓ Trabalhar, adquirir e transmitir a solidariedade, afetividade e a socialização, integrando com uma turma e propagando os valores de partilha, cooperação.

• **Procedimentais:**

1. Observar imagens.
2. Elaborar hipóteses.
3. Discutir sobre o tema.
4. Estabelecer relações.
5. Opinar.
6. Registrar as opiniões.

• **Atitudinais:**

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino – aprendizagem:

- ✓ Apresentar a proposta do nosso tema para a Páscoa.
- ✓ Falar sobre os símbolos pascais, e apresentar slides com o significado de cada um.
- ✓ Fazer uma produção textual no caderno com o símbolo que mais gostou.

- ✓ A turma irá escolher cinco símbolos que irá representar nos murais de trabalho.
- ✓ No papel cartão cortaremos o símbolo e decorar com glitter e lantejoulas, de acordo com o gosto de cada criança.
- ✓ Organizar um mural para ser exposto no pátio da escola, com os símbolos decorados pela turma.
- ✓ **Culminância:** Lanche coletivo de Páscoa.

IV- Avaliação:

Esse momento será avaliado a partir da discussão inicial do grupo e durante todo o processo de desenvolvimento das atividades relativas aos temas. A avaliação será feita através de registros dos alunos, frente às atividades tanto individual quanto coletiva no decorrer do desenvolvimento do projeto.

Será observado também, a criatividade e o conhecimento alcançado, o senso crítico e a organização dos materiais pelos alunos durante as atividades propostas em sala de aula.

V- Recursos materiais:

- ✓ Quadro branco.
- ✓ Pincel para quadro.
- ✓ Som e Data show.
- ✓ Note Book e Pen drive.
- ✓ Folha de papel ofício.
- ✓ Papel Criativo Colors Set.
- ✓ Papel cartão
- ✓ Fita Scoot marrom.
- ✓ Cola branca.
- ✓ Cola de Isopor.
- ✓ Giz de cera.
- ✓ Coleção.
- ✓ Canetinhas coloridas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

● Brasil: aqui é meu país

Do município ao estado e do estado à região

I – Objetivos Referenciais

- Perceber que os bairros formam municípios e estes os estados.
- Conhecer as diferentes divisões regionais do Brasil.
- Compreender a importância de se dividir o Brasil em regiões;
- Entender que a divisão regional do Brasil não foi sempre a mesma, variando ao longo do tempo;
- Conhecer as principais propostas de regionalização do Brasil e identificar as suas principais diferenças: as macrorregiões do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) e as três regiões geoeconômicas de Pedro Pinchas Geiger;
- Identificar e diferenciar os conceitos de Estado, nação e território.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que é um bairro.
- Saber o que é um município.
- Saber o significado da sigla IBGEI.
- Saber o que é o significado de regional.
- Saber o que é uma macrorregião.
- Saber o que é regionalização.
- Saber o que é um território.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 1 : Do município ao estado

1. Inicie a aula com o conceito "território" porque ele provavelmente será considerado mais simples pelos alunos. Pergunte o que é um território, escreva na lousa as informações fornecidas por eles e as discuta, escolhendo as que devem ser mantidas e as que devem ser retiradas do registro.
2. Faça um desenho na lousa que represente um território (imaginário) e crie situações-problema para a definição/divisão desse território. Nelas, os agentes históricos devem ser os próprios alunos, divididos em grupos distintos, com opiniões, costumes, línguas diferentes. Leve os alunos à conclusão de que os territórios são criações históricas que refletem os interesses dos sujeitos históricos, daí sua reconstrução quando estes interesses se transformam.
3. Chamar a atenção dos alunos para o limite territorial do Brasil no continente americano- pág. 156 e 157.
4. Fazer a sessão cartografando- pág. 158.

Tema 2 : do estado à região

5. Observar o mapa das grandes regiões elaborado pelo IBEG- pág. 159.
6. Realizar a leitura do texto "Brasil: complexo regional".
7. Comentar sobre os critérios adotados para criação das siglas dos estados brasileiros.
8. Sistematizar os conhecimentos adquiridos na atividade "ligando os pontos"- pág. 161.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Geografia e no caderno.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Revistas e jornais para recorte.
- ✓ Tesoura.
- ✓ Cola branca.
- ✓ Cartolina.
- ✓ Lápis.
- ✓ Borracha.
- ✓ Coleção hidrocor.
- ✓ Fita adesiva.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 1 – Luta pela terra e resistência indígena

I – Objetivos referenciais

- Conhecer algumas formas de vida dos povos indígenas.
- Conhecer a reação dos povos indígenas a ocupação do seu território.
- Compreender as mudanças no modo de vida indígena.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que é uma Sociedade indígena.
- Saber o significado de território
- Saber o que significa exploração das terras
- Saber o que significa discriminação.
- Saber o que significa ocupação

2. Procedimentais

- Conhecer a cultura indígena.
- Identificar, por meio de imagem, o trabalho e a relação do povo indígena com suas terras.
- Entender como e por que se iniciou o processo de exploração desse povo.
- Ler textos informativos.
- Elaborar respostas explicativas.
- Elaborar cartas.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.
- Ter consciência da luta dos povos indígenas no presente e no passado.
- Respeitar o modo de vida desse povo.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

1. Lendo a imagem e discussão p. 08 e 09.

Tema 1 - Luta pela terra

1. Leitura do livro de História e exploração das imagens, descrevendo os elementos nela presentes.
2. Explorar com os alunos o título da unidade por meio de perguntas como:
 - *O que é dominação?*
 - *Sobre quem os portugueses exerceram domínio?*
 - *Como essa dominação acontecia?*
 - *Como os grupos dominados reagem?*
3. Realizar as leituras propostas nas pág. 124 e 125 do Livro de História.
4. Explorar o mapa identificando com os alunos:
 - O local representado: costa litorânea e costa atual do Brasil.
 - As personagens representadas indígenas e europeus.
5. Fazer a leitura compartilhada do – **Desafio a vista!** Leitura do texto das pág. 126 e 127.
6. Orientar a turma no relato do chefe indígena Mandoré- pág. 128 e 129.
7. Elaborar respostas explicativas sobre guerras injustas – pág. 129.
9. Elaborar um rascunho de carta no caderno sobre guerra justa.
8. Leitura do livro a Carta de Pero Vaz de Caminha.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliações escrita (AV1 e AV2).

V- Recursos didáticos

- 1- Livro didático do sistema SFB.
- 2- Caderno
- 3- Atividade em folhas xerografadas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Grandezas e medidas

I – Objetivos Referenciais

- Relacionar as diversas unidades de medida de comprimento.
- Compreender a ideia de perímetro de uma figura plana.
- Relacionar a hora com frações de hora.
- Relacionar as unidades de medida de massa.
- Relacionar as unidades de medida de litro.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Refletir sobre a origem das unidades de medida de tempo;
- Ler horas em relógios analógicos e digitais;
- Resolver problemas;
- Explorar unidades de medida e frações dessas unidades;
- Compreender elementos da representação decimal de números racionais;
- Expressar medidas por meio de números decimais;

2. Procedimentais

- Relacionar metro, decímetro e centímetro;
- Relacionar centímetro e milímetro;
- Relacionar quilômetro e metro;
- Compreender a ideia de perímetro de uma figura plana;
- Relacionar hora, meia hora e um quarto de hora;
- Relacionar tonelada, quilograma e grama;
- Retomar as unidades de medida de massa e de tempo na resolução de problemas;
- Relacionar litro e mililitro.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Levantar os conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas;

- Realizar as atividades propostas na página 98 envolvendo medidas em centímetro e milímetro fazendo análise de objetos utilizados na sala de aula e através de imagens do livro;
- Ler, analisar e refletir o texto apresentado na página 111, explorando as fases da lua e conversar com os colegas sobre as questões propostas nas páginas 111, 112 e 113. Em seguida, fazer análise dos conteúdos estudados e registrar no caderno de Matemática.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1 e AV2).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de Português - I trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Pronomes-tratamento, possessivo ,demonstrativo e os pronomes eu e mim.

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Reconhecer a função dos pronomes para a construção de sentidos nas diferentes situações comunicativas;
- ❖ Reconhecer e classificar os pronomes;
- ❖ Utilizar os pronomes pessoais como substitutos do nome no interior de um texto;
- ❖ Utilizar os pronomes pessoais retos e oblíquos e dos pronomes possessivos correspondentes;
- ❖ Compreender efeito de sentido decorrente da escolha e emprego dos pronomes.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Pronomes;
- ❖ Definidos;
- ❖ Indefinidos;
- ❖ Demonstrativos.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Identificar os pronomes, suas funções e classificações;
- ❖ Selecionar os pronomes de acordo com conceito construído;
- ❖ Ler e compreender a função em que o pronome está sendo empregado;

3. Distinguir o uso dos pronomes eu e mim.

4. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.

- ❖ Colocar no quadro frases com substantivos repetidos e proporcionar aos alunos que leiam em voz alta e façam seus comentários. Questionar:
- ❖ Vocês modificariam algo nestas frases? O que? Por quê?;
- ❖ Chamar alguns alunos ao quadro para fazer a reescrita das frases;
- ❖ Procurar no dicionário o significado das palavras: Pronomes, definidos, indefinidos e demonstrativos (registrar no caderno de Português, juntamente com as frases, fazendo as modificações e justificativas);
- ❖ Perguntar aos alunos se eles se dirigem da mesma forma para falar com um amigo, com os pais e com uma autoridade. Como eles se dirigiriam, por exemplo, para falar com o presidente da república: você, senhor, “ce”?;
- ❖ Apontar um objeto na sala e perguntar como expressariam de quem é o objeto sem dizer o nome da pessoa. Meu, minha, seu, sua? E que palavra eles utilizariam antes do nome desse objeto: Este (ta), Esse (a), aquele (a)?;
- ❖ Em trio propor aos alunos que troquem ideias a respeito de cada questão do exercício do livro de português **de olho no texto – Antônio e o ladrão**, páginas 50 e 51 e cheguem a uma conclusão;
- ❖ Fazer um novo levantamento e propor a resolução das atividades para que os alunos apliquem os conhecimentos construídos.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Cartolinas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Nosso planeta, a Terra: Os fósseis e os dinossauros.

I – Objetivos Referenciais

1. Conhecer o que são fósseis e como eles se formam.
2. Reconhecer a diferença entre seres do passado e seres atuais.
3. Relacionar os fósseis às marcas deixadas por seres vivos.
4. Compreender que os fósseis fornecem informações sobre os seres vivos e os ambientes do passado.
5. Reconhecer que a evolução é uma forma de entender a diversidade.
6. Compreender que a evolução dos seres vivos são as mudanças que eles sofrem ao longo do tempo.
7. Reconhecer que a diversidade atual dos seres vivos é o resultado de um longo processo de surgimento e extinção de outros seres vivos.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

2. Saber o que são fósseis.
3. Saber o que é Paleontologia.
4. Saber o conceito de extinção.
5. Saber o conceito evolução.
6. Saber o conceito diversidade.
7. Saber o conceito de dinossauros.

2. Procedimentais

- a) Observar imagens.
- b) Identificar alguns fósseis.
- c) Conhecer a função de um paleontólogo.
- d) Diferenciar restos e vestígios
- e) Compreender como se forma um fóssil.
- f) Reconhecer a importância dos fósseis na evolução dos seres vivos.
- g) Conhecer a história dos dinossauros brasileiros.
- h) Identificar quais os primeiros seres vivos a habitar a terra.
- i) Compreender quais tipos de fósseis são mais antigos.
- j) Observar e compreender a “linha de vida”.

3. Atitudinais

- k) Discutir a respeito do tema fósseis e dinossauros.
- l) Formular hipóteses.
- m) Reutilizar oralmente um vocabulário específico.
- n) Respeitar a fala dos colegas.
- o) Saber ouvir e falar no momento certo.
- p) Buscar novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino- aprendizagem

Tema 5: Os fósseis

1. Fazer a leitura compartilhada das legendas e imagens que mostram o modo como ocorrem a fossilização.
2. Explicar que os fósseis são formados em rochas formadas pelo acúmulo de sedimentos e fragmentos resultantes do processo de erosão- pág. 215.
3. Fazer a leitura compartilhada do texto “ Como surgem os fósseis?” pág. 216.
4. Confeccionar modelos de fósseis, na seção **Atividade prática**- pág. 217.

Tema 6: Os dinossauros

1. Ver o filme Jurassic Park.
2. Realizar a leitura compartilhada do texto: *Dinossauro “ argentino” é o maior animal terrestre já encontrado-* pág. 219.
3. Fazer a leitura das imagens comparando o tamanho dos dinossauros e seus hábitos alimentares- pág. 220e 221.
4. Executar a seção Ligando os pontos em dupla para fazer a troca de conhecimentos- pág. 222 e 223.
5. Dividir a turma em dupla para a elaboração do filme animado, proposta das pág. 224 e 225, na seção “Refletindo mais”.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliação escrita (AV1 e AV2).

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências SFB.
- Aulas na Sala das Ciências da Natureza.
- Pedacos de folhas, galhos, ossinhos de galinha ou conchas.
- Argila.
- Óleo.
- Algodão.
- Areia.
- Tesoura.
- Caderno de Ciências.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

● Brasil: aqui é meu país

● Brasil no continente americano e Da Terra para o espaço do universo

I – Objetivos Referenciais

- ✚ Localizar o Brasil no continente americano.
- ✚ Conhecer os países que fazem fronteira com o Brasil e continentes também.
- ✚ Compreender a localização da Terra no espaço do universo e a importância dos movimentos de translação e rotação.
- ✚ Investigar e organizar as características (tamanho, posição e composição) dos planetas do Sistema Solar.
- ✚ Desenvolver uma concepção de Universo coerente com os conhecimentos atuais.
- ✚ Reconhecer a importância da tecnologia no estudo do Sistema Solar e do Universo.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que são continentes.
- Saber o que são países.
- Saber o que é extensão territorial.
- Saber o que é o movimento de rotação.
- Saber o que é o movimento de translação.
- Saber o que é órbita.
- Saber o que é movimento aparente.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Pesquisar sobre o Sistema Solar.
- Registrar as diferenças entre as estações do ano.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 5: O Brasil no continente americano

- ✚ Realizar a leitura do texto e do mapa da pág. 174.
- ✚ Incentivar os alunos a explorar o mapa e fazer perguntas.
- ✚ Encaminhar as atividades da sessão cartografando em duplas, para promover a troca de informações- pág. 175.
- ✚ Explorar o mapa da América Anglo-Saxônica e América Latina- pág. 176.
- ✚

Tema 6: Da Terra para o espaço do universo

- ✚ Realizar a leitura dos textos e imagens.
- ✚ Realizar a leitura do Desafio a vista e trabalhar o tema com base nas representações do aluno.
- ✚ Chamar a atenção dos alunos para o eixo inclinado da Terra e para a influência dessa inclinação na distribuição desigual da radiação solar sobre a Terra – pág. 178.
- ✚ Explorar a imagem do movimento de translação observando as diferentes posições da Terra no universo e a indicação das estações do ano- pág. 179.
- ✚ Realizar a leitura do “Você sabia?”- pág. 180.
- ✚ Explorar as imagens da pág. 181 e perguntar as diferenças nas paisagens em relação as estações do ano.
- ✚ Fazer a sessão cartografando em dupla para trocar experiências- pág. 182.
- ✚ Realizar a leitura compartilhada do texto da pág.183 e responder as atividades propostas nas pág. 184 e 185.
- ✚ Montar uma maquete do Sistema Solar em grupo- pág. 186 e 187.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Geografia SFB e no caderno.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Revistas e jornais para recorte.
- ✓ Tesoura.
- ✓ Cola de isopor.
- ✓ Lápis.
- ✓ Borracha.
- ✓ Coleção hidrocor.
- ✓ Fita adesiva.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas, planisfério e globo terrestre.
- ✓ Bolas de isopor de tamanhos diferentes.
- ✓ Colar glitter.
- ✓ Colar colorida.
- ✓ Vídeos



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de História- I trimestre

5º ano do Ensino Fundamental - 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 1 – Organização administrativa e Câmaras municipais.

I – Objetivos referenciais

- Compreender o sistema administrativo da colônia.
- Comparar as câmaras municipais entre o século XVI e as atuais.
- Explorar fontes históricas e escritas.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o conceito de sociedade colônia.
- Saber o conceito de administrar
- Saber o conceito de câmaras
- Saber o conceito de organograma

2. Procedimentais

- Conhecer a cultura indígena.
- Ler e interpretar textos informativos.
- Explorar fontes históricas escritas.
- Ler textos informativos.
- Elaborar respostas explicativas de acordo com os critérios.
- Elaborar histórias em quadrinhos.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.
- Valorizar a preservação do documento escrito.
- Comprometer-se com a igualdade da participação política.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 3 - Organização administrativa

1. Leitura do livro de História e exploração das imagens, descrevendo os elementos nela presentes- pág. 133 e 134 .

2. Explorar as características do sistema administrativo do governo português, o papel do governador-geral e o local de instalação da nova administração.

3. Conversar com os alunos sobre:

- Os cargos e funções de cada personagens citadas: rei, governador-geral, ouvidor-mor da justiça, provedor-mor dos impostos e capitão-mor que cuidava da defesa.
- A subordinação de uns em relação à outros – pág. 135 até 137 do livro de História.
- Realizar as atividades propostas.

Tema 4 - Câmaras municipais.

4. Fazer a leitura compartilhada do texto identificando:

- *O século em questão XVI.*
- *O modo como os vereadores eram escolhidos.*
- *As pessoas que podiam ou não participar da câmara municipal.*
- *As responsabilidades dos vereadores.*

5. Encaminhar a leitura da sessão “Você sabia?” e a observação da imagem, destacando a distribuição dos espaços de funcionamento das câmaras e das cadeias. pág. 136.

6. Combinar com os alunos algumas etapas a serem desenvolvidas para criar uma HQ. pág. 137.

- *Caracterização da situação, escolhendo um tema a ser debatido.*
- *Caracterização dos diferentes tipos de personagens.*
- *Preparar ilustração e diálogos.*
- *Propor o trabalho em dupla.*
- *Realizar as leituras e atividades propostas do livro de História- pág. 136 até 143.*

7. Leitura do livro a Carta de Pero Vaz de Caminha.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha, atividades no livro de Ciências, caderno, apresentação de trabalho e avaliações escrita (AV1 e AV2).

V- Recursos didáticos

- 1- Livro didático do sistema SFB.
- 2- Caderno
- 3- Atividade em folhas xerografadas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Números e operações

I – Objetivos Referenciais

- Retomar as ideias de adição, subtração, divisão e multiplicação e explorar suas propriedades.
- Efetuar arredondamentos e cálculo aproximado envolvendo divisão e multiplicação.
- Explorar os algoritmos usuais da divisão e multiplicação;
- Resolver situações-problema envolvendo as quatro operações.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender a diferença entre décimos e centésimos;
- Desenvolver operações inversas;
- Realizar cálculo mental;
- Compreender e desenvolver a lógica dos algoritmos da multiplicação e da divisão;
- Praticar o uso da calculadora.

2. Procedimentais

- Praticar cálculo mental;
- Resolver situações-problema;
- Desenvolver raciocínio estratégico;
- Analisar possibilidades;
- Compreender algoritmos da multiplicação e da divisão (com divisores de um e dois dígitos);
- Praticar operações inversas.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer os levantamentos dos conhecimentos prévios dos alunos a respeito dos conteúdos estudados na unidade através das páginas 70 e 71.
- Realizar as atividades propostas nas páginas 75 e 76 através do cálculo mental e resolução de situações-problema envolvendo multiplicação e divisão;
- Através das situações-problema da página 81, resolver os questionamentos envolvendo na divisão.

- Realizar o **jogo dos nove números** (confeccionar um cartaz com uma tabela contendo 9 quadrados e entregar para cada grupo junto com um dado) proposto no livro, página 82. Em seguida, refletir sobre o jogo resolvendo os questionamentos da página 83;
- Explorar o uso da calculadora com as atividades propostas nas páginas 84 e 85, envolvendo adição, subtração, divisão e raiz quadrada;
- Realizar as atividades propostas nas páginas 90 e 91 através do cálculo mental e resolução de situações-problema envolvendo multiplicação;
- Resolver as situações-problema envolvendo as quatro operações básicas da matemática das páginas 102 e 103 no caderno de Matemática;
- Para concluir os conteúdos de divisão e multiplicação, resolver os questionamentos das páginas 106 e 107.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1 e AV2).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Cartolina guache;
- ✓ Dados (de quatro lados).



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS

Projeto de Português - I trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Conhecendo o gênero Biografia

I – Objetivos referenciais

- Identificar os elementos organizacionais e estruturais da biografia.
- Identificar a finalidade do gênero textual biografia.
- Ler e interpretar biografias de pessoas conhecidas.
- Construir biografias a partir de pesquisas e informações já conhecidas.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) Saber o que é gênero.
- b) Saber o significado de biografia
- c) Saber o significado de composição.
- d) Saber o significado de Bio.
- e) Saber o significado de grafia.

2. Procedimental

- a) Identificar o gênero biografia lendo
- b) Analisar a estrutura textual de uma biografia.
- c) Pesquisar a biografia de Monteiro Lobato.
- d) Produzir a biografia do poeta.

3. Atitudinal

- a) Demonstrar interesse e cooperação nas atividades.
- b) Socializar outros romances com o grupo.

III- Sequência de ensino - aprendizagem

a) Iniciar a aula perguntando para os alunos se eles conhecem a palavra biografia, se já a viram em algum lugar ou se sabem o que significa. Explique para eles que a palavra se origina de duas outras: bio (que significa vida) e grafia (que significa escrever). Assim, a biografia é um relato escrito que se faz da vida de uma pessoa.

Leia, então, para os alunos, a seguinte biografia de uma pessoa conhecida, sem revelar o nome dela. Diga que, ao final, os alunos deverão tentar adivinhar de quem é essa biografia.

b) Espera-se que os alunos percebam que essa biografia é de Monteiro Lobato. Pergunte para eles que fato os ajudou a perceberem que se tratava da biografia desse escritor brasileiro. Questione também se havia algum fato da biografia de Lobato que não era conhecido. Após essa interpretação oral, entregue para cada um dos alunos uma cópia da biografia e peça que respondam as seguintes questões:

- Quando e onde Monteiro Lobato nasceu?
- Qual foi a sua profissão antes de se tornar escritor?
- Que fato possibilitou que ele passasse a escrever e editar livros?
- Qual foi a primeira obra de Monteiro Lobato?
- Por que a biografia fala que Monteiro Lobato foi o pai da literatura infantil brasileira?
- Quais são as personagens mais importantes criadas por esse autor?
- Além de livros infantis, que outros livros esse autor escreveu?

c) Fazer a atividade permanente – produção de texto- Português- pág. 49

d) Ler as biografias de Cora Coralina e Sylvia Orthof - pág. 49 do livro de Português.

IV - Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V- Recursos utilizados

- Dicionário.
- Caderno de Produção textual.
- Caderno de Português.
- Atividade xerocada.
- Livros diversos sobre o gênero textual conto.
- Atividade contextualizada- Livro de Português.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Tratamento de informações

I – Objetivos Referenciais

- Compreender a noção de média aritmética;
- Interpretar textos matemáticos;
- Resolver situações-problema;
- Obter informações em textos, gráfico de linhas, nota fiscal e cartaz;
- Calcular mentalmente;

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender tabelas;
- Interpretar e analisar gráficos de linhas e setores;
- Analisar média aritmética.

2. Procedimentais

- Compreender as funções de um gráfico, textos e tabelas na Matemática;
- Identificar dados em gráficos de diferentes tipos (linhas e setores);
- Analisar médias aritméticas em situações-problema.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas.
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala.
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer os levantamentos dos conhecimentos prévios dos alunos a respeito dos conteúdos dos estudos sobre gráficos e as informações (análise de diferentes gráficos e coleta de dados dos gráficos);
- Analisar os gráficos apresentados nas páginas 72 e 73, responder as atividades propostas explorando os conteúdos de porcentagem e números decimais;
- Explorar as informações apresentadas nos balões de falas da página 114 e a tabela da página 115 explorando o uso da média aritmética e contemplando os conteúdos de medidas e grandezas.
- Após as atividades propostas serão realizadas atividades no caderno de Matemática, contemplando os diferentes tipos de gráficos;

- Construção de um gráfico de barras sobre os gêneros textuais de preferência de cada aluno.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1 e AV2).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Cartolina guache;
- ✓ Coleção hidrocor;
- ✓ Papel criativo (colorido).

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Apresentação do tema do 1º trimestre: Caixinha de Surpresas.

I – Objetivos Referenciais

1. Motivar os alunos para o tema do 5º ano.
2. Compartilhar expectativas sobre o que será estudado.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - a) Significado das palavras Brasilidade e Cultura.
2. Procedimentais
 - a) Observar imagens.
 - b) Elaborar hipóteses.
 - c) Discutir sobre o tema.
 - d) Estabelecer relações.
 - e) Opinar.
 - f) Registrar as opiniões.
3. Atitudinais
 - a) Respeitar a fala dos colegas.
 - b) Saber ouvir e falar no momento certo.
 - c) Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Será apresentada uma caixa e os alunos serão questionados sobre o seu conteúdo.
2. Depois de levantar as primeiras hipóteses, a professora solicitará que cada criança escolha uma figura e comente sobre a mesma (que será relacionada ao tema Brasilidade e Cultura Indígena).
3. Novamente os alunos serão questionados sobre o porquê da escolha das figuras da caixa.
4. As opiniões serão discutidas e no quadro será feito o registro das expectativas da turma em relação ao tema, seguindo alguns questionamentos, como:
 - a) O que vocês entendem sobre projeto?
 - b) De acordo com as figuras da caixa, o que vocês acham que vamos estudar no 1º trimestre?
 - c) Diante do que vocês falaram, qual será o tema do nosso projeto?
5. Apresentação do tema para que confrontem as hipóteses levantadas com o que vai ser trabalhado.
6. Despertar o interesse em buscar no dicionário os significados das palavras Brasilidade e Cultura.
7. O registro feito no quadro será transcrito para o caderno de Português dos alunos.
8. Exposição das figuras em forma de painel com o tema “Brasilidade e Cultura Indígena” (em forma de mapas do Brasil).

V – Avaliação

Esse momento será avaliado a partir da discussão do grupo e o registro das expectativas sobre a turma.

IV – Recursos Materiais

- Figuras para a apresentação do tema.
- Mapa do Brasil.
- Cartolina verde.
- Caixa sem tampa.
- Faixa com o tema do 5º ano.



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS

Projeto de Português - I trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Conhecendo o gênero Conto

I – Objetivos referenciais

- Conhecer o gênero literário conto.
- Identificar o gênero conto como narrativo.
- Identificar sinônimos e antônimos.
- Ampliar suas capacidades leitoras e produtoras de textos.
- Desenvolver no aluno a competência comunicativa oral e escrita nos diversos gêneros textuais.
- Estimular os alunos a produzirem textos dentro do gênero conto.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) Gênero.
- b) Conto.
- c) Composição.
- d) Sinônimo.
- e) Antônimo.

2. Procedimental

- a) Identificar o gênero conto lendo
- b) Compreender o enredo do gênero conto refletindo sobre o que é realidade e ficção.
- c) Analisar a estrutura textual de um conto.
- d) Fazer relação de algumas palavras com seus respectivos sinônimos e antônimos.

3. Atitudinal

- a) Demonstrar interesse e cooperação nas atividades.
- b) Socializar outros romances com o grupo.

III- Sequência de ensino - aprendizagem

- a) Levantamento dos conhecimentos prévios.
 - Após fixar a palavra conto, fazer as seguintes perguntas:
 1. O que essa palavra lhe faz lembrar?
 2. Você conhece alguma história que lhe remeta a essa palavra?
 3. Essa história é real ou fictícia?

4. Agora vamos procurar o significado da palavra conto no dicionário e registrar no caderno de português.
- b) Registro dos conhecimentos prévios no caderno de Português.
 - c) Deixar ao alcance dos alunos livros de livros de contos. Sugerir que os alunos manuseiem e leiam os mesmos.
 - d) Interpretação do texto trabalhado por meio de atividade em folha.
 - e) Identificar no texto sinônimos e antônimos de algumas palavras.
 - f) Escrever um final para o romance que possa surpreender o leitor.
 - g) Assistir ao filme: Um faz de conta que acontece.
 - h) Produzir um conto no caderno de produção textual.
 - i) Organizar as ideias de acordo com as características textuais do gênero.
 - j) Expressar de forma reflexiva a sua opinião a respeito do gênero.
 - k) Fazer a produção sugerida no livro de Português- pág. 27 (**De olho no texto- oralidade**).

IV - Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V- Recursos utilizados

- Dicionário.
- Caderno de Produção textual.
- Caderno de Português.
- Atividade xerocada.
- Livros diversos sobre o gênero textual conto.
- Atividade contextualizada- Livro de Português.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Diário

I – Objetivos Referenciais

- ✓ - Identificar o gênero de um texto;
- ✓ - Destacar as características do gênero estudado;
- ✓ - Produzir textos do gênero em questão.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - a) Diário
 - b) características
 - c) Formal
 - d) informal
 - e) gênero
2. Procedimentais:
 - a) fazer a leitura oral individual e coletiva.
 - b) utilização do laboratório de informática e sala de vídeo;
 - a) atividades realizadas em grupo ou duplas de alunos.
 - b) utilização de textos, imagens e vídeos veiculados na internet.
 - c) O tema a ser tratado nessa aula é **o diário - um dos gêneros da literatura autobiográfica no qual são registrados acontecimentos cotidianos a partir de uma visão pessoal, possui, por esse motivo, um caráter intimista e confidente. Esse gênero pertence à ordem do relatar – agrupamento que comporta os gêneros pertencentes ao domínio social da memorização e documentação das experiências humanas, situando-as no tempo.**
3. Atitudinais
 - a) demonstrar interesse e cooperação nas atividades;
 - b) saber ouvir e saber declamar poemas.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- a) Como ponto de partida, para ativar o conhecimento prévio dos alunos a respeito do gênero diário, o professor deverá perguntar a eles:
- b) O que é um diário pessoal?
- c) Quem tem hábito de registrar as experiências do cotidiano em um diário?
- d) Quem já teve um diário?
- e) Escrever um diário está “fora de moda”? Por quê?
- f) e. Pode-se dizer que um blog é um versão moderna do diário? Por quê?
- g) f. Quem tem o costume de acessar blogs ou possui um? Para que servem os blogs? Comente.
- h) 2. Ao final da conversa com os alunos, o professor deverá concluir juntamente com eles que, atualmente, **o diário é um instrumento de produção de cultura no mundo todo, usado como registro dos acontecimentos do dia-a-dia. Dependendo de sua função, o diário pode ser usado como algo público ou privado, comunitário ou pessoal; e de maneira geral é escrito em primeira pessoa.**

- i) 3. Para apresentar aos alunos as características estruturais e funcionais do gênero diário, o professor deverá reproduzir para eles a cópia da sinopse do livro “Diário de um Banana” de Jeff Kinney.
- j) **Observação:** objetiva-se com a apresentação da sinopse do livro aos alunos possibilitar a eles informações sobre o contexto em que as páginas de diário foram produzidas.
- k) Livro de Português-pág. 27 (atividade permanente- produção de texto).

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V- Recursos utilizados

- Dicionário.
- Caderno de Produção textual.
- Caderno de Português.
- Atividade xerocada.
- Livros diversos sobre o gênero textual conto.
- Atividade contextualizada- Livro de Português.



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de Português - I trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Conhecendo o gênero Piada

I – Objetivos referenciais

- ✓ Ler e interpretar um texto narrativo sobre piadas.
- ✓ Reconhecer as especificidades do gênero piada, através de atividades relacionadas
- ✓ Exercitar a linguagem oral, através de um campeonato de piadas.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) Piada
- b) Composição.
- c) Humor

2. Procedimental

- a) Identificar o gênero conto lendo
- b) Compreender o enredo do gênero conto refletindo sobre o que é realidade e ficção.
- c) Analisar a estrutura textual de um conto.
- d) Fazer relação de algumas palavras com seus respectivos sinônimos e antônimos.

3. Atitudinal

- a) Demonstrar interesse e cooperação nas atividades.
- b) Socializar outros romances com o grupo.

III- Sequência de ensino - aprendizagem

- a) Levantamento dos conhecimentos prévios.
 - Após fixar a palavra piada, fazer as seguintes perguntas:
 1. O que essa palavra lhe faz lembrar?
 2. Você conhece alguma história que lhe remeta a essa palavra?
 3. Agora vamos procurar o significado da palavra conto no dicionário e registrar no caderno de português.
- b) Registro dos conhecimentos prévios no caderno de Português.
- c) A piada é um gênero textual que agrada muito as crianças. O trabalho em sala de aula, pelas próprias características do gênero, traz descontração e divertimento. O(a) professor(a) pode aproveitar este interesse dos alunos e trabalhar nesta aula

tanto habilidades de leitura como também trabalhar com o desenvolvimento da oralidade. Essa proposta pode ser repetida algumas vezes ao longo do ano com piadas diferentes.

d)

1) Para iniciar este trabalho, o professor pode contar uma piada que conhece ou escolher algumas das piadas selecionadas abaixo. Em seguida poderá propor que aos alunos que contem as piadas que conhecem. Alguns alunos podem trazer piadas pouco adequadas para o contexto da sala de aula, nesse caso é preciso fazer intervenções e apresentar algumas piadas para os alunos para que tenham referência de como o este gênero textual pode ser tratado na escola.

e)

2) A piada tem como estrutura textual uma pequena narrativa que se desenvolve e leva o leitor a fazer certas previsões. No desfecho, quebra-se esta previsibilidade e surpreende-se o leitor/ouvinte provocando risos. A proposta de leitura de piadas com o recurso da pausa protocolada favorece a conscientização desta estrutura facilitando a produção textual, tanto oral, quanto escrita. O(a) professor (a) pode desenvolver o trabalho com leitura e utilizar este recurso de maneira sistemática, não só com este gênero, mas com outros também. A pausa protocolada é uma técnica de leitura na qual o professor lê uma parte do texto e vai fazendo perguntas para que os alunos levantem hipóteses e façam previsões sobre o que irá acontecer em seguida. Ao usar a pausa protocolada é importante que o professor faça perguntas do tipo: *O que vai acontecer agora? O texto nos dá alguma dica para pensar isso?* O objetivo de tais perguntas é fazer o aluno se tornar mais consciente dos processos de interpretação do texto. Na compreensão deste gênero é importante que o aluno se torne consciente daquilo que é o esperado ou previsível e da quebra desta previsibilidade com o inesperado, que causa humor.

f) Apresento abaixo a piada *O papagaio do navio* que será explorado em seguida com o recurso da pausa protocolada. No texto as pausas e as perguntas que serão feitas para os alunos estão em destaque.

g) Livro de Português- atividade permanente- produção de texto- pág. 33

IV - Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo o processo será observado e avaliado por meio de leitura de romances, produção e interpretação textual.

V- Recursos utilizados

- Dicionário.
- Caderno de Produção textual.
- Caderno de Português.
- Atividade xerocada.
- Livros diversos sobre o gênero textual conto.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Poema

I – Objetivos Referenciais

1. Compreender as características que tornam o poema um estilo literário.
2. Tornar frequente a leitura e a escrita de poema na prática social.
3. Perceber o poema como um modo pessoal e poético de ver e sentir as coisas, o mundo, os sentimentos, etc.
4. Desenvolver a sensibilidade dos alunos para a linguagem poética.
5. Saber que o eu lírico é um elemento dos textos escritos em versos que apresenta ao leitor o sentimento que emerge do poema.
6. Identificar que em um poema visual as palavras são dispostas de modo que produzam uma espécie de desenho.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - a) ritmo;
 - b) musicalidade;
 - c) sonoridade;
 - d) expressividade;
 - e) rimas;
 - f) estrofes;
 - g) versos;
 - h) elementos contextualizadores (título, bibliografia, ilustração).
2. Procedimentais:
 - a) fazer a leitura oral individual e coletiva.
 - b) produzir textos poéticos;
 - c) interpretar poemas de forma oral e escrita;
 - d) ilustrar poemas;
 - e) analisar ilustrações dos poemas de livro-texto;
 - f) declamar poemas.
3. Atitudinais
 - a) demonstrar interesse e cooperação nas atividades;
 - b) saber ouvir e saber declamar poemas.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

1. Ouvir uma poesia declamada pela professora. (Canção do Exílio – Gonçalves Dias).
2. Trabalhar em transparência o poema recitado buscando perceber os conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema, as rimas, a musicalidade, a expressividade, estrofe, verso.
3. Usar o dicionário para pesquisar as palavras desconhecidas anotando-as no Caderno de Português.
4. Fazer leitura oral e individual espontânea, por grupos, por filas, explorando as rimas, os versos e as estrofes.

5. Entregar aos alunos uma folha com o poema xerografado, com espaço para que os mesmo façam a ilustração.
6. Identificar o autor do poema e pesquisar sobre a sua biografia em casa.
7. Interpretação do texto poético de forma oral e escrita.
8. Estabelecer relação entre o poema *Canção do Exílio*, de Gonçalves Dias, e a história em quadrinhos *Vida de passarinho*, de Luís Carlos Coutinho (folha xerografada).
9. Recital dos poemas estudados, “Pare no P da Poesia”, do autor Carlos Drummond de Andrade.
10. Neste momento, o trabalho será desenvolvido em homenagem ao Dia da Poesia, seguindo os seguintes passos:
 - a) Conversar com os alunos sobre a origem deste dia.
 - b) Apresentar os poemas selecionados.
 - c) Dividir a turma em grupos para memorizar os poemas.
 - d) No Dia da Poesia, os alunos sairão pelos setores da escola declamando as poesias.
 - e) Por fim, usaremos os seguintes critérios de observação: expressão oral e corporal, prosódia, cooperação e empenho para desenvolver as atividades propostas.
11. Trabalhar os poemas do livro de Português -)¹:
 - Minha cidade (Cora Coralina), p. 40 e 41.
 - O tempo (Olavo Bilac), p. 42.
 - O ovo (Símias de Rodes), p 43.
12. Interpretar o poema “A rua dos cataventos- VI- Livro de Português- pág. 44 até 48.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V- Recursos utilizados

- Dicionário.
- Caderno de Produção textual.
- Caderno de Português.
- Atividade xerocada.
- Livros diversos sobre o gênero textual conto.
- Atividade contextualizada- Livro de Português SFB.

¹ VASCONCELOS, Adson. Português 5: ensino fundamental. São Paulo: Edições SM, 2006. – (Aprender juntos)

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

SER AMIGO É...

I – Objetivos Referenciais

1. Desenvolver ao longo das aulas a dinamicidade em sala de aula.
2. Relacionar a figura imaginária do “Pequeno Príncipe”, da história de Antoine de Saint Exupéry, com as amizades de cada um em sala de aula.
3. Perceber na escrita sobre o ser amigo é..., as possíveis dificuldades ortográficas de cada aluno.
4. Produzir textos literários narrativos ou poéticos, prezando pela originalidade, criatividade, caligrafia, paragrafação e ortografia.
5. Introduzir a literatura a partir da leitura do livro “O Pequeno Príncipe”.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - a) Texto literário-narrativo (introdução).
 - b) Texto poético (introdução).
2. Procedimentais
 - a) Discutir o que entendem sobre “amizade”.
 - b) Despertar o interesse pela leitura.
 - c) Produzir pequenos textos.
 - d) Socializar sua produção para o grande grupo.
 - e) Construir um painel expositivo.
3. Atitudinais
 - a) Respeitar a fala do colega.
 - b) Interessar-se pela leitura de um clássico.
 - c) Envolver-se de forma ativa e cooperativa nas atividades propostas.

III – Sequência de Atividades Ensino- aprendizagem

1. Recepção, acomodação dos alunos em sala e apresentação das professoras.
2. Dinâmica do presente, despertando o sentimento de amizade e de percepção do outro.
3. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos por meio da oralidade sobre o que é “amizade”.
 - a) O que vocês entendem por amizade?
 - b) Para você a amizade é importante? Por quê?
4. A professora lê o texto “Ter e ser amigo” – Lila Xavier, como ponto de partida para a discussão coletiva.
5. Produção escrita mostrando que “Ser amigo é...”, para compor o primeiro painel da turma.
6. Socialização das produções.
7. Exposição das produções num painel, com o título “Ser amigo é...”.
8. No dia seguinte, retomada da discussão sobre amizade com a leitura individual do fragmento do texto do livro “O Pequeno Príncipe”, com a produção textual e atividade integrada de interpretação e matemática, para observações diagnósticas.
9. Retomada dos textos com as devidas mediações, para colar e passar a limpo no caderno de produção textual.
10. Início da leitura do clássico “O Pequeno Príncipe”.

IV – Avaliação

- a) Os alunos serão avaliados a partir das produções textuais, seguindo os critérios de criatividade, originalidade, caligrafia, paragrafação e ortografia, mas todos os momentos serão observados e avaliados.
- b) Será também pontuada a leitura e interpretação do texto “O Pequeno Príncipe e a Flor”, de Antoine saint-Exupéry.

IV – Materiais utilizados

- a) 60 folhas de papel peso 40 (cortadas ao meio).
- b) 2 pacotes grandes de chocolates Serenata de Amor (35 chocolates para cada turma).
- c) 6 cartolinas vermelhas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Substantivo, adjetivo e flexão do substantivo

I – Objetivos Referenciais

1. Rever os conceitos de substantivo.
2. Reconhecer e empregar substantivos: próprio e comum, simples e composto, primitivo e derivado, concreto e abstrato e coletivo.
3. Identificar o gênero, número e grau do substantivo.
4. Saber que o adjetivo concorda com o substantivo.
5. Conceito de adjetivo
6. Identificar o adjetivo em diferentes gêneros textuais
7. Elaborar o conceito de adjetivo
8. Saber que o adjetivo flexiona em gênero e número de acordo com o substantivo a que se refere
9. Empregar adequadamente o adjetivo.
10. Conhecer o contexto de uso do adjetivo pátrio.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1- Conceituais

- a) Substantivo (próprio e comum, simples e composto, primitivo e derivado, concreto e abstrato e coletivo)
- b) Gênero (masculino e feminino)
- c) Número (singular e plural)
- d) Grau (aumentativo e diminutivo)

2- Procedimentais

- a) Utilizar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- b) Manusear o dicionário.
- c) Perceber que o substantivo flexiona conforme o contexto de uso.

3- Atitudinais

- a) Respeitar as regras para realizar as tarefas.
- b) Preocupar-se com a escrita correta das palavras.
- c) Prestar atenção à concordância nominal, flexionando as palavras corretamente.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos em relação aos substantivos próprio e comum, simples e composto.

O que você entende por substantivo próprio e comum? Exemplifique-os.

Quais as principais diferenças entre eles?

O que você entende por substantivo simples?

E composto?

Cite exemplos desses substantivos.

2. Registro no caderno de Português.

3. Consulta ao dicionário para a procura dos substantivos citados no item 1.

4. Atividades no caderno de Português para consolidar o estudo sobre substantivo.

5. Leitura de um trecho registrado no caderno de Português extraído do poema *Infância* de Carlos Drummond de Andrade.

“Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo
Meu irmão pequeno dormia
Eu sozinho menino entre mangueiras
lia a história de Robinson Crusóe.
Comprida história que não acaba mais.”

6. Conversa com os alunos sobre o trecho acima a fim de que percebam os substantivos presentes nele, comentando a respeito das particularidades de cada substantivo.

7. Pedir para que os alunos identifiquem os substantivos primitivos, derivados e concretos (relacionar o concreto com o substantivo abstrato) circulando-os.

8. Em uma conversa informal questionar os alunos se eles possuem ou conhecem alguém que coleciona objetos, citando quais são eles. Espera-se que o aluno perceba a relação entre a coleção com o substantivo coletivo. A professora deverá mediar essa relação questionando os alunos a respeito de outros conjuntos existentes.

9. Conhecimentos prévios a respeito da flexão do substantivo.

- A professora deverá o quadro em seis partes iguais, embaixo de cada parte escrever uma dessas palavras nesta sequência:

Menino, menina, meninos, meninas, menininho, meninão.

Escolher seis alunos para desenhar conforme o substantivo. Em seguida leve os alunos a perceberem a flexão das palavras de acordo com o gênero, número e grau.

10. Realizar as atividades proposta no livro de Português, página 23 até 27.

11. Construir um texto metacognitivo a respeito do que aprendeu sobre substantivos.

12. Peça aos alunos que observem a sala de aula: tamanho, cor das paredes, se há janelas, quantidade, tamanho, se são de madeira, onde se localizam, se a sala é limpa, arejada, espaçosa, confortável, enfim, características do espaço físico. Peça-lhes que observem características de outros objetos da sala de aula. Oriente-os para que, em grupos, listem as palavras que falaram.

13. A seguir, proponha a construção de um texto descritivo com os alunos, você conduzirá a produção e registrará no quadro focando o uso dos

adjetivos e substantivos. Após isso, os alunos devem copiar o texto construído no caderno e relacionar, com a ajuda do professor, as palavras que caracterizam a sala de aula ao substantivo referente.

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final (AV1 e AV2).

V- Recursos utilizados

- Caderno de Português
- Dicionário
- Livro de Português

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Unidade 2 – Texto e imagem fazem arte.

I – Objetivos referenciais

- Investigar trabalhos de arte contemporâneos nos quais o texto e a imagem participam na construção da forma e sentido.
- Trabalhar interdisciplinarmente com Língua portuguesa.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Apreciar e produzir instalações artísticas.
 - Explorar possibilidades expressivas e comunicativas do texto e da imagem.
 - Compreender o conceito de performance artística.
 - Poesia Visual.
 - Investigar relações entre texto e imagem na arte contemporânea brasileira.
2. Procedimentais
 - Criar cartaz.
 - Criar esculturas.
 - Experimentar a técnica de monotipia com papel carbono.
 - Criar personagens misturados com palavras.
 - Escrever texto a respeito de trabalhos de arte.
 - Escrever texto para distribuição em performance.
 - Apreciar e analisar obras de arte realizadas com texto e imagem.
 - Produzir poesia visual.
3. Atitudinais
 - Reconhecer e valorizar propostas contemporâneas de criação de arte.
 - Respeitar todas as pessoas, independente da condição social.
 - Valorizar a arte contemporânea brasileira.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 17 – Criar novos sentidos

1. Explorar relações entre palavra, imagem e canção por meio de estudo de proposta artística de Jonathas de Andrade e de canção do grupo musical Titãs.
2. Orientar a turma para a criação de cartaz.

Tema 18 – Poesia Visual

1. Conhecer e apreciar objetos criados por Rubens Gerchman.
2. Orientar e estimular a turma para fazer esculturas com palavras.

Tema 19 – Arnaldo Antunes

1. Conhecer e apreciar o trabalho do artista Arnaldo Antunes.
2. Orientar e estimular os alunos para a confecção de poesia visual. (Av1)

Tema 20 - Conversa

1. Apreciar a obra de arte “A conversa”, 1964 do artista José Roberto Aguilar, analisando elementos da linguagem visual como cores e formas.
2. Orientar e estimular os alunos para a criação de personagens misturados com palavras.

Tema 21 –Fazendo arte com texto

1. Analisar elementos recorrentes nas instalações de arte da artista Laura Vinci, imagens disponíveis nas páginas 72 e 73 do livro Projeto Presente.
2. Experimentar materiais e possibilidades para confeccionar letras tridimensionais.
3. Orientar os alunos para a criação de mural com palavras tridimensionais. Atividade em grupo.

Tema 22 – Escrever e desenhar

1. Explorar técnicas de monotipia.
2. Experimentar a técnica de monotipia com papel carbono de acordo com a técnica da artista Mira Schendel.

Tema 23 – Livro de artista

1. Conhecer os chamados “livros de artistas”, imagem disponível página 78 do livro Projeto Presente, motivando os alunos para uma análise crítica sobre arte contemporânea.
2. Roda de conversa.

3. Orientar os alunos para atividades das páginas 80 e 01 do Livro Projeto Presente.

Tema 24 – Receita de Obra de Arte

1. Conhecer uma proposta artística da artista Regina Silveira, refletindo sobre o conceito de performance. Material disponível página 82 do livro Projeto Presente.
2. Orientar os alunos para o trabalho de colagem proposto nas páginas 84 e 85 do livro Projeto Presente.

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (folha).

Haverá duas avaliações, a primeira (AV1) que serão dois trabalhos e a segunda (AV2) uma avaliação escrita que acontecerão uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático Projeto presente Arte.
- 2- Lápis grafite.
- 3- Borracha.
- 4- Lápis de cor.
- 5- Giz de cera.
- 6- Papel canson
- 7- Hidrocor.
- 8- Tinta guache.
- 9- Pincel.
- 10- Papel Carbono.
- 11- Jornal.
- 12- Revistas e encartes comerciais.
- 13- Fita adesiva.

CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de Artes- III trimestre
5º ano do Ensino Fundamental - 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Unidade 1 – Arte para todos.

I – Objetivos referenciais

- Conhecer obras criadas em diferentes momentos da História da Arte com o propósito de serem públicas, para muitas pessoas terem acesso.
- Estudar propostas inovadoras de criação em arte que surgiram a partir do século XX com o objetivo de ampliar o acesso e a possibilidade de participação de diferentes públicos.
- Trabalhar o tema interdisciplinarmente com História.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Apreciar obras de arte com temas sociais.
 - Entender o conceito de arte pública.
 - Estudar o Barroco brasileiro.
 - Conhecer arte grafite: suas origens e sua inserção no espaço urbano.
 - Apreciar arte contemporânea com participação do público: happenings e flash mob.
 - Conhecer Stickers: adesivos como manifestação de arte urbana.
2. Procedimentais
 - Atuar como estátua viva.
 - Criar adesivos.
 - Redigir texto de reflexões artística sobre arte.
 - Realizar leitura de imagens de esculturas.
 - Realizar leitura de imagens de grafite e produzir estudo para um grafite.
 - Realizar leitura de imagens que registram manifestações de arte contemporânea.
 - Planejar e realizar um flash mob.
 - Planejar e realizar um happening.
 - Organizar exposição de arte mural.
3. Atitudinais
 - Valorizar o trabalho de artistas no espaço urbano e em locais públicos, por possibilitarem amplo acesso às pessoas.
 - Reconhecer a arte feita com intenção de participação política e social.
 - Valorizar manifestações artísticas contemporâneas.
 -

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 25 – A cidade e as esculturas de Aleijadinho

1. Apresentar, através da leitura de imagem nas páginas 88 e 89 do livro Projeto Presente, informações a respeito do trabalho de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.
2. Roda de conversa sobre estátuas e monumentos.

Tema 26 – Estátuas Vivas

1. Trabalhar a técnica de estátua viva performática, observar imagens e discutir com a turma as características e dificuldades da técnica.
2. Orientar os alunos para que façam curtas performances representando estátuas vivas. Utilizar adereços para estimular a interpretação. (Av1)
3. Roda de conversa sobre o tema, relato da experiência como interprete e como observador.

Tema 27 – Orozco: um muralista mexicano

1. Apresentar o trabalho do artista muralista mexicano José Clemente Orozco.
2. Roda de conversa sobre o trabalho artístico de Orozco.
3. Orientar e estimular os alunos para a produção de texto reflexivo sobre uma obra de José Clemente Orozco.

Tema 28 – A arte e as questões sociais

1. Discutir sobre os propósitos políticos e sociais do trabalho dos muralistas mexicanos.
2. Roda de conversa para a escolha de tema para um mural coletivo.
3. Auxiliar a turma na confecção de painel coletivo. (Av1)

Tema 29 – Grafite

1. Apreciar obras de grafite.
2. Discutir sobre as diferenças entre grafite e pichação. (Roda de conversa)
3. Orientar os alunos na atividade página 98 do livro Projeto Presente.

Tema 30 – Colando stickers pela cidade

1. Apresentar, através da leitura de imagem nas páginas 100 e 101 do livro Projeto Presente, obras stickers.
2. Orientar os alunos para a criação de sticker.
3. Roda de conversa sobre arte urbana e respeito ao espaço público.

Tema 31 – Performances e Happenings

1. Construir o conceito happenings e planejar a realização de um em sala de aula.

Tema 32 – Flash Mobs

1. Construir o conceito Flash Mob.
2. Roda de conversa para escolher a música para Flash Mob.
3. Desenvolver com a turma um Flash Mob na escola.

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (folha).

Haverá duas avaliações, a primeira (AV1) que serão dois trabalhos e a segunda (AV2) uma avaliação escrita que acontecerão uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático do Projeto Presente.
- 2- Papel Sulfite.
- 3- Lápis de cor.
- 4- Giz de cera.
- 5- Cola branca.
- 6- Cartolina color set.
- 7- Tinta guache.
- 8- Papel Craft. (papel pardo)
- 9- Pincéis.
- 10- Fita adesiva.
- 11- Adereços cênicos, figurino improvisado.
- 12- Aparelho de som.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Unidade 1 – Artistas imigrantes.

I – Objetivos referenciais

- Conhecer artistas que imigraram para o Brasil de diferentes pontos do planeta e aqui fizeram sua arte. Trabalhar interdisciplinarmente com Geografia.
- Apreciar obras de arte de diferentes culturas.
- Refletir sobre a influência da arte produzida por imigrantes.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Conhecer e observar a presença nas obras de artistas imigrantes de conteúdos associados às culturas de origem e a sua integração à realidade brasileira.
 - Compreender o conceito de arte abstrata.
 - Conhecer o expressionismo.
 - Apreciar e compreender o trabalho do arquiteto e do designer.
 - Refletir sobre as relações entre arte e meio ambiente.
2. Procedimentais
 - Realizar colagens relacionadas à temática arte e meio ambiente.
 - Criação de desenhos e pinturas com formas expressionistas.
 - Realizar esboço de projeto de arquitetura.
 - Apreciar imagens de obras de arte figurativas e abstratas.
3. Atitudinais
 - Apreciação do repertório cultural de origem dos artistas imigrantes e valorização de sua participação na cultura brasileira.
 - Desenvolvimento do gosto pelo conhecimento da diversidade cultural e suas interações.
 - Reconhecimento e valorização dos museus de arte.

III – Sequência de Atividades de Ensino Aprendizagem

Tema 13 – Manabu Mabe: do Japão para o Brasil!

1. Apreciar a influencia da cultura japonesa no trabalho do artista Manabu Mabe, observando obras do artista na página 44 do livro Projeto Presente.
2. Roda de conversa e reflexões sobre abstracionismo. Pesquisa se imagens abstratas em sala de aula.
3. Orientar os alunos na atividade de pintura abstrata com tinta guache.

Tema 14 – Frans Krajcberg: da Polônia para o Brasil

1. Conhecer as proposições poéticas do artista imigrante polonês Frans Krajcberg, que por meio do seu trabalho discute questões ambientais. Apreciar obras do artista páginas 46, 47, 49 e 50 do livro Projeto Presente.

Tema 15 – Arte e meio ambiente

1. Refletir sobre a atual situação ambiental global, avaliando qual contribuição artística da arte diante dos atuais problemas ambientais.
2. Orientar a turma na confecção de obra de arte ecológica, atividade em grupo.

Tema 16 – Vieira da Silva: uma apátrida do Brasil.

1. Os alunos conhecerão aspectos da vida e obra da artista imigrante portuguesa Maria Helena Vieira da Silva.
2. Atividade de pintura com o tema auto retrato, explorando características étnicas e culturais de cada aluno. Sensibilização e estímulo através da fruição da obra “Autorretrato” 1930 de Vieira da Silva, página 54 do livro projeto Presente. (Av1)

IV- Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (folha).

Haverá duas avaliações, a primeira (AV1) que serão dois trabalhos e a segunda (AV2) uma avaliação escrita que acontecerão uma em meados do trimestre e a outra no final

V – Recursos didáticos

- 1- Livro didático Projeto presente Arte.
- 2- Lápis grafite.
- 3- Borracha.

- 4- Lápis de cor.
- 5- Giz de cera.
- 6- Papel canson
- 7- Hidrocor.
- 8- Tinta guache.
- 9- Pincel.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Energia no dia a dia: a luz e a sombra e sons por todos os lados.

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Descrever a formação a formação de sombra, relacionando-as a trajetória da luz e aos tipos de materiais.
- ✓ Entender como ocorre a formação dos eclipses.
- ✓ Compreender a formação do som.
- ✓ Identificar as características relacionadas ao timbre, a altura e intensidade do sol.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de eclipse.
- ✓ Saber o conceito de timbre.
- ✓ Saber o conceito de trajetória.
- ✓ Saber o conceito de translúcido.
- ✓ Saber o conceito de opaco.
- ✓ Saber o conceito de decibel.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Discutir sobre o tema.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 11: a luz e a sombra e sons por todos os lados.

- ✓ Desafio à vista: como as sombras se formam? No escuro é possível localizar de onde vem o som?
- ✓ Leitura compartilhada do texto: A luz e a sombra- pág. 250.
- ✓ Leitura oral do texto: as cores da luz branca. Pág.251.
- ✓ Explorar o texto: Quero saber! Pág. 251.
- ✓ Leitura do texto: A trajetória da luz e a formação da luz- pág. 252 e 253.

Tema 12: Sons por todos os lados.

- ✓ Atividade prática: Efeitos do som- pág. 254.
- ✓ Leitura do texto sobre o som- pág. 255.
- ✓ Objeto digital: atividade interativa- 256.
- ✓ Fazer o ligando os pontos em dupla- pág. 257.
- ✓ Para casa: Ciências em contexto- pág. 258 e 259.
- ✓ Reflita mais- em grupo- pág. 260- Sala das Ciências (fazer um vitral).

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Cartolinas.
- Papel celofane.
- Cola e tesoura sem ponta.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

O corpo em integração: O corpo é organizado! Os sistemas em integração

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Conhecer noções básicas a respeito da organização e funcionamento geral do corpo humano.
- ✓ Compreender o corpo humano como um todo integrado.
- ✓ Organizar e registrar as informações por meio de desenhos, esquemas, listas e textos.
- ✓ Interpretar as informações por meio do estabelecimento de relações de dependência, de sequência, forma e função.
- ✓ Observar e conhecer as células e seus componentes.
- ✓ Identificar os níveis de organização do corpo humano.
- ✓ Compreender a integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
- ✓ Reconhecer os principais órgãos desses sistemas.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de órgãos.
- ✓ Saber o conceito de dependência.
- ✓ Saber o conceito de células.
- ✓ Saber o conceito de circulatório.
- ✓ Saber o conceito de respiratório.
- ✓ Saber o conceito de digestório.
- ✓ Saber o conceito de anatomia.
- ✓ Saber o conceito de membrana.
- ✓ Saber o conceito de citoplasma.
- ✓ Saber o conceito de núcleo.

2. Procedimentais

- 1- Analisar textos e imagens como fonte de informações
- 2- Elaborar hipóteses
- 3- Discutir sobre os temas

3. Atitudinais

1. Demonstrar interesse em aprender
2. Comprometer com bom desempenho e participação ativa
- 4- Buscar novas informações
- 3- Socializar com a turmas novas informações
- 4- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.
- 5- Compreender e aplicar os conhecimentos aprendidos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 13- O corpo é organizado!

1. Observar a imagem de abertura e fazer o seguinte questionamento:
 - a) O que você observa na imagem? Quais as diferenças entre o corpo humano e a máquina?
 - b) O funcionamento da máquina representada parece ocorrer de forma integrada?
 - c) Leitura oral do texto “**Representação do corpo humano**”- pág. 195.
 - d) Leitura oral do texto “ **A menor estrutura viva**” – pág. 196.
 - e) Mostrar os modelos de células na Sala das Ciências e pedir que identifiquem as diferenças entre elas.
 - f) Explorar os órgãos e sistemas nos modelos de sistemas– Sala das Ciências – Apresentar a função de cada um.
 - g) Leitura compartilhada do texto: Célula: a história da descoberta. pág. 199.
 - h) Fazer a atividade proposta na pág. 200 em casa.

Tema 14- Os sistemas em integração

1. Observar as imagens da pág. 201- Os sistemas em integração.
 - a) Fazer o seguinte questionamento:
 - O que quer dizer integração?
 - Como os sistemas podem trabalhar em integração?
 - Quais sistemas vocês conhecem?
 - Quais as funções desses sistemas?
2. Leitura compartilhada do Texto: Sistemas em integração- pág. 202.
3. Observar a função dos nutrientes no nosso organismo- pág. 202.
4. Trabalhar a função dos carboidratos, proteínas, vitaminas e fibras- pág. 203.
5. Ver o vídeo do sistema digestório. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=li1BqYbtqpU>.
6. Leitura compartilhada do Texto: sistema digestório- pág. 204.
7. Propor fazer a pág. 204 em dupla.
8. Ver o vídeo “Sistema respiratório”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sQU4LVJr7TI>.
9. Leitura compartilhada do texto “ Sistema respiratório”- pág. 206.
10. Vídeo “ Sistema circulatório” – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6cyL_lavZlY.
11. Leitura compartilhada do texto- Sistema circulatório- pág. 207.
12. Ler a sessão: Quero saber- pág. 208.
13. Para casa- atividade da pág. 209.
14. Em grupo, escolher um dos sistemas e confeccionar com massinha de modelar.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Projetor, computador e caixa de som.
- Atividades xerografadas.
- Massinha de modelar.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Energia no dia a dia: o consumo de energia elétrica e os ímãs e o magnetismo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Reconhecer os fatores que compõem a tarifa de energia elétrica.
- ✓ Conhecer os elementos de um circuito elétrico.
- ✓ Identificar as características de um ímã e compreender o conceito de magnetismo.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de energia.
- ✓ Saber o conceito de renovável.
- ✓ Saber o conceito de não renovável.
- ✓ Saber o conceito de magnetismo.
- ✓ Saber o conceito de circuito.
- ✓ Saber o conceito de biocombustível.
- ✓ Saber o conceito de sustentável.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Discutir sobre o tema.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 9- o consumo de energia elétrica

- ✓ Desafio à vista: como consumir energia elétrica de forma equilibrada? Pág.238.
- ✓ Observação de um comprovante de energia elétrica- pág. 238.
- ✓ Investigue: Analisando uma conta de luz- pág. 239 (em dupla).
- ✓ Objeto digital- atividade interativa- pág. 240 (O caminho da energia elétrica).
- ✓ Sala das ciências- Faça uma lâmpada acender (experimento)- pág. 240 e 241.
- ✓ Observar como ocorre a distribuição de energia elétrica- pág. 242.
- ✓ Leitura do texto: Gerar e utilizar a energia sem comprometer o ambiente- pág.243.
- ✓ Para casa: Ligando os pontos- pág. 244.

Tema 10: os ímãs e o magnetismo

- ✓ Desafio à primeira vista: um ímã de geladeira adere ao armário da cozinha? E ao sofá? Pág. 245.
- ✓ Leitura do texto sobre a origem da bússola- pág. 245.
- ✓ Leitura compartilhada do texto: Magnetismo natural e artificial- pág. 246.
- ✓ Atividade prática- Sala das Ciências-pág. 247.
- ✓ Leitura do texto: atração e repulsão de ímã- pág. 248.
- ✓ Para casa: Ligando os pontos- pág. 249.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Lápis hidrocor.
- Caixa de fósforos.
- Ímãs de geladeira.
- Clipes.
- Moedas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Energia no dia a dia: energia e de onde vem a energia?

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Relacionar aparelhos elétricos com a forma de energia que eles produzem.
- ✓ Identificar diferentes fontes de energia.
- ✓ Compreender como ocorre a produção de energia em uma hidrelétrica.
- ✓ Compreender como ocorre a distribuição de energia.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de energia.
- ✓ Saber o conceito de combustível.
- ✓ Saber o conceito de energia térmica.
- ✓ Saber o conceito de energia sonora.
- ✓ Saber o conceito de energia luminosa.
- ✓ Saber o conceito de usinas.
- ✓ Saber o conceito de hidrelétricas.
- ✓ Saber o conceito de gerador.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Discutir sobre o tema.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 7- energia

- ✓ Desafio à vista: de onde vem a energia para fazer o computador funcionar? Pág. 226.
- ✓ Leitura compartilhada do texto: Energia- pág. 226.
- ✓ Objeto digital- atividade interativa- pág. 226.
- ✓ Leitura do texto sobre os tipos de energia- pág. 228.
- ✓ Leitura compartilhada do texto: fontes de energia- pág. 230.
- ✓ Objeto digital- Os Croods- trecho do filme. Fontes de energia renováveis- pág.230.
- ✓ Leitura oral do texto: fontes de energia não renováveis - pág. 231.
- ✓ Fazer Ciências em contexto em dupla- pág. 232 e 233.
- ✓ Para casa: Revisão no caderno de Ciências.

Tema 8: de onde vem a energia?

- ✓ Leitura compartilhada do texto: De onde vem a energia- pág. 234 e 235.
- ✓ Leitura oral do texto: pilhas: fontes de energia portáteis- pág. 236.
- ✓ Para casa: ligando os pontos- pág. 237

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Lápis hidrocor.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

O corpo em integração: Conhecendo algumas doenças e defesas do corpo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Saber que hábitos não saudáveis podem contribuir para o surgimento de doenças.
- ✓ Conhecer atitudes que contribuem para a manutenção do próprio corpo.
- ✓ Entender como as atitudes podem influenciar a saúde.
- ✓ Compreender como o sistema imunológico atua na defesa do corpo
- ✓ Relacionar hábitos saudáveis de vida com o bom funcionamento do sistema imunológico

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de doenças.
- ✓ Saber o conceito de anemia.
- ✓ Saber o conceito de poliomielite.
- ✓ Saber o conceito de alergia.
- ✓ Saber o conceito de glóbulos.
- ✓ Saber o conceito de anticorpos.
- ✓ Saber o conceito de erradicar.
- ✓ Saber o conceito de vacinação.
- ✓ Saber o conceito de imunidade.

2. Procedimentais

- 1- Analisar textos e imagens como fonte de informações
- 2- Elaborar hipóteses
- 3- Discutir sobre os temas

3. Atitudinais

1. Demonstrar interesse em aprender
- 2- Comprometer com bom desempenho e participação ativa
- 4- Buscar novas informações
- 3- Socializar com as turmas novas informações
- 4- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.
- 5- Compreender e aplicar os conhecimentos aprendidos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 15- Sistema urinário

1. Fazer o questionamento do Desafio a vista- pág.210.

2. Leitura do texto e análise das imagens “ Funcionamento do Sistema urinário- pág. 211.
3. Ver o vídeo do funcionamento do Sistema urinário- disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=tPLoqR5dgo>.
4. Fazer a atividade proposta na pág. 212 e propor a discussão do “quero saber mais”.
5. Para casa- pág. 213 (entrevista sobre doação de órgãos).
6. Fazer a pág. 214 em dupla.
7. Na Sala das ciências observar o modelo do sistema urinário.
8. Reproduzir o sistema urinário por meio de desenho (grupo).

Tema 16. Sistema nervoso

1. Fazer o experimento das cores da pág. 215.
2. Leitura compartilhada do texto: Quem comanda nosso corpo?- pág. 216.
3. Convidar o terapeuta ocupacional pra falar sobre a função do sistema nervoso.
4. Experimento na sala das Ciências para aguçar os órgãos dos sentidos.
5. Leitura compartilhada do texto: Como funciona o Sistema nervoso? Pág. 217 até 219.
6. Fazer a atividade prática em grupo- pág. 221.
7. Para casa- pág. 222.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Projetor, computador e caixa de som.
- Atividade xerografada.
- Cartolina/ papel cartão.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

O corpo em integração: Conhecendo algumas doenças e defesas do corpo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Saber que hábitos não saudáveis podem contribuir para o surgimento de doenças.
- ✓ Conhecer atitudes que contribuem para a manutenção do próprio corpo.
- ✓ Entender como as atitudes podem influenciar a saúde.
- ✓ Compreender como o sistema imunológico atua na defesa do corpo
- ✓ Relacionar hábitos saudáveis de vida com o bom funcionamento do sistema imunológico

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de doenças.
- ✓ Saber o conceito de anemia.
- ✓ Saber o conceito de poliomielite.
- ✓ Saber o conceito de alergia.
- ✓ Saber o conceito de glóbulos.
- ✓ Saber o conceito de anticorpos.
- ✓ Saber o conceito de erradicar.
- ✓ Saber o conceito de vacinação.
- ✓ Saber o conceito de imunidade.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Discutir sobre o tema.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 16- Conhecendo algumas doenças

1. Leitura compartilhada dos quadrinhos: No consultório médico. Pág. 223 e 224.
2. Desafio a vista: Como nosso corpo pode reagir as doenças da infância? pág. 223
3. Convidar um médico para uma entrevista- pág. 225.
4. Fazer um cartaz em grupo com algumas prevenções a doenças.

Tema 17: Defesas do corpo

1. Leitura compartilhada do texto sobre alergia- pág. 226.
2. Leitura compartilhada do texto Sistema imune- pág. 227.
3. Falar sobre a função dos glóbulos brancos e glóbulos vermelhos- pág. 227.
4. Para casa: Investigação sobre a caderneta de vacinação- pág. 228.
5. Fazer o “Ligando os pontos em dupla” pág. 229.
6. Ciência em contexto: Função da vitamina C- pág. 230.
7. Para casa: Atividade da pág. 231.
8. Trabalho em grupo- Confeccionar um sistema com os matérias escolhidos pelos alunos- pág. 232 e 233.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Cartolina/ papel cartão.
- Massinha de modelar.
- Cola colorida.
- Cola de isopor.
- Lápis hidrocor.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

O corpo em mudança: muitas mudanças e substâncias que controlam o corpo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Identificar mudanças que ocorrem na puberdade com relação ao desenvolvimento físico e mental.
- ✓ Conhecer a função de hormônios no controle do corpo.
- ✓ Localizar as glândulas endócrinas e identificar os hormônios produzidos por elas.
- ✓ Identificar a ação dos hormônios no desenvolvimento sexual.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de puberdade.
- ✓ Saber o conceito de hormônios.
- ✓ Saber o conceito de glândulas.
- ✓ Saber o conceito de .
- ✓ Saber o conceito de .

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Entrevistar para obter informações.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ✓ Refletir sobre a importância de conhecer o corpo humano.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 19- Conhecendo algumas doenças

1. Explorar a imagem de abertura fazendo perguntas sobre as pessoas mostradas. pág. 194.
2. Pedir aos alunos que pesquisem imagens de pessoas nas diferentes fases da vida.
3. Fazer a leitura do desafio a vista e discutir com os alunos sobre as causas e consequências das mudanças corporais- pág. 194.

4. Pedir aos alunos que descrevam as características de cada fase da vida.
5. Ler o texto sobre adolescência- pág. 195.
6. Trabalhar o tema respeitar as diferenças e fazer o autorretrato- pág.196.
7. Para casa- entrevista com o responsável- pág. 197.

Tema 20: Substâncias que controlam o corpo

1. Leitura compartilhada do texto: Adrenalina nas alturas- pág.198.
2. Localizar as principais glândulas do corpo nas imagens da pág. 199.
3. Observar o pôster a hora do susto.
4. Leitura compartilhada do texto “Puberdade”- pág. 200.
5. Ver o objeto virtual- atividade interativa.
6. Propor o “ligando os pontos” em dupla- pág. 201.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Projetor, computador e caixa de som.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

O corpo em integração: Conhecendo algumas doenças e defesas do corpo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Saber que hábitos não saudáveis podem contribuir para o surgimento de doenças.
- ✓ Conhecer atitudes que contribuem para a manutenção do próprio corpo.
- ✓ Entender como as atitudes podem influenciar a saúde.
- ✓ Compreender como o sistema imunológico atua na defesa do corpo
- ✓ Relacionar hábitos saudáveis de vida com o bom funcionamento do sistema imunológico

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de doenças.
- ✓ Saber o conceito de anemia.
- ✓ Saber o conceito de poliomielite.
- ✓ Saber o conceito de alergia.
- ✓ Saber o conceito de glóbulos.
- ✓ Saber o conceito de anticorpos.
- ✓ Saber o conceito de erradicar.
- ✓ Saber o conceito de vacinação.
- ✓ Saber o conceito de imunidade.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Discutir sobre o tema.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 16- Conhecendo algumas doenças

1. Leitura compartilhada dos quadrinhos: No consultório médico. Pág. 223 e 224.
2. Desafio a vista: Como nosso corpo pode reagir as doenças da infância? pág. 223
3. Convidar um médico para uma entrevista- pág. 225.

4. Fazer um cartaz em grupo com algumas prevenções a doenças.

Tema 17: Defesas do corpo

1. Leitura compartilhada do texto sobre alergia- pág. 226.
2. Leitura compartilhada do texto Sistema imune- pág. 227.
3. Falar sobre a função dos glóbulos brancos e glóbulos vermelhos- pág. 227.
4. Para casa: Investigação sobre a caderneta de vacinação- pág. 228.
5. Fazer o “Ligando os pontos em dupla” pág. 229.
6. Ciência em contexto: Função da vitamina C- pág. 230.
7. Para casa: Atividade da pág. 231.
8. Trabalho em grupo- Confeccionar um sistema com os matérias escolhidos pelos alunos- pág. 232 e 233.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Cartolina/ papel cartão.
- Massinha de modelar.
- Cola colorida.
- Cola de isopor.
- Lápis hidrocor.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

O corpo em mudança: Uma nova vida e cuidados com o corpo

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Identificar alguns marcos do desenvolvimento do ser humano.
- ✓ Conhecer o processo de formação dos gêmeos.
- ✓ Compreender a necessidade de cuidado com o próprio corpo.
- ✓ Compreender a importância de manutenção de hábitos saudáveis.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de fecundação.
- ✓ Saber o conceito de desenvolvimento.
- ✓ Saber o conceito de gestação.
- ✓ Saber o conceito de placenta.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Entrevistar para obter informações.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ✓ Refletir sobre a importância de conhecer o corpo humano.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 23- Uma nova vida

1. Leitura compartilhada do texto: meu irmão me atrapalha- pág.209.
2. Desafio à vista: O que faz o bebê crescer dentro da barriga da mulher? – pág. 209.
3. Sala das ciências- Observar o desenvolvimento de um feto (modelo).
4. Leitura compartilhada e observação das imagens da pág. 210 e 211.
5. Explorar o “objeto digital”- Desenvolvimento do bebê.
6. Leitura do texto: como o bebê respira e se alimenta dentro da barriga da mãe?- 212.

7. Atividade de casa- pág. 213.
8. Fazer o ligando os pontos em dupla. Pág. 214.

Tema 24: cuidados com o corpo

1. Debater em sala sobre a importância da vacina- pág. 215.
2. Leitura do texto: A importância das atividades físicas- pág. 216.
3. Leitura compartilhada do texto: Conviver (tirinha)- pág. 217.
4. Objeto virtual: viajando no tempo (uso responsável da internet).
5. Ligando os pontos- Para casa- pág. 218
6. Fazer a atividade proposta da pág. 220.
7. Durante o trimestre, confeccionar o livro das recordações – pág.221 e 222.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Projetor, computador e caixa de som.
- Caderno
- Atividade xerografada.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

O corpo em mudança: O corpo do menino muda e o corpo da menina muda

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Identificar mudanças que marcam a puberdade no corpo do menino e da menina;
- ✓ Relacionar a produção de hormônios à chegada da puberdade;
- ✓ Representar em desenho as mudanças no corpo de meninos e meninas na puberdade;
- ✓ Enumerar os cuidados higiênicos necessários com o corpo na adolescência;
- ✓ Entrevistar pessoas de gerações anteriores e comparar as características do adolescente dessas gerações com as atuais;
- ✓ Relacionar características da adolescência à cultura.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de adolescência. .
- ✓ Saber o conceito de menstruação.
- ✓ Saber o conceito de menarca.
- ✓ Saber o conceito de relação.
- ✓ Saber o conceito de ejaculação.
- ✓ Saber o conceito de fecundação.

2. Procedimentais

- ✓ Observar imagens.
- ✓ Elaborar hipóteses.
- ✓ Entrevistar para obter informações.
- ✓ Estabelecer relações.
- ✓ Opinar.
- ✓ Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- ✓ Respeitar a fala dos colegas.
- ✓ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✓ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ✓ Refletir sobre a importância de conhecer o corpo humano.

III – Sequência de ensino-aprendizagem

Tema 21- Conhecendo algumas doenças

1. Propor o debate do “desafio à vista”- pág. 202.

2. Observação do modelo do sistema genital masculino na Sala das Ciências.
3. Leitura compartilhada do texto: O corpo de menino muda- pág. 202 e 203.
4. Leitura do “Ciências em contexto”- pág. 204.
5. Fazer um levantamento da altura dos alunos e montar um gráfico- pág. 204.
6. Revisão no caderno de Ciências.

Tema 22: o corpo da menina muda

1. Leitura do texto: O ritual da puberdade feminina do povo Mamaindê- pág. 205.
2. Observação do modelo do sistema genital feminino na Sala das Ciências.
3. Leitura compartilhada do texto da pág. 206 e observação das imagens.
4. Atividade interativa- Objeto digital.
5. Propor a entrevista da pág. 207 (conversando sobre mudanças).
6. Fazer o ligando os pontos em dupla- pág. 208.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Livro Ciências do projeto SFB.
- Modelos de sistema (Sala das Ciências).
- Atividade xerografada.
- Projetor, computador e caixa de som.

CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS

**Projeto de Eventos - II trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017**

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Tema: Festejos juninos

I- Objetivos:

- Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país.
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo.
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos.
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo.

II – Conteúdos da Aprendizagem

a) Conceituais

- Cooperação.
- Respeito ao outro.
- Respeito às tradições.
- Respeito à cultura e a diversidade.

b) Procedimentais

- Socialização de poemas e músicas com o tema festejos juninos.
- Confecção de cartazes em grupo sobre o tema: “A origem dos festejos juninos”

c) Atitudinais

- Respeitar a fala dos colegas.
- Saber ouvir e falar no momento certo.
- Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

- Ver um vídeo da origem da festa junina.
- Pesquisa na informática sobre a origem dos festejos juninos.
- Registrar a pesquisa no caderno de Português.
- Pesquisar imagens relacionadas à pesquisa.
- Confeccionar cartazes em grupo para expor no pátio da escola.
- Escolher uma música para ensaiar e apresentar na culminância do projeto.

V – Avaliação

Esse momento será avaliado a partir da discussão inicial do grupo e durante todo o processo de desenvolvimento das atividades relativas aos temas.

IV – Recursos Materiais

- ✚ Giz de cera

- ✚ Cartolina
- ✚ Atividade xerografa
- ✚ Computador
- ✚ Caixa de som
- ✚ Projetor
- ✚ Caderno

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

SABERES e FAZERES

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Resgatar histórias e cultura do nosso estado.
- ❖ Trabalhar as principais danças típicas do RN.
- ❖ Escolher um artista da terra e pesquisar sua biografia e arte.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o significado da palavra folclore.
- ❖ Saber o significado de cultura.
- ❖ Saber o significado de popular.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Produzir fábulas.
- ❖ Interpretar fábulas.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

- ❖ Trazer vídeos das diferentes manifestações da cultura popular do nosso estado.
- ❖ Pesquisar sobre as danças típicas do nosso estado.
- ❖ Ir ao laboratório de informática e pesquisar na net.
- ❖ Registrar a pesquisa no caderno de português.
- ❖ Propor uma confecção de cartaz sobre a temática em grupo.
- ❖ Montar uma coreografia para apresentar na culminância do projeto.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades em folha e no caderno.

V - Recursos utilizados

- ✚ Caderno;
- ✚ Dicionário;
- ✚ Livro didático de português;
- ✚ Quadro e lápis;
- ✚ Computador.
- ✚ Caixa de som.
- ✚ Projetor.
- ✚ Cartolinas pretas.
- ✚ Papel Criative Paper.
- ✚ Fita de cetim.
- ✚ Lápis hidrocor.
- ✚ Cola.
- ✚ Tesoura sem ponta.

CEI - CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de Eventos - III trimestre
5º ano do Ensino Fundamental - 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

✚ TEMA: Pátria

✚ Objetivo

- Despertar o amor à sua pátria, valorizar e respeitar os símbolos nacionais, além de conhecer os direitos e deveres de um bom cidadão.

✚ Objetivos Referenciais

- Despertar, através da reflexão, a consciência sobre os deveres e direitos do cidadão;
- Incentivar o amor à Pátria;
- Cantar e interpretar o Hino Nacional;
- Conhecer a realidade, político-econômica e social que vivemos, redescobrimo a cidadania e resgatando os valores éticos e morais.

✚ Conteúdos conceituais e procedimentais

- Compreender o significado da palavra pátria.
- Discutir o que é “independência” para eles.
- Compreender os motivos que levaram o Brasil a querer e lutar pela independência.
- Confecção de cartazes.
- Pesquisar sobre os símbolos nacionais.
- Coleta de informações.

✚ Atitudinais

- Respeitar a fala dos colegas.
- Saber ouvir e falar no momento certo.
- Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.
- Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

✚ Sequência de ensino – aprendizagem:

1. Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o significado de “Pátria” e o que isso representa. Fazer um registro coletivo no caderno de História.
2. Debater o motivo que levou o Brasil a lutar pela sua independência.
3. Questionar sobre o Brasil é mesmo “independente”.

4. Apresentar um vídeo com a letra da música do hino nacional e fazer uma interpretação sobre ele.
5. Pesquisar no laboratório de informática sobre o significados dos símbolos nacionais.
6. Confeção de cartazes sobre o tema.
7. Exposição dos trabalhos elaborados.
8. Confeção de uma bandeira para o desfile cívico.

Avaliação da aprendizagem

- Será de forma contínua durante a Semana observando a participação e o empenho de todos os envolvidos no Projeto.

Recursos Materiais

- Fita adesiva.
- Folha de papel ofício.
- Papel Criativo Colors Set.
- Cola colorida.
- Papel cartão.
- Cartolina color set (branca, amarela, rosa e verde claro).
- Cadernos de História e Produção Textual.
- Laboratório de Informática.
- Lápis.
- Borracha.
- Cola branca.
- Folha de Ofício.
- Papel crepom (várias cores)
- Fita decorativa.
- Coleção.
- Hidrocor.

CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS

**Projeto de Eventos - II trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017**

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Tema: Dia das mães

I- Objetivos:

- ✚ Fortalecer os laços afetivos na família, valorizando o papel da mãe, mãe adotiva, ,mãe avó ,mãe tia, mãe pai.
- ✚ Reconhecer a importância da figura da mãe no desenvolvimento do caráter humano;
- ✚ Promover e estimular a linguagem oral;
- ✚ Estimular a afetividade entre as crianças e as mães;
- ✚ Desenvolver atenção e a criatividade;
- ✚ Desenvolver a expressão corporal;
- ✚ Conscientizar as crianças sobre valores como: obediência, respeito e compreensão.

II – Conteúdos da Aprendizagem

a) Conceituais

- ✚ Cooperação.
- ✚ Respeito ao outro.
- ✚ Respeito às tradições.
- ✚ Respeito à cultura e a diversidade.

b) Procedimentais

- ✚ Socialização de poemas e músicas com o tema dia das mães.
- ✚ Confecção de cartazes em grupo sobre o tema: “dia das mães.”
- ✚ Confeccionar os cartões que acompanharão o presente das mães.

c) Atitudinais

- ✚ Respeitar a fala dos colegas.
- ✚ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ✚ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ✚ Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

- ✚ Ouvir músicas que falem de amor (relacionar ao amor de mãe).
- ✚ Conversar sobre a importância da figura materna, seja uma tia, avó, madrasta.
- ✚ Escolher um poema para recitar para as mães no dia da culminância do projeto.
- ✚ Confeccionar uma ilustração para colocar na camiseta que os alunos trarão para presentear a mãe. (Usar lixa e giz de cera).
- ✚ Confeccionar um cartão para acompanhar o presente da mãe.

V – Avaliação

Esse momento será avaliado a partir da discussão inicial do grupo e durante todo o processo de desenvolvimento das atividades relativas aos temas.

IV – Recursos Materiais

- ✚ Giz de cera

- ✚ Lixa
- ✚ Cartolina
- ✚ Atividade xerografa
- ✚ Computador
- ✚ Caixa de som
- ✚ Projetor

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

CIENART

I – Objetivos Referenciais

- ✚ Culminar os principais projetos desenvolvidos no ano letivo.
- ✚ Expor para comunidade escolar de forma interativa e envolvente.
- ✚ Encontrar soluções para a pergunta colocada pelo projeto, pesquisar em diferentes fontes, tomar decisões em grupos e pensar em como socializar o que foi aprendido.
- ✚ Considerar o público para definir a melhor maneira de comunicar as descobertas realizadas.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✚ O que é um projeto?
- ✚ O que é um planejamento?
- ✚ O que são objetivos?

2. Procedimentais

- ✚ Escolher as temáticas que serão expostas ao grupo.
- ✚ Planejar e compor todo projeto que será desenvolvido.
- ✚ Programar as estratégias de apresentação.
- ✚ Selecionar os materiais necessários.

3. Atitudinais

- a) Decidir sobre a necessidade de reescrever um texto para melhorar sua legibilidade e a organização das ideias.
- b) Escrever de forma cuidadosa, respeitando as formas da escrita e melhorando a rapidez com que escreve.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- ✚ Escolher com os alunos os temas a serem desenvolvidos.
- ✚ Pesquisar e preparar o material.
- ✚ Dividir os grupos para a apresentação.
- ✚ Propor ensaios em grupos.
- ✚ Organizar toda exposição com a participação dos alunos.
- ✚ Sugerir os temas: O Seridó e a Caligrafia de Dona Sofia.

IV– Avaliação

Será realizada, especificamente, dentro do período de execução deste projeto, numa abordagem mais criteriosa observando aspectos como:

- Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.
- Participação em ensaios para apresentação da mostra.

V – Recursos Materiais

- ✚ Cartolinas.
- ✚ Tesouras.
- ✚ TNT.
- ✚ Papel de embrulho.
- ✚ Papel celofane.
- ✚ Cola de isopor.
- ✚ Fita adesiva.
- ✚ Lápis de cor de madeira.
- ✚ Régua.
- ✚ Lápis hidrocor.
- ✚ Papéis Criative paper.
- ✚ Papel laminado
- ✚ Papel crepon
- ✚ Papel brilhante de fotografia
- ✚ Folhas AV3.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Tema: Dia dos pais

I- Objetivos:

- ❖ Reconhecer a importância da figura paterna;
- ❖ Promover e estimular a linguagem oral;
- ❖ Estimular a afetividade entre as crianças e os pais;
- ❖ Desenvolver atenção e a criatividade;
- ❖ Praticar a coordenação motora fina e ampla;
- ❖ Desenvolver a expressão corporal;
- ❖ Conscientizar as crianças sobre valores como: obediência, respeito e compreensão.

II – Conteúdos da Aprendizagem

a) Conceituais

- ❖ Cooperação.
- ❖ Respeito ao outro.
- ❖ Respeito às tradições.
- ❖ Respeito à cultura e a diversidade.

b) Procedimentais

- ❖ Socialização de poemas e músicas com o tema paterno.
- ❖ Confecção de uma arte com lixa em uma tela com tema sobre os pais.
- ❖ Confecção de cartazes em grupo sobre o tema: “PAIS”

c) Atitudinais

- ❖ Respeitar a fala dos colegas.
- ❖ Saber ouvir e falar no momento certo.
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ❖ Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

- ❖ Ouvir músicas que falem de amor (relacionar ao amor de pai).
- ❖ Conversar sobre a importância da figura materna, seja um tio, avô, padrasto.
- ❖ Escolher um poema ou uma música para recitar para os pais no dia da culminância do projeto.
- ❖ Confeccionar uma ilustração com tinta guache em uma tela para presentear os pais.
- ❖ Produzir um cartaz com a ilustração do poema ou música escolhidos pelos alunos.
- ❖ Confeccionar cartões para acompanhar o presente do dia dos pais.

V – Avaliação

Esse momento será avaliado a partir da discussão inicial do grupo e durante todo o processo de desenvolvimento das atividades relativas aos temas.

IV – Recursos Materiais

- ❖ Tinta guache
- ❖ Tela
- ❖ Caneta permanente
- ❖ Pincel
- ❖ Plásticos
- ❖ Fita de cetim
- ❖ Hidrocor
- ❖ Tesoura
- ❖ Colar

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

As grandes regiões do Brasil
A região Nordeste e A região Centro-Oeste

I – Objetivos Referenciais

- Identificar a localização desta região no mapa do Brasil;
- Analisar os diferentes aspectos naturais, sociais e econômicos presentes na região nordeste;
- Avaliar os principais problemas urbanos presentes na região Nordeste, tais como desemprego, saneamento básico “Coleta e tratamento de esgoto, Tratamento e distribuição de água” e Violência.
- Conhecer a diferença entre região geoeconômica e região administrativa do Nordeste, segundo a definição do IBGE).
- Conhecer as diferentes sub-regiões nordestinas com base em suas diferenças naturais e sociais.
- Compreender a dinâmica natural com base na interação dos elementos que a compõem: relevo, clima, vegetação (principalmente a caatinga e a Mata dos Cocais), hidrografia (principalmente os rios São Francisco, Paraíba e Jaguaribe e os afluentes intermitentes), solos, etc. A preocupação fundamental é elaborar uma análise baseada na interação dos sistemas naturais, procurando entender como eles se relacionam e como isso se reflete na paisagem natural, tão diferenciada.
- Localizar as principais cidades, avaliando a hierarquia urbana e as densidades demográficas, relacionando-as com os meios de transporte e com as sub-regiões.
- Compreender a importância do Nordeste do ponto de vista da divisão territorial do trabalho.
- Conhecer as diferenças entre a região Centro-Oeste e as outras regiões brasileiras, a partir das características naturais e humanas, e perceber a contribuição da população de outras regiões no processo de ocupação.
- Conhecer a ocupação territorial da região.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa a sigla IBGE.
- Saber o que significa sub-regiões.
- Saber o significado de territorial.
- Saber o que significa geoeconômica .
- Saber o que significa flora e fauna .

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

- Interpretar gráficos.
- Produzir gráficos

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 9- A região Nordeste

- Desafio à vista: que elementos naturais, sociais e econômicos, caracterizam a região Nordeste? Pág. 185.
- Leitura compartilhada do texto: A região Nordeste e sub-regiões do Nordeste. Pág.185 até 187.
- Cartografando: Os habitantes da região Nordeste- pág. 188.
- Leitura oral compartilhada: Você sabia? Riquezas do Sertão- pág. 189.
- Leitura oral do texto: Atividades econômicas da região Nordeste- pág. 190 e 191.
- Para casa- Ligando os pontos- pág. 192.

Tema 10- Região Centro-Oeste

- Desafio à vista: que elementos sociais, culturais e econômicos e naturais, caracterizem a região Centro-Oeste? pág. 193
- Leitura compartilhada do texto: A região Centro- Oeste- pág. 193.
- Para casa: Uma população que não para de crescer (cartografando)- pág. 194.
- Leitura o texto: Parque indígena do Xingu (Você sabia?). 195 e 196.
- Leitura do texto: Atividades econômicas da região Centro- Oeste e análise do mapa- pág. 199.
- Para casa- cartografando- pág. 200.
- Fazer o “ligando os pontos em dupla”- pág. 201.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.

- ✓ Mapas do Brasil e da região Nordeste e Centro- Oeste.
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

**As grandes regiões do Brasil
Brasil: Manifestações culturais
A região Norte**

I – Objetivos Referenciais

- Conhecer as propostas de regionalização do Brasil e seus diferentes conceitos: as cinco regiões administrativas do IBGE.
- Compreender como os aspectos (ou sistemas) naturais e humanos criam espaços e estruturas que formam uma totalidade;
- Analisar a formação das regiões nacionais a partir de heranças relacionadas ao meio natural, à ocupação territorial, à economia e aos sistemas (de transporte, de energia, de comunicação, etc.), entre outros fatores, que caracterizam e identificam cada uma das delas.
- Conhecer algumas manifestações culturais das regiões brasileiras.
- Ampliar os conhecimentos sobre a região Norte, em relação a sua natureza, cultura, sociedade e economia.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa a sigla IBGE.
- Saber o que significa.
- Saber o significado de.
- Saber o que significa.
- Saber o que significa.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.
- Interpretar gráficos.
- Produzir gráficos

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 7- Brasil: Manifestações culturais

- Leitura compartilhada do cordel: Pluralidade cultural .pág.172 e 173.
- Fazer o cartografando em dupla- pág. 174.
- Pesquisa em grupo sobre uma região brasileira- pág. 175.
- Revisão no caderno de Geografia.

Tema 8- A região Norte

- Desafio à vista: Que elementos naturais, sociais, econômicos e culturais caracterizam a região Norte? Pág.176
- Objeto digital: Atividade interativa- Como localizar
- Fazer o cartografando em dupla- pág. 177.
- Leitura compartilhada do texto: Os habitantes da região Norte- pág. 178.
- Para casa: cartografando- pág. 179.
- Leitura oral do texto: Atividades econômicas da região Norte- pág.180.
- Fazer o cartografando em dupla- pág. 181.
- Vídeo sobre a floresta Amazônica: <https://www.youtube.com/watch?v= 0h9Per7Pto>
- Para casa: Cartografando- pág.183.
- Fazer o ligando os pontos em dupla- pág. 184.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas do Brasil e da região Norte.
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Brasil: a natureza e as pessoas

Brasil: conhecendo diferentes formas de relevo

Brasil: planaltos, planícies e depressões

I – Objetivos Referenciais

- Conhecer as diferentes formas de relevo.
- Identificar as formas de relevo das diferentes paisagens do Brasil
- Conhecer os tipos de relevos existentes
- Desenvolver leitura e interpretação de textos e imagens sobre a temática central da aula
- Confeccionar um cartaz que mostre os diferentes tipos de relevo.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa elevações.
- Saber o que significa planície.
- Saber o que significa planalto
- Saber o que significa depressões
- Saber o que são relevo.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 19: Brasil: conhecendo diferentes formas de relevo

- Desafio à vista: No Brasil há diferentes formas de relevo. Quais dessas formas você conhece? pág. 154
- Observar o mapa das unidades federativas do Brasil- pág.154.
- Propor o jogo das rotas- pág. 154.
- Trabalhar as regras do jogo- pág. 155.

- Observar as figuras relacionadas as rotas- pág. 156.
- Fazer a atividade da pág. 157 em dupla.
- Leitura compartilhada do texto: As principais formas de relevo. pág. 158.
- Confeccionar a maquete em grupo- das formas de relevo- pág. 159.
- Registro da produção da maquete no caderno de Geografia.

Tema 20: Brasil: planaltos, planícies e depressões.

- Leitura compartilhada do texto e mapa da pág. 160 e 161.
- Fazer a atividade interativa do objeto digital.
- Leitura do você sabia? (A transformação do relevo) Pág. 162.
- Para casa: Ligando os pontos- pág. 163.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Argila
- ✓ Biscuit
- ✓ Papel madeira
- ✓ Tinta guache
- ✓ Prancha de madeira 50X50

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

● Brasil e sua população:

A população brasileira e o trabalho e Os povos indígenas e a formação da população brasileira.

I – Objetivos Referenciais

- Reconhecer a complexidade da formação cultural brasileira, que não pode ser compreendida a partir do conceito de raça.
- Identificar e conhecer os diferentes trabalhos relacionados aos setores da economia.
- Reconhecer as contribuições dos povos indígenas para a formação sociocultural da população brasileira.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa miscigenação.
- Saber o que significa escravizado.
- Saber o significado de influencia.
- Saber o que significa colonização.
- Saber o que significa primário, secundário e terciário.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 15- A população brasileira e o trabalho

- ✓ Iniciar com o desafio à vista: Quais tipos de trabalho são realizados pela população brasileira?- pág. 175.

- ✓ Leitura compartilhada do texto: A população brasileira e o trabalho- pág. 175.
- ✓ Para casa: Entrevista com um adulto e um idoso- pág. 175.
- ✓ Leitura do texto: O trabalho e os setores da economia- pág. 176.
- ✓ Fazer a atividade interativa- Objeto digital (Laboratório de informática)- pág. 177.
- ✓ Para casa: Ligando os pontos- pág.178.

Tema 16- Os povos indígenas e a formação da população brasileira

- ✓ Desafio à vista: O povo brasileiro é resultado da miscigenação de indígenas, africanos, europeus e asiáticos. A frase é verdadeira? Por quê? Pág. 179.
- ✓ Leitura compartilhada do texto: Os povos indígenas e a formação da população brasileira
- ✓ Fazer a atividade proposta na pág. 180 (em dupla).
- ✓ Leitura oral do texto: Influencia da cultura indígena em nossas vidas- pág. 181.
- ✓ Revisão no caderno de Geografia.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas, planisfério e globo terrestre.
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Brasil: a natureza e as pessoas
Brasil: tempo atmosférico e clima
Brasil: a vegetação e sua devastação

I – Objetivos Referenciais

- Avaliar a influencia do tempo atmosférico e do clima na paisagem.
- Reconhecer os tipos de vegetação e animais que vivem em algumas paisagens.
- Conceituar o clima.
- Conhecer os tipos de climas existentes no mundo e no Brasil.
- Identificar as variadas formas de cobertura vegetal que predominam no Brasil.
- Estabelecer uma relação entre o clima e a vegetação.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa vegetação.
- Saber o que significa clima.
- Saber o que significa tema.
- Saber o que significa.
- Saber o que são água.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.
- d) Preocupa-se com a devastação da vegetação nativa.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 23: Brasil: tempo atmosférico e clima

- Desafio a vista: Como o tempo atmosférico no lugar em que você vive?
- Ler o texto: Brasil: tempo atmosférico e clima e observar o mapa- pág. 172

- Interpretar o mapa: Climas do Brasil- pág.173.
- Para casa: Atividade da pág. 173.
- Clima equatorial úmido- Ler e responder- pág. 174.
- Clima tropical semiárido - Ler e responder- pág. 175.
- Clima tropical de altitude- Ler e responder- pág. 176.
- Leitura compartilhada _ você sabia- pág. 177.
- Para casa: Ligando os pontos- pág. 178.

Tema 24: Brasil: a vegetação e sua devastação

- Desafio à vista: Você sabe quais tipos de vegetação nativa tem no Brasil? Pág. 179.
- Leitura compartilhada do texto: Brasil: tempo atmosférico e clima- pág. 179.
- Cartografando- pág. 180 (fazer em dupla).
- Leitura compartilhada do texto: As principais paisagens vegetais brasileiras- pág. 181 até 183.
- Fazer a pesquisa sugerida na pág. 183 em dupla.
- Trabalho em grupo- pág. 185 sobre a flora e fauna do Brasil.
- Objeto digital: principais paisagens vegetais brasileira- pág. 185.
- Leitura compartilhada do Você sabia? Pág.186.
- Ligando os pontos- para casa- pág. 187.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

A região Sul e região Sudeste

I – Objetivos Referenciais

- Conhecer as diferenças entre a Região Sul e as outras regiões brasileiras a partir das características naturais (predomínio do clima subtropical) e humanas (forte presença de imigrantes europeus e ocupação inicial a partir de pequenas e médias propriedades).
- Saber usar/ler mapas, maquetes, gráficos e tabelas: importantes recursos para o entendimento da região. Essa leitura, bem como a implantação de dados nos mapas, permitirão que o aluno associe e correlacione os diferentes fenômenos abordados.
- Compreender a dinâmica natural com base na interação dos elementos que a compõem: relevo, clima, vegetação (principalmente a Campanha Gaúcha e o Domínio das Araucárias), hidrografia (principalmente a partir do seu aproveitamento hidráulico), solos, etc.
- Conhecer a ocupação territorial da região a partir dos ciclos econômicos, preocupando-se com o papel de fornecedor de alimentos (carne bovina, especialmente).
- Localizar as principais cidades, avaliando a hierarquia urbana e as densidades demográficas, relacionando-as com os meios de transporte e com as sub-regiões, com destaque para a Campanha Gaúcha (latifúndios) e área de ocupação em pequenas propriedades, comparando o nível de desenvolvimento.
- Identificar a localização região Sudeste no mapa do Brasil;
- Analisar os diferentes aspectos naturais, sociais e econômicos presentes na região sudeste;
- Avaliar os principais problemas urbanos presentes na região Sudeste, tais como desemprego, saneamento básico “Coleta e tratamento de esgoto, Tratamento e distribuição de água” e Violência.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa saneamento básico.
- Saber o que significa latifúndios.
- Saber o significado de densidades demográficas.
- Saber o que significa hidrografia.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.
- Interpretar gráficos.
- Produzir gráficos

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.

- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 11- A região Sul

- Desafio à vista: que elementos naturais, sociais, culturais e econômicos caracterizam a região Sul. Pág. 201.
- Leitura do texto: A região Sul- pág. 201 e 202.
- Responder a atividade da pág. 203 em dupla.
- Fazer a seção cartografando em dupla- pág. 204.
- Leitura: Hábitos culturais da região Sul- Você sabia? Pág. 205
- Leitura do texto: Atividades econômicas da região Sul- pág.206.
- Para casa: cartografando- pág. 207.
- Fazer o ligando os pontos em grupo- pág. 208 e 209.

Tema 11- A região Sul

- Desafio à vista: que elementos naturais, sociais, econômicos e culturais caracterizam a região Sudeste?- pág.210.
- Fazer o pesquisando em dupla- pág. 211 (Laboratório de informática).
- Para casa: Formação da população- pág. 212 e 213.
- Fazer o cartografando em dupla- pág. 214.
- Propor a seção você sabia em dupla- pág. 215 e 216.
- Leitura compartilhada do texto: atividades econômicas do Sudeste-pág. 217.
- Explorar o objeto digital- Regiões brasileiras e atividades econômicas- pág. 217.
- Para casa: ligando os pontos- pág. 218.
- Atividade interativa- objeto virtual- pág. 219.
- Leitura do “ouvindo mais”- pág. 220.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas do Brasil e da região Nordeste e Centro- Oeste.
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

● Brasil e sua população:

Quantos somos no Brasil e a distribuição da população brasileira

I – Objetivos Referenciais

- Conhecer o crescimento da população brasileira em diferentes épocas.
- Compreender o conceito de densidade demográfica.
- Conhecer os movimentos migratórios.
- Compreender as características principais da ocupação do território brasileiro.
- Conhecer e utilizar alguns conceitos referentes ao estudo da população, como população absoluta, densidade demográfica, composição da população, crescimento populacional.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa densidade.
- Saber o que significa demográfica.
- Saber o que significa populacional
- Saber o que significa migratórios.
- Saber o que são fronteiras.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 13- Quantos somos no Brasil

- ✓ Desafio à vista: Qual a população do Brasil? O que você sabe sobre ela?
- ✓ Leitura do texto: Quantos somos no Brasil e observação do planisfério- pág.162
- ✓ Fazer a atividade proposta na pág. 163 em dupla.
- ✓ Fazer “cartografando” em casa- pág. 164.
- ✓ Analisar o gráfico da mudança recente da população- pág. 165.
- ✓ Leitura do texto: A estrutura da população brasileira- pág. 166.
- ✓ Cartografando- Para casa- pág. 167.
- ✓ Leitura compartilhada: Direitos dos idosos e das crianças-pág. 168.
- ✓ Fazer o “ligando pontos em dupla”- pág.169.
- ✓ Entrevista com os avós- pág. 169.

Tema 14- Distribuição da população brasileira

- ✓ Fazer uma reflexão partindo do desafio à vista- pág. 170. Trabalhar o cálculo de densidade demográfica.
- ✓ Objeto digital- atividade interativa- pág. 171.
- ✓ Leitura compartilhada do texto: Os movimentos da população- pág. 172.
- ✓ Propor o “cartografando em dupla”- pág. 173.
- ✓ Para casa- Ligando os pontos- pág. 174.
- ✓ Revisão no caderno de Geografia.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas, planisfério e globo terrestre.
- ✓ Vídeos

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

O Brasil e sua população: Os povos africanos e a formação da população brasileira e os povos da Europa e da Ásia e a formação da população brasileira.

I – Objetivos Referenciais

- Reconhecer as contribuições dos povos africanos para a formação sociocultural da população brasileira.
- Reconhecer as contribuições dos povos europeus para a formação sociocultural da população brasileira.
- Conhecer os aspectos da exploração da mão de obra escrava.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa a palavra exploração.
- Saber o que significa a palavra sociocultural.
- Saber o significado de influências.
- Saber o que significa a palavra colonização.
- Saber o que significa a palavra imigrantes
- Saber o que significa de descendentes.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 17- Os povos africanos e a formação da população brasileira

- Leitura compartilhada do texto: Os povos africanos e a formação da população brasileira- pág. 182.
- Leitura oral do texto: influencias da cultura africana em nossas vidas- pág. 183.
- Fazer a atividade proposta na pág. 183 em dupla.
- Refletir sobre o tema Escravidão :
 - a) o que é escravidão?
 - b) como era a vida de um escravo?
 - c) quais eram suas perdas?
- Confeccionar um cartaz em grupo sobre as contribuições dos africanos na nossa cultura.

Tema 18- os povos da Europa e da Ásia e a formação da população brasileira

- Explorar o objeto digital: imigração no Brasil- pág. 184.
- Leitura compartilhada do texto: Os povos da Europa e da Ásia e a formação da população brasileira- pág. 184.
- Responder a atividade proposta na pág. 184 em dupla.
- Leitura oral do texto: Influencias da cultura asiática em nossas vidas- pág. 185.
- Propor o trabalho da pág. 186 em trio- origem do sobrenome.
- Para casa: entrevista com os pais- pág. 185.
- Fazer o ligando os pontos- pág.187 (em dupla).
- Para casa: Refletindo mais- pág. 188 e 189 (responder questões no caderno de Geografia).

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Mapas, planisfério e globo terrestre.
- ✓ Vídeos
- ✓ Papel cartão
- ✓ Hidrocor
- ✓ Cola
- ✓ Tesoura
- ✓ Durex colorido
- ✓ Papel sulfite colorido.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Brasil: a natureza e as pessoas
Os rios e as regiões hidrográficas e
Os rios e aproveitamento das águas

I – Objetivos Referenciais

- Conhecer as características dos rios e suas influencias na formação da paisagem.
- Avaliar as diferentes formas de aproveitamento da água dos rios.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Saber o que significa foz.
- Saber o que significa nascente.
- Saber o que significa Afluentes.
- Saber o que significa hidrografia.
- Saber o que são água subterrâneas.

2. Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.

3. Atitudinais

- a) Respeitar a fala dos colegas.
- b) Saber ouvir e falar no momento certo.
- c) Interessar-se pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

Tema 21: Os rios e as regiões hidrográficas

- Desafio a vista: Na região onde você tem um rio? Como ele é aproveitado? Qual é a situação de preservação desse rio?- pág.165.
- Leitura do texto: Os rios e as regiões hidrográficas- pág. 165.
- Objeto digital: atividade interativa.166
- Fazer cartografando em dupla-pág. 167.
- Para casa: Revisão no caderno de Geografia.

Tema 22: Os rios e aproveitamento das águas

- Objeto digital: vídeo reportagem: Água doce no Brasil- pág. 168
- Observar os gráficos da distribuição e água no planeta- pág.168.
- Leitura oral do texto: O uso a água para geração de energia- pág. 169 e 170
- Para casa- pág. 171- Ligando os pontos.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula.

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Geografia SFB
- ✓ Atlas geográfico do estudante.
- ✓ Caderno de Geografia.
- ✓ Atividades xerocadas.
- ✓ Computador, projetor e caixa de som.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

A vinda da família real portuguesa e o processo de independência do Brasil

I – Objetivos Referenciais

- Identificar as mudanças e as permanências na cidade do Rio de Janeiro durante o governo de D. João VI;
- Ler e interpretar uma carta régia ordenando a guerra contra o povo Botocudo;
- Analisar a duração do domínio português sobre o Brasil, utilizando o recurso da linha do tempo;
- Identificar as mudanças e as permanências vivenciadas pelos brasileiros durante o governo de D. João VI e analisar as consequências para a população da declaração de independência do Brasil em relação a Portugal;
- Aplicar os conhecimentos construídos e investigar palavras trazidas pelos diversos grupos que viveram no Brasil entre os séculos XVI e XIX.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer algumas leis formuladas pelas autoridades portuguesas e impostas à colônia;
- Conhecer algumas reações dos colonos a essas leis;
- Conhecer alguns impostos que deveriam ser pagos pelos colonos;
- Conhecer a situação dos habitantes da Capitania de Minas Gerais;
- Reconhecer essa situação por meio do estudo da Conjuração Mineira;
- Compreender o modo de vida dos habitantes da cidade de Salvador;
- Comparar a Conjuração Mineira com a Conjuração Baiana.

2. Procedimentais

- Ler textos informativos;
- Observar e interpretar documento histórico visual;
- Classificar informações no texto, de acordo com um critério;
- Elaborar propostas explicativas;
- Ler e interpretar uma linha do tempo.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;

- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 2**);
- Iniciar os estudos sobre a vinda da família real ao Brasil através do texto e observação da imagem presente na página 157 e responder ao questionamento proposto;
- Realizar a leitura do texto presente na página 158 para melhor compreensão do que mudou e o que não mudou com a chegada da família real ao Rio de Janeiro e responder à questão proposta;
- Analisar as suas visões da vinda da família real, observando o fato de historiadores acharem positivas e outros acharem negativas. Em seguida, responder aos questionamentos propostos na página 159 e responder no caderno de História;
- Através do texto presente na página 160, analisar quem eram os Botocudos e seus descendentes e responder aos questionamentos presentes nas páginas 161 e 162;
- Propor reflexão sobre a independência do Brasil através da leitura compartilhada do texto presente na página 162 e 163, compreendendo as suas consequências e os fatores que mudaram;
- Contemplar os estudos da unidade através das atividades propostas nas páginas 163 e 164 para fixação dos conteúdos;
- Propor que cada aluno faça a sua linha do tempo, registrando os principais acontecimentos em uma cartolina;
- Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;
- ✓ Caderno de História;
- ✓ Cartolina branca.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

De eleição em eleição; O governo militar; A volta da democracia

I – Objetivos Referenciais

- Identificar o direito de voto e os direitos trabalhistas antes e depois da Constituição de 1934;
- Identificar os argumentos favoráveis e os contrários ao governo de Getúlio Vargas, organizando um debate na classe sobre esse período;
- Organizar e sistematizar os conhecimentos construídos sobre o governo de Getúlio Vargas e as diferenças entre ditadura e democracia;
- Identificar as mudanças e as permanências na forma de participação política ocorridas entre o período democrático (1964 – 1988);
- Organizar as informações sobre as características do sistema de votação em cada período de República e avaliar o período em que houve mais participação popular;
- Analisar uma fonte histórica visual e identificar as elementos críticos ao período do governo militar do Brasil;
- Explorar letra de canção sobre política, reconhecendo-a como fonte histórica que possibilita estudar as lutas ocorridas em determinado período.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Interpretar e aplicar o conceito de democracia;
- Identificar algumas lutas políticas ocorridas entre 1946 e 1964;
- Analisar as características do governo militar;
- Comparar aspectos políticos do período 1946-1964 com os do governo militar;
- Identificar as mudanças que possibilitaram o retorno da democracia no Brasil;
- Relacionar as diferentes manifestações com a queda do governo militar.

2. Procedimentais

- Ler textos informativos e depoimentos;
- Elaborar respostas explicativas;
- Analisar documento histórico;
- Compor um quadro sobre características do voto ao longo do Período Republicano;
- Analisar charge e letra de canção como fontes históricas;
- Coletar dados por meio de pesquisas.

3. Atitudinais

- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;

- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 4**);
- Iniciar os estudos sobre um longo governo entre paulistas e mineiros. Realizar leitura do texto presente na página 133 e realizar atividades propostas na página 134;
- Apresentar um texto sobre a Ditadura identificando o que é, como ocorreu, as consequências, entre outros; através da leitura da página 135 e realização da questão proposta;
- Comparar, junto aos alunos, diferentes interpretações a respeito da Era Vargas e realizar atividade proposta na página 136 e apresentar os argumentos favoráveis e desfavoráveis;
- Propor aos alunos um debate sobre a democracia, a partir da leitura do texto presente na página 137 e, em seguida, realização da atividade proposta na mesma página;
- Apresentar aos alunos os pontos pertinentes a Constituição de 1946 e debater sobre, possibilitando uma reflexão sobre o tema da página 138;
- Iniciar os estudos sobre operários e camponeses entre os anos de 1946 e 1964 através da análise de imagens da página 139 e realização da atividade;
- Apresentar aos alunos a Revolução de Getúlio Vargas e compara o momento que vivemos com uma reflexão e realização da atividade presente na página 140;
- Realizar a leitura compartilhada e debate sobre o governo militar com auxílio da observação de imagens na página 142 e realização das atividades propostas na página 142 contemplando os conteúdos estudados até aqui e complementando com a leitura dos textos presentes na página 143;
- Apresentar aos alunos a volta de democracia dos textos nas páginas 144 e 145 com análise das imagens. Na página 145 realizar uma investigação, registrando no caderno de História, sobre o voto obrigatório (segundo as orientações da página 145);
- Para contemplar os conteúdos estudados no livro 4, realizar as atividades propostas nas páginas 146, 147 e 148 e 149, através da análise de charge e canção;
- Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;
- ✓ Caderno de História.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

As revoltas coloniais e as cobranças de impostos

I – Objetivos Referenciais

- Observar imagem, identificando os elementos presentes: as pessoas, suas ações e o fato representado, como estratégia para mobilizar os conhecimentos para o estudo da unidade;
- Selecionar os fatos sobre a situação das fábricas e das manufaturas antes e depois da lei de 1785;
- Explicar e representar por meio da escrita de uma carta ao rei, protestando sobre a lei imposta pelos governantes portugueses;
- Comparar as situações dos colonos livres e pobres com a dos trabalhadores escravizados em um mesmo tempo cronológico, identificando semelhanças e diferenças;
- Comparar as propostas da conjuração Mineira com as da Conjuração Baiana em relação ao fim da escravidão.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer algumas leis formuladas pelas autoridades portuguesas e impostas à colônia;
- Conhecer algumas reações dos colonos a essas leis;
- Conhecer a situação dos habitantes da Capitania de Minas Gerais;
- Reconhecer essa situação por meio do estudo da Conjuração Mineira;
- Compreender o modo de vida dos habitantes da cidade de Salvador;
- Comparar a Conjuração Mineira com a Conjuração Baiana;
- Conhecer algumas mudanças e permanências ocorridas no Brasil com a vinda da família real;
- Refletir sobre as visões dos historiadores sobre esse fato;
- Conhecer a relação entre colonos e indígenas no início do século XIX;
- Compreender aspectos da oposição ao governo português através da Insurreição Pernambucana;
- Relacionar a insatisfação de alguns grupos sociais com a independência do Brasil.

2. Procedimentais

- Ler e interpretar algumas leis e trecho de documento histórico visual;
- Elaborar respostas explicativas;
- Selecionar trechos no texto e grifar;
- Ler e grifar as partes importantes dos textos informativos;
- Elaborar respostas explicativas;
- Coletar informações por meio de investigação;

- Classificar informações no texto, de acordo com um critério.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma;
- Fazer análise das imagens nas páginas 140 e 141 e responder aos questionamentos propostos para levantamento de hipóteses sobre os conteúdos estudados;
- Iniciar os estudos sobre as leis durante a dominação do Brasil e responder à questão da página 142;
- Realizar a leitura do texto sobre a Revolta do Sal proposto na página 143;
- Ler com os alunos um texto abordando o que vem antes e o que vem depois das fábricas manufaturadas presente da página 144;
- Iniciar os estudos sobre as cobranças de impostos pelo governo português através do texto presente na página 145 e responder aos questionamentos da página 146;
- Investigar, através da internet, uma pesquisa sobre os tipos de impostos cobrados na nossa cidade, seguindo as orientações da página 147;
- Apresentar aos alunos a Conjuração Mineira e suas respectivas consequências nas páginas 149 e 150 e responder aos questionamentos propostos na página 151 através da atividade para elaborar um diálogo imaginário entre os participantes da Conjuração Mineira;
- Ler o texto proposto na página 152 para conhecimento sobre as Capitanias de Minas Gerais;
- Apresentar aos alunos a Conjuração Baiana e suas respectivas consequências na página 153 e responder aos questionamentos propostos;
- Realizar a leituras dos textos propostos na página 154 sobre acontecimentos na mesma época da Conjuração Baiana e responder aos questionamentos propostos na página 155;
- Realizar o trecho da letra de uma canção (página 156) interpretada pelo grupo Olodum sobre as revoltas estudadas na unidade;
 - Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;

✓ Caderno de História.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

o sistema de votação; Propostas de mudanças; Um longo governo

I – Objetivos Referenciais

- Observar e descrever uma fotografia, identificando os sujeitos – representantes eleitos e membros de movimento social – e o fato histórico – votação no Congresso Nacional;
- Reconhecer a charge como fonte histórica visual que possibilita problematizar as características da República do café-com-leite;
- Identificar a simultaneidade na luta de diferentes sujeitos históricos – mulheres, indústrias, fazendeiro e trabalhadores – por mudanças no sistema de votação na década de 1920;
- Aplicar os conhecimentos sobre o sistema de votação, analisando um cartaz de propaganda política e explicando a diferença entre voto aberto e voto secreto.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer o sistema de votação no início da República;
- Identificar as lutas durante a Revolta da Vacina;
- Comparar as propostas de mudanças políticas na década de 1920;
- Analisar a participação política das mulheres em diferentes tempos;
- Identificar as mudanças ocorridas após a implantação da Constituição de 1934;
- Identificar e aplicar o conceito de ditadura;
- Comparar diferentes interpretações sobre o governo Getúlio Vargas.

2. Procedimentais

- Ler textos informativos;
- Observar e interpretar charge;
- Elaborar respostas explicativas;
- Coletar dados por meio de pesquisa;
- Organizar listagens de argumentos;
- Participar de debates.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 4**);
- Analisar as imagens apresentadas nas páginas 124 e 125 e realizar as atividades propostas. Apresentar aos alunos sobre o voto do cabresto e através da leitura do texto presente na página 126 respondendo à pergunta proposta na referida página e analisar a charge da página 127 sobre a Política do café com leite e responde à pergunta;
- Iniciar os estudos sobre o sistema de votação no início do sistema republicano;
- Apresentar aos alunos mais uma revolta ocorrida que foi a Revolta da Vacina através do texto apresentado na página 128 e responder ao que se pede;
- Apresentar as propostas de mudanças ocorridas na década de 1920, onde diversos grupos lutaram por mudanças no sistema de votação. Apresentar os textos da página 129 e debate com os alunos os demais grupos que participaram de diversas lutas;
- Realizar a leitura e debate, com base no texto da página 130, sobre outros acontecimentos ocorridos antes e depois da década de 1920 e realizar as atividades propostas na mesma página;
- Investigar, através de pesquisa na internet, livro e na família; sobre a participação política das mulheres no Brasil atual e responder aos questionamentos da página 131;
- Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;
- ✓ Caderno de História.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Monarquia e constituição; Poder e revoltas

I – Objetivos Referenciais

- Observar e descrever pinturas, identificando grupos sociais e políticos representados e os elementos que simbolizam o poder monárquico;
- Comparar os sujeitos históricos atuantes em duas revoltas do Período Regencial (1831-1840) e os objetivos de suas lutas;
- Analisar a estrutura de poderes determinada pela Constituição de 1824 e relacioná-la às revoltas do período monárquico.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer as características da Monarquia;
- Identificar as diferenças entre Constituição promulgada;
- Identificar a forma de poder entre 1822 e 1840;
- Comparar algumas revoltas do Período Regencial;
- Identificar os partidos políticos do Segundo Reinado e da atualidade.

2. Procedimentais

- Ler textos informativos e verbete de dicionário;
- Elaborar respostas explicativas;
- Observar e interpretar esquema e organograma;
- Obter dados por meio de pesquisa.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 3**);
- Analisar as imagens apresentadas na abertura da unidade e responder aos questionamentos propostos nas páginas 132 e 133;
- Através do tema Monarquia e Constituição, propor leitura e o debate do que é Monarquia, com o texto da página 1434, e levantar os seguintes questionamentos: Como era a organização no poder entre 1822 e 1840? Por que ocorreram muitas

revoltas nesse período? Após o debate, propor aos alunos que façam a atividade proposta na referida página.

- Em seguida, propor a leitura do texto da página 135 que fala sobre a Constituição de 1824 e propondo a resolução das atividades referentes ao texto nas páginas 135 e 136;
- Iniciar os estudos sobre poder e revoltas através do texto da página 137 e respondendo à questão da página;
- Realizar leitura e discussão do texto Das revoltas À renúncia, da página 138 e compreender o que houve na Constituição de 1824 e quais revoltas ocorreram nesse período que marcou o período e respondendo aos questionamentos propostos na página. Em seguida ler o texto da página 139 onde fala da renúncia de D. Pedro I e o início do Período Regencial;
- Através dos textos propostos nas páginas 140 e 141 analisar as revoltas que ocorreram nas províncias, como Cabanagem e Balaiada. Em seguida, responder aos questionamentos das páginas citadas;
- Para contemplar os conteúdos estudados até o momento, realizar as atividades da página 142 para fixação dos conteúdos;
- Solicitar que os alunos façam leitura compartilhada do texto presente na página 143 e reflitam como era a situação dos trabalhadores escravizados no Segundo Reinado, o que eles fizeram para mudar essa situação e contemplar com a resolução das atividades propostas na página 145;
- Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;
- ✓ Caderno de História;
- ✓ Cartolina branca.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Da escravidão à liberdade; O fim da Monarquia; Início da República

I – Objetivos Referenciais

- Compreender a lei da abolição da escravidão, identificando as mudanças e as permanências na vida das pessoas escravizadas;
- Analisar quadrinha popular e organizar informações por meio de esquemas;
- Compreender a duração do Período Monárquico e a participação dos diversos grupos sociais durante esse período;
- Analisar a situação do sistema de votação no Brasil antes e depois da Constituição de 1891;
- Retomar a definição de Monarquia e compará-la com a definição de República, identificando as diferenças entre esses dois sistemas de governo;
- Aplicar os conhecimentos construídos, criando uma organização política para atuar na escola.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Conhecer a situação e as lutas dos trabalhadores escravizados no século XIX;
- Explicar as medidas que levaram ao fim da escravidão;
- Analisar os fatores envolvidos no fim da Monarquia;
- Comparar as propostas dos diferentes grupos sociais;
- Conhecer os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário;
- Comparar a Constituição de 1824 com a de 1891.

2. Procedimentais

- Ler textos informativos;
- Selecionar e grifar informações;
- Produzir texto escrito; completar linha do tempo;
- Elaborar respostas explicativas;
- Comparar o voto em dois períodos distintos;
- Elaborar resposta explicativa;
- Criar uma organização política.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 3**);
- Apresentar para os alunos que ao longo do século XIX, a resistência dos trabalhadores escravizados se intensificou com a realização de revoltas em todo Brasil, como descrito nos textos apresentados nas páginas 146 e 147 (Revolta dos Malês e Movimentos dos Caifazes, década de 1880). Após a leitura realizar um debate e responde à questões propostas no livro;
- Apresentar aos alunos que as revoltas das pessoas escravizadas e a pressão dos abolicionistas levaram os deputados e senadores a aprovar diversas leis em 1850, 1871 e 1885. Solicitar que os alunos façam a leitura dessas leis, presentes na página 148, e, com o auxílio do professor, ir até o laboratório de informática para pesquisar um pouco mais sobre cada uma delas e escolher uma delas. Após a escolha, cada aluno irá elaborar uma carta aos deputados explicando por que essa lei não resolveu os problemas das pessoas escravizadas. Utilizar atividade para expor no mural da sala;
- Realizar junto aos alunos uma reflexão sobre o que mudou e não mudou durante os períodos estudados, seguindo a leitura do texto da página 149 e realizando a atividade proposta;
- Para contemplar os conteúdos estudados até aqui, solicitar que os alunos respondam aos questionamentos da página 150;
- Apresentar aos alunos o fim da Monarquia como forma de governo, apresentando os pontos da página 151 e levantando a reflexão sobre a diferença entre Monarquia e República e responder a atividade proposta no livro (fazer no caderno de História) e responder as atividades da página 152;
- Propor aos alunos a leitura compartilhada do texto (página 153) sobre após a Proclamação da República, foi eleita uma Assembleia Constituinte, que elaborou uma nova Constituição para o Brasil que foi promulgada em 1891 e apresentar os poderes existentes no nosso país (Legislativo, Executivo e Judiciário). Em seguida, realizar a atividade proposta na referida página;
- Analisar que a Constituição de 1891 também modificou o sistema de votação existente no Brasil. Solicitar que os alunos façam a comparação desse acontecimento respondendo a questão 1 da página 154;
- Para contemplar os conteúdos estudados até aqui, solicitar que os alunos respondam os questionamentos propostos nas páginas 155, 156 e 157;
- Realizar atividades no caderno de História contemplando todos os conteúdos já estudados.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de História SFB;
- ✓ Caderno de História;
- ✓ Cartolina colorida.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Espaço e forma

I – Objetivos Referenciais

- Desenvolver comunicação e troca de ideias usando vocabulário matemático;
- Reconhecer formas espaciais básicas em objetos do dia a dia;
- Construir figuras geométricas envolvendo ângulos retos e obedecendo as condições dadas.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender sobre ângulo reto, ângulo de 45° ;
- Desenvolver a construção de polígonos;

2. Procedimentais

- Apresentar ângulos como ideia matemática ligada a rotações;
- Ampliar noções sobre medida de ângulos;
- Reconhecer ângulos retos e de 45° ;

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas (**livro 3**);
- Realizar a atividade proposta na página 102: girar o corpo para perceber as diferentes medidas que serão representadas, enfatizando o giro de 45° (**livro 3**);
- Construir um esquadro, seguindo as orientações da página 103 e utilizando papel criativo para desenvolver a percepção das diferentes medidas de ângulos (90° , 180° e 360°) (**livro 3**);
- Desenhar e/ou completar o desenho de algumas figuras geométricas propostas na página 104 (**livro 3**);
- Após a construção do esquadro de papel, os alunos formarão, com o auxílio da professora, ângulos de 45° e, em seguida, responderão aos questionamentos da página 105, para concluir sobre abertura dos ângulos (**livro 3**);
- Concluir os conteúdos realizando atividades em folha e no caderno de Matemática (**livro 3**).

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB e no caderno de Matemática.

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Papel criativo colorido.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Espaço e forma

I – Objetivos Referenciais

- Descobrir medidas de ângulos em polígonos manipulando peças do tangram e fazendo deduções;
- Perceber propriedades das formas espaciais por meio da manipulação, montagem e etc.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Identificar a composição e decomposição de figuras geométricas;
- Analisar empilhamentos.

2. Procedimentais

- Compor e decompor figuras geométricas planas;
- Reconhecer formas geométricas básicas em composições que representam seres vivos e objetos;

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre espaço e forma (**livro 3**);
- Ler a lenda sobre um rapaz que resolveu viajar o mundo, mas antes foi se despedir de seu velho mestre e o mestre lhe entregaram um ladrilho, após isso, analisar o tangram apresentado na página 106 para compreender as diferentes imagens que poderão ser construídas a partir dessas peças e responder as atividades da página 107 sobre o uso do tangram (**livro 3**);
- Utilizando a ficha 12 o material complementar, os alunos utilizarão as sete peças do ladrilho irão montar um quadrado em uma folha de papel de ofício. Em seguida, irão pegar as peças para construir diferentes figuras e responder as atividades da página 108 (**livro 3**);
- Após análise e estudos sobre ângulos e tangram, os alunos responderão aos questionamentos propostos na página 109 para fixação dos conteúdos (**livro 3**);

- Os alunos escolherão uma das fichas (13, 14 ou 15) para criar um produto correspondente a embalagem escolhida, seguindo as orientações da página 119 (**livro 3**);
- Concluir os conteúdos realizando atividades em folha e no caderno de Matemática (**livro 3**).
- Através das unidades de medidas, os alunos farão as resoluções das situações-problema na página 94 (**livro 4**);
- Retomar os conteúdos sobre figuras planas através da realização da atividade proposta na página 96 fazendo na folha de ofício o desenho das medidas solicitadas. Em seguida, realizar as atividades propostas na página 97 (**livro 4**);
- Realizar as atividades propostas na página 98 após analisar as imagens disponíveis (**livro 4**);
- Solicitar a fichas 16, 17 e 18 do material de apoio de cada aluno para realizar a atividade, seguindo as orientações do livro, páginas 100 e 101 da representação de formas espaciais com diferentes vistas (**livro 4**);
- Propor aos alunos a análise de empilhamento para responder aos questionamentos das páginas 102 e 103 através da observação e imagens (**livro 4**);
- Analisar a imagem proposta na 104 para que os alunos resolvam às questões referentes no livro a questão 2 e no livro as questões 1 e 3 e a página 106 no livro(**livro 4**);
- Propor aos alunos que resolvam as questões 3 e 4 da página 118 para fixação dos conteúdos (**livro 4**);
- Utilizar o caderno de Matemática para realizar atividades contemplando todos os conteúdos propostos nos livros 3 e 4.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Material de apoio complementar;
- ✓ Papel ofício (branco).

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Grandezas e medidas

I – Objetivos Referenciais

- Reconhecer a diferença entre área e perímetro;
- Identificar as unidades metro quadrado, quilômetro quadrado e hectare;
- Compreender e usar o método para obter a área de retângulos;
- Interpretar gráfico de setores;
- Compreender a importância de atitudes voltadas à preservação de recursos naturais;
- Reconhecer as necessidades de subdivisão de unidades de medida;

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Desenvolver a noção de área, cálculo da área de retângulos;
- Compreender as unidades de medida de superfície;
- Compreender as unidades de medida e seus milésimos;

2. Procedimentais

- Calcular área por contagem de unidades;
- Reconhecer que perímetros iguais podem corresponder a áreas diferentes e perímetros diferentes podem corresponder a áreas iguais;
- Reconhecer a unidade adequada à superfície que se deseja medir;
- Fazer estimativas de área;
- Reconhecer o papel da Matemática no monitoramento ambiental;
- Reconhecer o papel da Matemática no monitoramento ambiental;

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas **(livro 3)**;
- Os alunos analisarão áreas de superfícies através das imagens propostas na página 83 e realizar as atividades da referida página **(livro 3)**;
- Os alunos realizaram as atividades propostas na página 84 para compreender e diferenciar o metro quadrado e o quilômetro quadrado através de situações-problema **(livro 3)**;
- Proporcionar aos alunos análise das medidas de uma determinada área realizando as atividades propostas na página 85 **(livro 3)**;
- Realizar as atividades propostas na página 94 no caderno de Matemática sobre a divisão por estimativa e identificar os termos da divisão **(livro 3)**.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Tratamento da informação

I – Objetivos Referenciais

- Refletir sobre economia de energia e proteção do meio ambiente;
- Associar a multiplicação a certas situações combinatórias;
- Reconhecer o papel da Matemática no monitoramento ambiental;
- Perceber propriedades operatórias;
- Desenvolver estratégia de resolução de problemas;
- Analisar possibilidades e reconhecer padrões em eventos aleatórios;
- Reconhecer a possibilidade de estimar ou calcular probabilidades de um cálculo;
- Fazer estimativas relacionadas a gráficos e probabilidades.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Desenvolver a habilidade em leitura de mapas;
- Quantificação de atitudes em pesquisa estatística;
- Analisar e explorar gráfico de setores;
- Solucionar problemas com várias possibilidades;
- Desenvolver a ideia de probabilidade;
- Fazer a comparação de probabilidades;
- Realizar a leitura de gráficos e extrair informações para resolução de questões.

2. Procedimentais

- Refletir sobre números negativos;
- Resolver problemas ligados à contagem de possibilidades;
- Interpretar gráfico de setores;
- Usar porcentagens, números fracionários e unidades de medida em contextos significativos;
- Praticar cálculo mental;
- Realizar uma pesquisa estatística (coleta e tabulação de dados);
- Interpretar textos e gráficos;
- Desenvolver a resolução de problemas convencionais e problemas envolvendo análise de possibilidades;
- Compreender a ideia de chance (probabilidade).

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre tratamento da informação **(livro 3)**;
- Realizar as situações-problema apresentados na118 através da análise de dados e responder ao desafio proposto no caderno de Matemática **(livro 3)**;
- Apresentar aos alunos o mapa (do GPS) que está na página 123 e, em seguida, responder aos questionamentos através da análise feita **(livro 3)**;
- Solicitar que os alunos resolvam as atividades propostas na página 76 para compreensão dos enigmas numéricos **(livro 4)**;
- Através da resolução dos questionamentos da página 79 (resolver no caderno de Matemática), realizar questionamentos aos alunos sobre as possibilidades de chances em diversas situações **(livro 4)**;
- Junto com alunos, explorar o dado (de 6 lados) nas diferentes possibilidades, podendo fazer multiplicação. Realizar o jogo com os alunos (seguindo as orientações da página 80) e responder as questões solicitadas nas páginas 80 e 81 **(livro 4)**;
- Solicitar que os alunos respondam as questões 1 e 5 da página 118 para fixação dos conteúdos estudados **(livro 4)**;
- Utilizar o caderno de Matemática para realizar atividades contemplando todos os conteúdos propostos nos livros 3 e 4.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

-

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática;
- ✓ Dado de 6 lados.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Números e operações

I – Objetivos Referenciais

- Compreender décimos e centésimos como resultado da divisão de 1 por 10 e por 100, respectivamente;
- Expressar raciocínios por meio da linguagem matemática;
- Aquisição de noções relativas à área de superfícies;
- Domínio da representação de números fracionários na escrita decimal.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender números decimais: décimos, centésimos, milésimo;
- Realizar operações envolvendo adição e subtração de números decimais;
- Realizar operações envolvendo multiplicação de decimal por natural;

2. Procedimentais

- Usar características da representação decimal dos números fracionários para efetuar adições e subtrações;
- Explorar técnicas de cálculo não habituais;
- Ampliar a compreensão das técnicas de cálculo em geral;
- Reconhecer sua representação decimal;
- Domínio da representação de números fracionários na escrita decimal;
- Aquisição de noções relativas à área de superfícies.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas (**livro 3**);
- Iniciar os estudos sobre décimos e centésimos através da realização das atividades propostas nas páginas 87, 88 e 89 desenvolvendo as habilidades em adição e subtração com números decimais através da análise do material dourado (**livro 3**);

- Dar continuidade sobre os números decimais, agora utilizando a multiplicação por número natural através de operações e realização de situações-problema, propostos nas páginas 90 e 91 (**livro 3**);
- Propor a realização das atividades sobre as diferentes formas de calcular e solicitar que os alunos resolvam as operações envolvendo a multiplicação como base para resolução dos problemas nas páginas 92 e 93, resolvendo as questões propostas para o caderno de Matemática (**livro 3**);

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

-

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Números e operações

I – Objetivos Referenciais

- Compreender e praticar a técnica para multiplicar número decimal por número natural;
- Desenvolver atitudes favoráveis ao estudo da Matemática;
- Perceber que a Matemática se desenvolve ao longo do tempo;
- Reconhecer o milímetro como milésimo do metro;
- Compreensão das relações entre unidades de medida de uso frequente;
- Resolver problemas que envolvam números decimais;
- Desenvolver habilidade de expressar raciocínios na linguagem matemática;
- Desenvolver estratégias de resolução de problemas;
- Conceituar fração como escrita numérica, apresentando seus principais significados;
- Resolver problemas envolvendo frações;
- Desenvolver organização na execução de tarefas matemáticas.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Compreender as expressões numéricas;
- Desenvolver técnicas de cálculos incomuns;
- Realizar cálculo mental;
- Realizar multiplicações por número natural;
- Desenvolver a divisão de números naturais com quociente decimal;
- Utilizar a calculadora para realizar cálculos extensos;
- Resolver situações-problema (incluindo alguns não convencionais);
- Compreender as frações: por equivalência, adição e subtração com denominadores iguais e diferentes).

2. Procedimentais

- Resolver problemas que envolvam números decimais;
- Entrar em contato com as expressões *número natural*, *número inteiro* e *número decimal*;
- Adquirir alguma habilidade no cálculo de expressões numéricas simples;
- Compreensão da ideia de ângulo como giro;
- Habilidades de cálculo com números decimais;
- Compreender e usar a regra de multiplicar número decimal por 10;
- Compreender e usar técnica para dividir inteiros, obtendo quociente decimal;
- Desenvolver capacidades ligadas à resolução de problemas desafiadores;
- Reconhecer numerador e denominador de uma fração;

- Nomear frações diversas;
- Representar como fração o resultado de divisões e partes iguais;
- Compreender frações equivalentes e reconhece-las em representações gráficas;
- Compreender adição e subtração de frações;
- Reconhecer uma regra para somar ou subtrair frações de mesmo denominador;
- Explorar adição e subtração com denominadores diferentes, especialmente cálculos que envolvem meios, quartos e oitavos;
- Praticar cálculos com ou sem calculadora;
- Resolver problemas envolvendo cálculos longos;
- Praticar o cálculo de expressões numéricas.

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre números e operações (**livro 3**);
- Apresentar aos alunos a expressão numérica, que também podem ser formadas a partir de situações-problema. Após discutir oralmente, apresentar aos alunos as expressões numéricas propostas pelo livro, páginas 95, 96, 97 e resolvê-las (**livro 3**);
- Apresentar o conteúdo sobre os milésimos e apresentar que o milésimo é resultado de 1 unidade dividida por 1000 e resolver os questionamentos das páginas 110 e 111, utilizando a descrição desses números por extenso, analisando texto e situações diálogos (**livro 3**);
- Através da análise do material dourado, propor aos alunos uma reflexão sobre os conteúdos estudados até aqui e resolver as operações propostas e as situações-problema das páginas 126 e 127 (**livro 3**);
- Escrever no quadro diferentes expressões numéricas e resolver mostrando passo a passo de como resolver para que os alunos tenham contato. Em seguida, realizar as atividades propostas nas páginas 77 e 78, envolvendo expressões numéricas em situações-problema e análise de tabelas (**livro 4**);
- Iniciar os estudos sobre os números decimais: multiplicação por 10 através dos balões de diálogos na página 82 e realizar atividades (resolver no caderno de Matemática) e resolução das atividades propostas nas páginas 83 e 85 (**livro 4**);
- Iniciar os estudos sobre divisões com quociente decimal analisando as imagens do sistema monetário na página 85 e responder aos questionamentos da referida página (resolver no caderno de Matemática) (**livro 4**);
- Desenvolver a técnica da divisão apresentada na página 86 e responder aos questionamentos propostos nas páginas 86 e 87, onde envolve grandezas e medidas e porcentagem (**livro 4**);
- Retomar os estudos sobre expressões numéricas resolvendo as atividades propostas na página 93 (resolver no caderno de Matemática) (**livro 4**);

- Retomar os conteúdos sobre as frações compreendendo a divisão em partes iguais e a leitura de uma fração proposto nas páginas 108 e 109 resolvendo as atividades (**livro 4**);
- Ainda sobre os estudos sobre frações resolver no caderno de Matemática as atividades propostas na página 110 (questões 5, 8 e 9) e no livro a questão 6 (**livro 4**);
- É hora de compreender como resolver adições e subtrações de frações com denominadores iguais e denominadores diferentes com as atividades das páginas 112, 113 e 114 (**livro 4**);
- Através do uso da calculadora, resolver as questões propostas nas páginas 115 e 116 e identificar os termos da adição e subtração e registrar (**livro 4**);
- Analisar os dados oferecidos na página 117 e responder aos questionamentos propostos utilizando a calculadora (**livro 4**);
- Realizar a atividade 4 da página 118 e as atividades 7, 8 e 9 da página 119 (**livro 4**);
- Utilizar o caderno de Matemática para realizar atividades contemplando todos os conteúdos propostos nos livros 3 e 4.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: um legado da Matemática.”

Números e operações

I – Objetivos Referenciais

- Desenvolver a habilidade de coletar informações em textos codificados, como contas a pagar, extratos bancários etc;
- Analisar e representar as várias possibilidades de uma dada situação;
- Reconhecer o papel da Matemática no monitoramento ambiental.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- Desenvolver a habilidade em leitura de mapas;
- Quantificação de atitudes em pesquisa estatística;
- Analisar e explorar gráfico de setores;
- Solucionar problemas com várias possibilidades.

2. Procedimentais

- Desenvolver leitura e interpretação de textos em geral;
- Reconhecer padrões;
- Interpretar gráfico de setores;
- Compreender a importância de atitudes voltadas à preservação de recursos naturais;

3. Atitudinais

- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Participação e interesse nas atividades propostas;
- Respeito à fala dos colegas durante as discussões em sala;
- Cooperação com o grupo ao realizar as atividades.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- Fazer o levantamento dos conhecimentos prévios a respeito do que os alunos sabem sobre grandezas e medidas (**livro 3**);
- Propor aos alunos a leitura do texto sobre a Floresta Amazônica e a Matemática e, em seguida, responder, no caderno de Matemática, os questionamentos sobre o texto que estão na página 86;
- Analisar, junto aos alunos, uma conta de energia apresentada na página 100 e responder às questões propostas no caderno de Matemática, realizando através das operações necessárias (**livro 3**);

- Analisar, junto aos alunos, um extrato bancário e responder aos questionamentos, no caderno de Matemática, sobre o extrato, disponível na página 101 (**livro 3**);

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: texto metacognitivo, participação durante as aulas, atividades no livro de Matemática SFB, no caderno de Matemática e atividades avaliativas (AV1, AV2 e AV3).

V – Recursos Materiais

- ✓ Livro de Matemática SFB;
- ✓ Caderno de Matemática.

Sujeito, predicado e reestruturação da frase.

I – Objetivos referenciais

1. Trabalhar com as classificações do sujeito.
2. Apresentar Oração sem sujeito.
3. Apresentar os tipos – Simples e Composto.
4. Apresentar Sujeito Indeterminado.
5. Apresentar os principais termos da oração – Sujeito e predicado.
6. Apresentar o núcleo do sujeito.
7. Identificar sentidos de frases decorrente da organização das palavras.
8. Identificar e compreender ordem natural da frase.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) Saber o que é o sujeito.
- b) Saber o que é o predicado.
- c) Saber o que é uma frase.

2. Procedimental

- a) Explicar que o sujeito e o predicado são termos essenciais da oração.
- b) Falar que predicado é aquilo que se diz do sujeito.
- c) Trabalhar os dois tipos de sujeito: simples e composto.
- d) Fazer uso do dicionário para dirimir dúvidas de vocabulário.
- e) Identificar na frase seu sujeito e seu predicado.
- f) Ordenar frases observando a coerência textual.
- g) Compor frases, observando o sentido que se quer dar.
- h) Selecionar e organizar palavras de acordo com os conceitos construídos.

3. Atitudinal

- a) Participação e interesse nas atividades propostas.
- b) Participação nos conhecimentos prévios.
- c) Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- d) Valorizar a leitura e interpretação.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.
 - a) Observando o tema integrador, fazer as seguintes perguntas:
 - b) O tema integrador, “Conhecimento e Cotidiano: uma relação necessária”, pode ser considerado uma frase? Por que? (esperamos que alguma criança diga que se trata de uma frase. Caso não, continuaremos o questionamento).
 - c) Segundo a frase, a relação necessária deve existir entre quem?
 - d) Em seguida, levaremos os alunos a entender que conhecimento e cotidiano são os sujeitos da frase.
 - e) E que o que se fala de conhecimento e cotidiano, trata-se do predicado.
 - f) Registrar no caderno de português os conhecimentos prévios.
 - g) Logo após, escrever no quadro diversas, utilizando o nome dos alunos e outros substantivos para que eles identifiquem os sujeitos e os predicados.
 - h) Apresentar frases e perguntar aos alunos que sentido cada uma tem.
 - i) Escrever no quadro frases com palavras desordenadas. Exemplo: **Só** Patrícia recebeu dois reais pelos jornais que juntou esta semana. / Patrícia **só** recebeu dois reais pelos jornais que juntou esta semana. / Patrícia recebeu **só** dois reais pelos jornais que juntou esta semana. / Patrícia recebeu dois reais pelos jornais que juntou **só** esta semana.
 - j) Levar os alunos a perceber a mudança da palavra **só** em cada frase.
 - k) Registrar no caderno de português os conhecimentos prévios.
 - l) Elaboração do texto metacognitivo.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Faixa com o tema integrador
- Fita adesiva
- Caderno
- Dicionário
- Folha xerocada
- Retoprojetor
- Folhas de transparência.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero textual: artigos de opinião

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Conhecer o gênero artigo de opinião;
- ❖ Perceber os conectivos presentes no gênero artigo de opinião;
- ❖ Reconhecer a argumentação e a linguagem discursiva do gênero artigo de opinião;
- ❖ Reconhecer a importância de expor seu ponto de vista em relação aos temas polêmicos;
- ❖ Perceber a importância da adequação linguística do gênero;
- ❖ Relacionar e diferenciar notícias de artigo de opinião;
- ❖ Escrever um artigo de opinião, observando as marcas de autoria, as convenções da escrita, a adequação ao gênero e exploração do tema “O lugar onde vivo”.
- ❖ Conhecer as variações dos substantivos, adjetivos e verbos.
- ❖ Identificar e classificar os advérbios.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o conceito de opinião.
- ❖ Saber o conceito de artigo.
- ❖ Saber o conceito de argumento.
- ❖ Saber o conceito de polêmica.
- ❖ Saber o conceito de argumento.
- ❖ Saber o conceito de crítica.

2. Procedimental

- ❖ Produzir textos de opinião.
- ❖ Reconhecer um texto de opinião.
- ❖ Opinar sobre diversos assuntos.
- ❖ Interpretar um texto de opinião.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;

- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.
 - ❖ O que você entende por opinião?
 - ❖ Você considera importante expor sua opinião?
 - ❖ O que você entende por crítica?
2. Leitura das tirinhas das páginas de abertura. Pág. 46e 47.
3. Leitura de apresentação da unidade: Texto de opinião- pág. 48 e 49.
4. Objeto digital- vídeo: um time show de bola- pág. 50.
5. Leitura compartilhada do texto e interpretação da pág. 51 até 53.
6. Identificar no texto as variações dos substantivos, adjetivos e verbos- pág. 54 e 55.
7. Apresentar os advérbios e sua função- Registrar no caderno.
8. Fazer a atividade sobre advérbios em dupla- pág. 56 e 57.
9. Objeto digital- atividade interativa sobre advérbios.
10. Para casa: interpretação textual- pág. 59 até 61.
11. Atividade proposta no almanaque- pág. 14 e 15.
12. Atividade em dupla- pág. 62 e 63.
13. Trabalhar as expressões adverbiais- pág. 64 e 65.
14. Para casa: interpretação- pág. 68 até 70.
15. Produção de texto de opinião- pág. 76.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Atividade xerografada.
- Computador.
- Projetor
- Caixa de som.



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS

Projeto de Português - II trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

SER AMIGO É...

I – Objetivos Referenciais

1. Desenvolver ao longo das aulas a dinamicidade em sala de aula.
2. Relacionar a figura imaginária do “Pequeno Príncipe”, da história de Antoine de Saint Exupéry, com as amizades de cada um em sala de aula.
3. Perceber na escrita sobre o ser amigo é..., as possíveis dificuldades ortográficas de cada aluno.
4. Produzir textos literários narrativos ou poéticos, prezando pela originalidade, criatividade, caligrafia, paragrafação e ortografia.
5. Introduzir a literatura a partir da leitura do livro “O Pequeno Príncipe”.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - a) O que é um texto literário-narrativo (introdução).
 - b) O que é um texto poético (introdução).
2. Procedimentais
 - a) Discutir o que entendem sobre “amizade”.
 - b) Despertar o interesse pela leitura.
 - c) Produzir pequenos textos.
 - d) Socializar sua produção para o grande grupo.
 - e) Construir um painel expositivo.
3. Atitudinais
 - a) Respeitar a fala do colega.
 - b) Interessar-se pela leitura de um clássico.
 - c) Envolver-se de forma ativa e cooperativa nas atividades propostas.

III – Sequência de Atividades Ensino- aprendizagem

1. Recepção, acomodação dos alunos em sala e apresentação das professoras.
2. Dinâmica do presente, despertando o sentimento de amizade e de percepção do outro.
3. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos por meio da oralidade sobre o que é “amizade”.
 - a) O que vocês entendem por amizade?
 - b) Para você a amizade é importante? Por quê?
4. A professora lê o texto “Ter e ser amigo” – Lila Xavier, como ponto de partida para a discussão coletiva.
5. Produção escrita mostrando que “Ser amigo é...”, para compor o primeiro painel da turma.
6. Socialização das produções.
7. Exposição das produções num painel, com o título “Ser amigo é...”.
8. No dia seguinte, retomada da discussão sobre amizade com a leitura individual do fragmento do texto do livro “O Pequeno Príncipe”, com a produção textual e atividade integrada de interpretação e matemática, para observações diagnósticas.
9. Retomada dos textos com as devidas mediações, para colar e passar a limpo no caderno de produção textual.
10. Início da leitura do clássico “O Pequeno Príncipe”.

IV – Avaliação

- a) Os alunos serão avaliados a partir das produções textuais, seguindo os critérios de criatividade, originalidade, caligrafia, paragrafação e ortografia, mas todos os momentos serão observados e avaliados.
- b) Será também pontuada a leitura e interpretação do texto “O Pequeno Príncipe e a Flor”, de Antoine saint-Exupéry.

IV – Materiais utilizados

- a) 60 folhas de papel peso 40 (cortadas ao meio).
- b) 2 pacotes grandes de chocolates Serenata de Amor (35 chocolates para cada turma).
- c) 6 cartolinas vermelhas.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero textual: Carta

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Reconhecer a função social de uma carta através de discussão oral.
- ✓ Ler e interpretar diferentes modelos do gênero carta.
- ✓ Identificar as características e as partes do gênero textual carta (local e data, saudação, assunto, despedida e assinatura) a partir de situações reais.
- ✓ Reconhecer o envelope como elemento essencial para o envio de uma carta.
- ✓ Escrever, em duplas, uma carta a partir de um modelo e tendo como tema questões atuais.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o que é correspondência.
- ✓ Saber o que é remetente.
- ✓ Saber o que é destinatário.

2. Procedimentais

- a) Produzir um texto do gênero carta.
- b) Observar correspondências trazidas de casa.
- c) Utilizar adequadamente a estrutura de uma carta.

3. Atitudinais

- a) Decidir sobre a necessidade de reescrever um texto para melhorar sua legibilidade e a organização das ideias.
- b) Escrever de forma cuidadosa, respeitando as formas da escrita e melhorando a rapidez com que escreve.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

1. Selecionar algumas correspondências que chegam à sua casa pelo correio e levá-las para a sala de aula.
2. Juntamente com os alunos, separar e classificar as correspondências selecionadas (carta pessoal, carta comercial, contas, propagandas e outras).
3. Pedir aos alunos que observem, atentamente, os envelopes de cada correspondência e o que há escrito neles.
4. A seguir, separar as cartas pessoais das demais correspondências que serão guardadas para serem trabalhadas em um outro momento.
Professor: Se possível, leve para a sala de aula um número suficiente de cartas pessoais para que os alunos possam trabalhar em grupos de 4 componentes.
5. Dividir a turma em grupos, com 4 alunos cada um, e entregar a cada grupo uma carta pessoal.
6. Pedir aos alunos de cada grupo que leiam o conteúdo da carta.

Professor: Lembre aos alunos a importância de uma carta, o fato de uma pessoa ter parado por um certo tempo para pensar em outra; ter escolhido o papel, o conteúdo, e ter se dirigido ao correio e postado a correspondência. Explicar que existem diferentes tipos de cartas e que se a carta é enviada a um parente ou a um amigo é chamada de carta pessoal.

7. A seguir, pedir a um componente de cada grupo que faça a leitura oral da carta.

8. Explorar, oralmente, as partes e a estrutura do gênero textual CARTA: data (cabeçalho), saudação ao destinatário, assunto, saudação de despedida e nome do remetente.

9. Fazer em dupla a produção textual proposta na pág. 35 do livro de Português- SFB.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- Livro de português Aprender Juntos.
- Caderno de Produção.
- Papel de carta.
- Envelopes.
- Atividade xerografada.

****Gostaria de propor uma visita aos correio!***

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero textual: Crônica

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Ler diferentes textos com autonomia.
- ❖ Ouvir, ler, analisar e escrever crônicas.
- ❖ Analisar a estrutura de uma crônica percebendo que são histórias que fazem humor com fatos do cotidiano.
- ❖ Identificar a estrutura da crônica em diferentes formas e espaços de comunicação e desenvolver o hábito da leitura

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Conhecer o conceito de crônica.
- ❖ Saber o que é uma crítica.
- ❖ Saber o significado da palavra humor.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Entender e interpretar uma crônica.
- ❖ Compreender a composição de humor em uma crônica.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Objeto virtual: áudio de um plebiscito- pág. 39.
2. Observar as imagens e fazer os questionamentos da pág. 40.
3. Leitura da biografia de um cronista brasileiro- almanaque- pág. 6 e 7.
4. Visita à biblioteca para ler livros de crônicas (pedir para selecionar antecipadamente). Sugestão da pág. 41.
5. Leitura compartilhada da crônica: da utilidade dos animais- pág. 42 até 44.

6. Fazer a atividade proposta nas pág. 45 até 49.
7. Propor a produção textual em dupla- pág. 50.
8. Trabalhar o uso do pronome pessoal EU e do pronome de tratamento VOCÊ- pág. 51 e 52.
9. Leitura compartilhada do texto: Vó caiu na piscina- pág. 53 e 54.
10. Interpretação do texto em dupla- pág. 55 e 56.
11. Para casa- pág. 57. Interpretação da tirinha de Agar.
12. Leitura das tirinhas e interpretação. Pág. 58. Trabalhar o pronome ELE, 3ª pessoa. Retomar os pronomes EU, VOCÊ pág. 59.
13. Em dupla, fazer a seção atividade permanente- pág. 60- Carta para o prefeito.
14. Para casa: interpretação do texto: O melhor amigo- pág. 61 até 64.
15. Continuar a interpretação- pág. 65 até 67.
16. Para casa: pág. 68 e 69 – Interpretação do texto: Por que alguns animais comem pedras.
- 17- Objeto digital- Atividade interativa- Gramática: R/RR- pág. 70.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades em folha (AV3) e no caderno.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Computador.
- Caixa de som.
- Projetor.
- Atividade xerografada.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero textual: Contos de mistério

I – Objetivos Referenciais

- ✓ Analisar e identificar o gênero Conto;
- ✓ Interpretar e verificar os vários recursos utilizados por autores brasileiros ou estrangeiros;
- ✓ Identificar aspectos e características do gênero;
- ✓ Caracterizar a forma condensada do conto, isto é, que apresenta poucas personagens, poucas ações e tempo e espaço reduzidos.
- ✓ Reconhecer a pontuação do diálogo e saber utilizá-la corretamente em suas produções.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✓ Saber o conceito de conto.
- ✓ Saber o conceito de mistério.
- ✓ Saber o que é um enredo.
- ✓ Saber o que é um diálogo.

2. Procedimentais

- a) Produzir um texto do gênero conto.
- b) Anotar informações recolhidas por ocasião de leituras (como em um levantamento de informações sobre o contos).
- c) Utilizar adequadamente da pontuação básica e pontuação do discurso direto (aspas, dois pontos e travessão para destacar as falas dos personagens).

3. Atitudinais

- a) Decidir sobre a necessidade de reescrever um texto para melhorar sua legibilidade e a organização das ideias.
- b) Escrever de forma cuidadosa, respeitando as formas da escrita e melhorando a rapidez com que escreve.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- 1- Observar capas de livros de mistério- pág.10.
2. Leitura compartilhada do conto de mistério do almanaque- pág. 16 e 17.
3. Produzir um texto sobre um personagem de mistério- pág. 10.
4. Leitura compartilhada do conto: O fantasma sem cabeça- pág. 11 até 16.
5. Fazer a interpretação do texto em dupla- pág.16 até 18.
6. Para casa: leitura e interpretação do texto: As lágrimas do sombeirão- pág. 19 até 23.
7. Em dupla: Interpretação do texto: pág. 24 até 26. Observar a pontuação do diálogo.
8. Leitura compartilhada de um conto de mistério- pág. 17 e 18.
9. Recontar um conto que tenha ouvido de alguém na sala – pág.27.

10. Produção de texto- curiosidades sobre animais- pág.28.
11. Objeto digital- áudio- o caçador e a morte. Pág. 29 e 30 – Leitura após ouvir o áudio- O caçador e a morte.
12. Para casa- interpretação do texto: A armadilha da morte- pág. 31 até 33.
13. Objeto digital- Atividade interativa- Padrões da escrita- pág. 34.
14. De olho no texto: A árvore dos desejos- pág. 36 até 41(interpretação em dupla).
15. Produção fazendo uso da pontuação do diálogo- pág. 42 (usar o caderno de Produção).
16. Leitura compartilhada do texto: A onça e o gato- almanaque- pág.9.
17. Leitura compartilhada do texto: O navio e os ossos- pág. 43 até 47.
18. Interpretação e observação da pontuação de diálogo presente no texto- pág. 48 até 51.
19. Trabalhar a estrutura de um texto- pág. 52.
20. Para casa: Objeto digital- Produção de um conto- pág. 53.
21. Trabalho em grupo- coletânea de livros- pág. 55.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- Caderno de Produção.
- Textos diversos de jornais.
- Cola.
- 6 cartolinas (laranja).
- Computador.
- Caixa de som.
- Projetor.
- Atividade xerografada.
- Livro de Português SFB.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Semana Líteropoética – Recriando poemas de Carlos Drummond de Andrade

I – Objetivos Referenciais

1. Conhecer a biografia e algumas obras poéticas de Carlos Drummond de Andrade.
2. Compor poemas biográficos, prezando pela literalidade, especialmente a rima, a escolha e diversidade vocabular.
3. Realizar leituras e releituras de poemas da autoria de Carlos Drummond de Andrade.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais
 - Saber o conceito de poema.
 - Saber o conceito de estrofe.
 - Saber o conceito de verso.
 - Saber o conceito de rima.
 - Saber o conceito de biografia.
2. Procedimentais
 - Fazer pesquisa biográfica.
 - Construir texto narrativo e/ou poético, coletivamente, a partir de pesquisa biográfica.
 - Realizar leituras e releituras (paródias) dos poemas selecionados.
 - Ilustrar coerentemente poemas.
 - Saber escolher as palavras para construir as rimas de acordo com a história que se resolve desenvolver no poema.
3. Atitudinais
 - Envolvimento, interesse e cooperação nas atividades.
 - Saber ouvir as opiniões dos colegas.

III – Sequência de Atividades de Ensino-aprendizagem

1. Conversa informal sobre Carlos Drummond de Andrade, a fim de perceber os conhecimentos dos alunos a respeito do poeta citado.
 - a) Vocês já ouviram falar em Carlos Drummond de Andrade?
 - b) Vocês conhecem algum poema desse autor?A professora deverá recitar um poema de Carlos Drummond.
2. Pesquisa orientada sobre a biografia de Carlos Drummond de Andrade, seguindo os itens:
 - Local e data de nascimento;
 - Quando começou a escrever poemas;
 - Poemas, livros e composições conhecidas.

3. Socializar a pesquisa em sala e depois sistematizar o que aprenderam escrevendo, coletivamente, um texto poético ou narrativo biográfico, de acordo com a escolha da turma, para abrir a exposição literária. (Anotar no caderno de produção)
4. Apresentar os poemas do poeta, que foram selecionados previamente e que serão trabalhados em sala de aula, pelos grupos.
5. Dividir a turma em cinco grupos, usando o critério mais conveniente a cada turma.
6. Trabalhar, com cada grupo, o poema escolhido para realizar a releitura (paródia).

5º A	5º B	5º C

7. Pedir que cada grupo providencie a digitação e ilustração de seu texto para organizar a exposição dos trabalhos literários, num painel voltado ao tema integrador de 2011.
8. Organização da exposição mostrando os textos originais do poeta Carlos Drummond de Andrade e os poemas produzidos pelos alunos.

IV – Avaliação da aprendizagem

Será realizada, especificamente, dentro do período de execução desta unidade didática, numa abordagem mais criteriosa observando aspectos como:

- a participação em grupo;
- a produção de texto poético;
- a construção criativa de rimas;
- a escolha vocabular.

V – Material utilizado

- Cola branca
- Fita adesiva
- Cenário produzido pelo setor de Artes Gráficas
- Cartolina color set



CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA MAIS
Projeto de Português - III trimestre
5º ano do Ensino Fundamental – 2017

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero textual: Mito grego

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Conhecer a mitologia de outros povos;
- ❖ Reconhecer características estruturais e funcionais do gênero mito;
- ❖ Reconhecer a estrutura narrativa presente nos textos míticos;
- ❖ Produzir e ou recriar mitos.
- ❖ Saber utilizar a pontuação de diálogo.
- ❖ Identificar verbos no pretérito perfeito.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o conceito de mito.
- ❖ Saber o conceito de mitologia.
- ❖ Saber o conceito de narrativa.
- ❖

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.
2. Objeto digital- jogo dos deuses gregos- pág.8

3. Observar as imagens da abertura da unidade - pág. 8 e 9
4. Explorar o almanaque para conhecer um pouco mais da Grécia- pág. 10 e 11.
5. Leitura- compreendendo o texto- Cavalo alado- pág. 12 até 14.
6. Responder a atividade proposta na pág. 15 até 18.
7. Fazer a atividade permanente- produção de texto- pág. 19.
8. De olho no texto- organização- pág. 20 até 23.
9. O uso do X e do CH- pág. 24
10. Vídeo de um mito grego. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c3Nd8No0CFY>.
11. Verbos no presente, futuro e pretérito- pág. 25 e 26.
12. Leitura do texto: As orelhas de midas- 28 até 31. (interpretação textual).
13. Conhecer outros deuses gregos- almanaque- pág. 12 e 13.
14. Em dupla: Leitura e produção da pág.32.
15. Para casa: Produção da pág. 33.
16. Leitura e completar com os verbos corretos- pág. 34 e 35.
17. Leitura compartilhada do texto e interpretação: a tapeçaria de Aracne- pág. 36 até 40.
18. Para casa: Produzir o final de um mito- pág. 43 até 45.
19. Fazer grupo releitura de mitos para expor no mural da escola.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades em folha e no caderno.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Computador.
- Caixa de som.
- Projetor.
- Atividade xerografada.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Substantivo, verbo e adjetivo

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Identificar substantivos;
- ❖ Analisar a função do substantivo na construção do texto;
- ❖ Identificar e empregar em textos substantivos comuns, próprios, masculinos e femininos.
- ❖ Formalizar o estudo dos verbos, propondo aos estudantes compreender seu uso conforme os critérios de adequação aos tempos, modos e flexões verbais.
- ❖ Propiciar o contato com a língua padrão, levando em conta ainda os possíveis registros informais que caracterizam o uso cotidiano da língua, pois estes também devem ser considerados no processo de ensino/aprendizagem.
- ❖ Identificar o adjetivo em diferentes gêneros textuais.
- ❖ Elaborar o conceito de adjetivo.
- ❖ Saber que o adjetivo flexiona em gênero e número de acordo com o substantivo a que se refere.
- ❖ Empregar adequadamente o adjetivo.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o conceito de substantivo.
- ❖ Saber o conceito de verbo.
- ❖ Saber o conceito de adjetivo.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Localizar em textos palavras como: adjetivos, verbos e substantivos, classificando-os.
- ❖ Fazer uso do dicionário para dirimir dúvidas de vocabulário.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.

- ❖ Iniciar com o jogo “adedonha”.
- ❖ Após o jogo, perguntar aos alunos de qual forma eles iniciaram os nomes de pessoas e lugares.
- ❖ Anotar as observações no caderno.
- ❖ Objeto digital: adjetivo, substantivo e verbo- pág. 14.
- ❖ Orientar os alunos a buscarem o significado das palavras: verbos, adjetivos e substantivos e registrar no caderno de Português.
- ❖ Fazer o exercício da pág. 14.
- ❖ Produção textual sobre: preconceito- sugestão da pág. 15 (caderno de produção).
- ❖ Para casa: atividade da pág. 21.

IV – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Atividade xerografada.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Pontuação, acentuação gráfica e sílaba tônica

I – Objetivos Referenciais

1. Estudar os sinais de pontuação e os efeitos de sentido decorrentes de seu uso.
2. Informar que a acentuação gráfica contribui para a construção de sentido do texto.
3. Recordar os conceitos de oxítone, paroxítone e proparoxítone.

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- a) Saber o que é pontuação.
- b) Saber o que é acentuação gráfica.
- c) Saber o que é sílaba tônica.

2. Procedimentais

- a) Escrever frases utilizando os sinais de pontuação.
- b) Ler frases em voz alta, explicando o sentido que elas tem.
- c) Utilizar as regras de acentuação estudadas em sala na sua escrita cotidiana
- d) Separar adequadamente as palavras em sílabas e classificar quanto à tonicidade.

3. Atitudinais

- a) Interessar-se pelas atividades propostas.
- b) Respeitar as diferenças regionais com relação à pronúncia de determinados fonemas.
- c) Respeitar a fala do colega, bem como compartilhar os conhecimentos aprendidos.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

1. Conhecimentos prévios sobre acentuação gráfica e sílaba tônica.

- A professora irá escrever frases no quadro desafiando os alunos a dar sentido a elas incluindo apenas um acento. São elas:
 - a) O forro do salão de forro desabou.
 - b) Jose e Jose são casados.
 - c) Pele tem a pele macia.
 - d) Eu domino no jogo de domino.

Em seguida haverá uma discussão a respeito das frases acima, a fim de esclarecer as possíveis dúvidas que porventura surgirem.

Dando continuidade ao assunto e introduzindo o estudo sobre sílaba tônica, serão feitas as seguintes perguntas para verificar os conhecimentos prévios dos alunos:

- a) Vocês já ouviram falar em sílaba tônica?
- b) O que seria sílaba tônica? Pedir que aos alunos procurem no dicionário o significado de tônica e registre em seu caderno de Português.
- c) Vocês poderiam sugerir algumas palavras para que eu escreva no quadro para identificarmos as sílabas tônicas?

A professora irá propor uma brincadeira para os alunos compreenderem melhor o estudo sobre sílaba tônica. Cada aluno irá escolher uma palavra (nome das crianças e objetos) para “chamar” de modo que percebam a sílaba mais forte, ou seja, tônica.

2. Registro coletivo sobre acentuação gráfica e tonicidade no caderno de Português.
3. Levantamento dos conhecimentos prévios sobre pontuação.
 - Conversa com os alunos sobre o fato de que na linguagem escrita não contamos com o mesmo recurso da fala (pausa, entonação, silêncio, etc).
 - a) O que vocês acham que devemos utilizar para dar sentido a um texto?
 - b) Quais os sinais que utilizamos para pontuar os textos ou frases?
 - c) E que sentido esses sinais de pontuação possuem?
 - d) Logo, podemos perceber que esses sinais de pontuação são fundamentais para classificar as frases em interrogativa, afirmativa, negativa ou exclamativa.
 - Ao final dessa unidade daremos início ao quadro das descobertas ortográficas, observando a acentuação e a tonicidade.

IV– Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções em grupo e individuais e atividades avaliativas individuais aplicadas em sala de aula (caderno ou folhas).

Haverá duas avaliações escritas, uma em meados do trimestre e a outra no final.

V – Recursos Materiais

- Caderno de Português.
- Cartaz Nossas Descobertas Ortográficas.
- Livro de Português.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Gênero: notícia

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Ler notícias da web;
- ❖ Exercitar a oralidade em situação de interação na sala de aula;
Identificar os elementos estruturais de uma notícia;
- ❖ Conhecer as características da manchete;
- ❖ Produzir notícias a partir de fatos ocorridos na escola, no bairro ou na cidade;
- ❖ Publicar as notícias no jornal escolar ou em murais da escola.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o conceito de notícia.
- ❖ Saber o conceito de manchete.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Produzir e ler notícia.
- ❖ Manusear jornais locais.
- ❖ Fazer uso do dicionário para dirimir dúvidas de vocabulário.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.
 - a) alguém aqui já leu um jornal?
 - b) O que tem num jornal?
 - c) Pra que serve um jornal?
2. Distribuir jornais entre os alunos e pedir os explorem.
3. Observar as capas dos jornais na pág. 10.
4. Fazer o questionamento proposto na pág. 11.

5. Leitura compartilhada da notícia- Estudantes da zona leste enfrentam falta d'água em casa e na escola. Pág. 12.
6. Responder as questões da pág. 13 em dupla.
7. Para casa: atividade proposta na pág. 17.
8. Explorar o texto da pág. 19 e 20 (em dupla).
9. Fazer a atividade proposta na pág.22 e 23.
10. Para casa: atividade proposta na pág. 24.
11. Produção textual: padrão da escrita- pág. 25.
12. Atividade em dupla- pág. 26 até 28.
13. Para casa: pág. 29 e 30.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades em folha (AV3) e no caderno.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Atividade xerografada.
- Cartolinas
- Lápis hidrocor.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Artigos definido e indefinido

I – Objetivos referenciais

1. Trabalhar as duas espécies de artigo.
2. Apresentar os artigos definidos e indefinidos.
3. Compreender que escrevemos os artigos antes dos substantivos.
4. Entender que os artigos concordam sempre em gênero e número, com o substantivo (ou palavra substantivada a que se referem).

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) O que é um artigo.
- b) O que é um artigo definido e indefinido.

2. Procedimental

- a) Perceber que o artigo precede o substantivo.
- b) Classificar o artigo de acordo com o gênero e o número do substantivo.
- c) Perceber que o artigo definido especifica o substantivo que o acompanha.
- d) Perceber que o artigo indefinido generaliza o substantivo que o acompanha.

3. Atitudinal

- a) Demonstrar interesse nas atividades propostas.
- b) Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- c) Valorizar a leitura e interpretação.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.

a) A professora irá escrever no quadro frases como:

Menina pegou maçã.

Alunos dançaram festa junina.

É melhor pássaro na mão do que dois voando. (Entre outras).

b) A professora pedirá aos alunos que leiam as frases em voz alta e depois fará o seguinte questionamento:

O que vocês percebem de diferente nestas frases?

c) Chamar três alunos ao quadro para fazerem as modificações citadas por eles.

d) Procurar no dicionário o significado das palavras: artigo, definido e indefinido e registrar no caderno de português, assim como, os conhecimentos prévios levantados pela turma.

e) Elaborar mural com as frases reestruturadas pelos alunos, destacando os artigos nas mesmas.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo o processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas, como: participação durante as aulas, atividades em folha e no caderno, AV1, AV2 e AV3.

V - Recursos utilizados

- Caderno.
- Dicionário.
- Cola.
- Tesoura.
- Fita adesiva.
- 3 Cartolinas guache.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Substantivo, verbo e adjetivo

I – Objetivos Referenciais

- ❖ Identificar substantivos;
- ❖ Analisar a função do substantivo na construção do texto;
- ❖ Identificar e empregar em textos substantivos comuns, próprios, masculinos e femininos.
- ❖ Formalizar o estudo dos verbos, propondo aos estudantes compreender seu uso conforme os critérios de adequação aos tempos, modos e flexões verbais.
- ❖ Propiciar o contato com a língua padrão, levando em conta ainda os possíveis registros informais que caracterizam o uso cotidiano da língua, pois estes também devem ser considerados no processo de ensino/aprendizagem.
- ❖ Identificar o adjetivo em diferentes gêneros textuais.
- ❖ Elaborar o conceito de adjetivo.
- ❖ Saber que o adjetivo flexiona em gênero e número de acordo com o substantivo a que se refere.
- ❖ Empregar adequadamente o adjetivo.

II - Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- ❖ Saber o conceito de substantivo.
- ❖ Saber o conceito de verbo.
- ❖ Saber o conceito de adjetivo.

2. Procedimental

- ❖ Inferir, a partir de premissas, chegando à conclusão;
- ❖ Localizar em textos palavras como: adjetivos, verbos e substantivos, classificando-os.
- ❖ Fazer uso do dicionário para dirimir dúvidas de vocabulário.

3. Atitudinal

- ❖ Demonstrar interesse nas atividades propostas;
- ❖ Participação nos conhecimentos prévios;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos;
- ❖ Valorizar a leitura e interpretação;
- ❖ Interesse pela busca de novos conhecimentos.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios.

- ❖ Iniciar com o jogo “adedonha”.
- ❖ Após o jogo, perguntar aos alunos de qual forma eles iniciaram os nomes de pessoas e lugares.
- ❖ Anotar as observações no caderno.
- ❖ Objeto digital: adjetivo, substantivo e verbo- pág. 14.
- ❖ Orientar os alunos a buscarem o significado das palavras: verbos, adjetivos e substantivos e registrar no caderno de Português.
- ❖ Fazer o exercício da pág. 14.
- ❖ Produção textual sobre: preconceito- sugestão da pág. 15 (caderno de produção).
- ❖ Para casa: atividade da pág. 21.

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades em folha (AV1, AV2 e AV3) e no caderno.

V - Recursos utilizados

- Caderno;
- Dicionário;
- Livro didático de português;
- Quadro e lápis;
- Atividade xerografada.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Numeral

I – Objetivos Referenciais

- ✚ Identificar os numerais
- ✚ Classificar os numerais

II – Conteúdos da Aprendizagem

1. Conceituais

- ✚ O que é um numeral
- ✚ Saber o significado de cardinais
- ✚ Saber o significado de ordinais
- ✚ Saber o significado de multiplicativo
- ✚ Saber o significado de fracionário
- ✚ Saber o significado de coletivo

2. Procedimentais

- ✚ Entender o efeito de sentido produzido por um numeral em linguagem figurada.
- ✚ Identificar classificações dos numerais e suas utilizações.

3. Atitudinais

- ✚ Participação e interesse nas atividades propostas.
- ✚ Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- ✚ Valorizar a leitura e interpretação.

III – Sequência de Atividades Ensino-aprendizagem

- ✚ Levantamento dos conhecimentos prévios.
- ✚ Cantar com os alunos a música Terezinha de Jesus. Na sequência, explorar o conceito e as classificações do numeral e o sentido que elas indicam.
- ✚ Fazer uso das parlendas da pág.95 do livro Aprender Juntos para explorar o uso dos numerais.

IV– Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha (AV1, AV2 e AV3) e no caderno.

V – Recursos Materiais

- ✚ Livro de português Aprender Juntos.
- ✚ Caderno de Produção.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

Encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafos.

I – Objetivos referenciais

1. Identificar encontros consonantais
2. Identificar encontros vocálicos.
3. Identificar dígrafos.

II-Conteúdos de aprendizagem

1. Conceitual

- a) Saber o que é uma vogal.
- b) Saber o que é um encontro vocálico.
- c) Saber o que é uma consoante.
- d) Saber o que é dígrafo.

2. Procedimental

- a) Identificar encontro consonantal, vocálico e os dígrafos dentro de palavras.
- b) Escrever palavras contendo encontros vocálicos, consonantais e dígrafos.
- c) Localizar em textos palavras com encontros vocálicos, consonantais e dígrafos.
- d) Fazer uso do dicionário para dirimir dúvidas de vocabulário.

3. Atitudinal

- a. Participação e interesse nas atividades propostas.
- b. Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- c. Valorizar a leitura e interpretação.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

1. Levantamento dos conhecimentos prévios

- a) Retirem uma palavra da caixa e leiam esta palavra em voz alta. (colocar em uma caixa palavras que contenham encontros vocálicos, consonantais e dígrafos)
- b) Agora cole esta palavra, em uma das colunas existentes neste quadro. (Colocar um pedaço de fita adesiva para que o aluno afixe a palavra na coluna que ele entender como classificação da palavra. Não importando no momento se o aluno fez a classificação correta).
- c) Vocês concordam com a distribuição das palavras? (Espera-se que um dos alunos perceba que alguém posicionou a palavra na coluna incorreta).
- d) Onde esta palavra deveria estar? Por quê?
- e) Registrar os conhecimentos prévios no caderno de português.

2. Montar um mural com as palavras utilizadas na dinâmica.
3. Identificar palavras que contenham encontros consonantais, vocálicos e dígrafos no texto “Radical REX”- tirinha de Ivan Zigg.Revista **Ciência Hoje das Crianças**.(atividade em folha)

IV – Avaliação

A avaliação será formativa, pois todo processo será observado e avaliado por meio de atividades diversas como: participação durante as aulas, atividades avaliativas em folha (AV1, AV2 e AV3) e no caderno.

V - Recursos utilizados

- ✓ 3 caixas de sapato.
- ✓ Folha de papel ofício A4.
- ✓ Caneta piloto.
- ✓ Cola.
- ✓ Tesoura.
- ✓ 3 Papéis cartão.
- ✓ Fita adesiva.
- ✓ Atividade xerocada
- ✓ Dicionário.
- ✓ Caderno de Português.

Tema integrador: “O mundo e suas construções: legados da Matemática.”

I – Objetivos Referenciais

- Motivar os alunos do 5º ano a trabalhar com o tema integrador.
- Compartilhar expectativas sobre o que será estudado.
- Proporcionar momentos de leitura sobre o tema.
- Associar o tema aos conteúdos trabalhados.

II – Conteúdos da Aprendizagem

a) Conceituais

- Como surgiu a Matemática.
- Perceber a estreita relação existente entre a Matemática e o mundo.

b) Procedimentais

- Observar imagens.
- Elaborar hipóteses.
- Discutir sobre o tema.
- Estabelecer relações.
- Opinar.
- Registrar as opiniões.
- Assistir vídeos.
- Descobrir estratégias para o avanço do conhecimento.

c) Atitudinais

- Respeitar a fala dos colegas.
- Saber ouvir e falar no momento certo.
- Interesse pela busca de novos conhecimentos.
- Aprender a trabalhar em grupo respeitando uns aos outros.

III – Sequência de Ensino Aprendizagem

- Será apresentado vídeo para ilustrar a descoberta dos números nas séries iniciais.
<https://www.youtube.com/watch?v=TF8WOB3Pai8>
- Falar sobre a matemática no nosso dia-a-dia e que ela se desenvolve a partir de dúvidas levantadas por nós, algo que não entendemos e desejamos explicar. E que nesse sentido, ela se torna viva, dado que existem coisas que ainda não entendemos.
- As opiniões serão discutidas e no quadro será feito o registro das expectativas da turma em relação ao tema, seguindo alguns questionamentos, como:
 - a) O que vocês entendem sobre projeto?
 - b) De acordo com as imagens dos slides, o que vocês acham que vamos estudar esse ano?
- Despertar o interesse em buscar no dicionário os significados da palavra **legado**.

- O registro feito no quadro será transcrito para o caderno de Produção textual dos alunos.
- Levantamento dos conhecimentos prévios, buscando o que o aluno já sabe sobre os números.
- Questionamento sobre a importância dos números em nosso cotidiano.
- Observar que os números podem ser encontrados nas formas: ordinais, códigos, quantidade, medidas, preços, gráficos.
- Pesquisar em revistas figura que contemplem os números em diversas situações. (Colagem no caderno de Matemática).
- Visitar o espaço matemático e escolher um jogo para brincar em grupo.

V – Avaliação

A avaliação será processual e se dará com a ajuda dos seguintes instrumentos de avaliação: pauta de observação, registros individuais dos alunos, análise das produções (em grupo e individuais) e da socialização dos alunos durante os jogos realizados em sala de aula / Espaço Matemático.

IV – Recursos Materiais

- Slides
- Not book
- Data show
- video
- Papel Chamequinho colorido
- Dicionário
- Criative papper
- Revistas
- Faixa com o tema integrador.
- Espaço matemático.