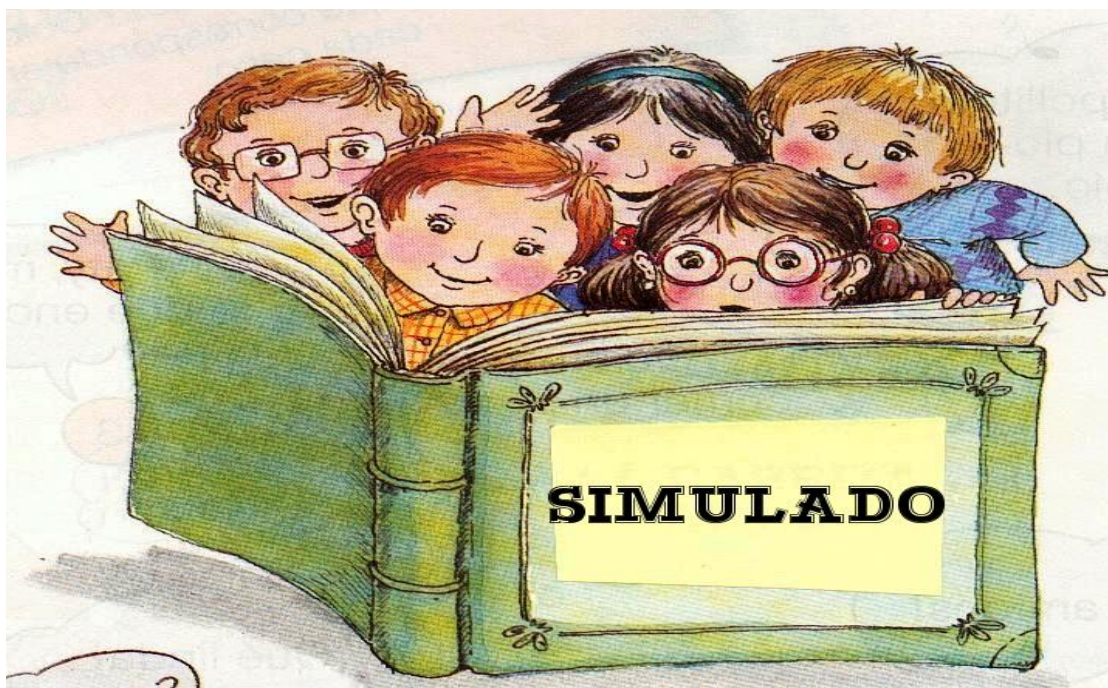


SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE PATROCÍNIO

Programa de Intervenção Pedagógica - PIP/ATC

Língua Portuguesa
5º ano do Ensino Fundamental

CADERNO DO ALUNO



ESCOLA

NOME

DATA DE
NASCIMENTO

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Agosto/2013

Questão 01

Leia o texto abaixo.



O Outro Príncipe Sapo

Jon Scieszka

Era uma vez um sapo.

Certo dia, quando estava sentado na sua vitória-régia, viu uma linda princesa descansando a beira do lago. O sapo pulou dentro da água, foi nadando até ela e mostrou a cabeça por cima das plantas aquáticas.

"Perdão, ó linda princesa", disse ele com sua voz mais **triste e patética**. "Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

A princesa estava prestes a dar um salto e sair correndo, mas ficou com pena daquele sapo com sua voz tão triste e patética.

Assim, ela perguntou:

"O que posso fazer para te ajudar, sapinho?"

"Bem", disse o sapo. "Na verdade, eu não sou um sapo, mas um belo príncipe transformado em sapo pelo feitiço de uma bruxa malvada. E esse feitiço só pode ser quebrado pelo beijo de uma linda princesa."

A princesa pensou um pouco, depois ergueu o sapo nas mãos e lhe deu um beijo.

"Foi só uma brincadeira", disse o sapo. Pulou de volta no lago, e a princesa enxugou a baba de sapo dos seus lindos lábios.

O Patinho realmente feito e outras histórias malucas. São Paulo: companhia das letrinhas, 1997, s.P.

"Perdão, ó linda princesa", disse ele com sua voz mais triste e patética. "Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

Nessa parte do texto o sapo queria

- A) fazer um pedido à princesa
- B) cumprimentar a princesa
- C) fazer um elogio à princesa
- D) pedir perdão à princesa

Questão 02

Leia o texto abaixo.

Elevador cai do 4º andar e fere 8 em São Carlos – SP

Um elevador despencou ontem do 4º andar de um edifício em São Carlos, no interior paulista, com 11 pessoas dentro. O Corpo de Bombeiros socorreu dez vítimas do acidente, sendo que cinco foram levadas à Santa Casa da cidade, mas apenas com ferimentos leves. Outras três pessoas tiveram escoriações. O elevador, que tinha saído do 7º andar, tem capacidade para seis pessoas, cinco a menos que a lotação no momento do acidente.

Funcionários da Polícia Científica do município fizeram hoje a vistoria do elevador do Edifício Ana Paula, no bairro Vila Nery. Moradores já reclamavam a substituição do antigo elevador e pagaram nos últimos meses uma taxa de condomínio para que fosse feita a troca. A Polícia Científica investiga se a causa do acidente foi mesmo o excesso de pessoas.

Agência Estado. Disponível em: <http://www.globo.com>>

O assunto desse texto é

- A)** Uma briga no elevador.
- B)** Uma morte dentro do elevador.
- C)** Um acidente com um elevador.
- D)** Um incêndio no elevador.

Questão 03

Leia o texto abaixo.

Caipora

É um Mito do Brasil que os índios já conheciam desde a época do descobrimento. Índios e Jesuítas o chamavam de Caiçara, o protetor da caça e das matas.

Seus pés voltados para trás servem para despistar os caçadores, deixando-os sempre a seguir rastros falsos. Quem o vê, perde totalmente o rumo, e não sabe mais achar o caminho de volta. É impossível capturá-lo. Para atrair suas vítimas, ele, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana. É também chamado de Pai ou Mãe-do-Mato, Curupira e Caipora. Para os Índios Guaranis, ele é o demônio da floresta. Às vezes é visto montando um porco do mato.

<http://www.arteducacao.pro.br/>

De acordo com esse texto, os pés voltados para trás da Caipora servem para

- A) atrair suas vítimas.
- B) despistar caçadores.
- C) montar um porco do mato.
- D) proteger as matas.

Questão 04

Leia a tirinha abaixo.



Disponível em: <<http://libanioabgo.files.wordpress.com/2011/09/lc3adngua-portuguesa.pdf>>

A fala do personagem no segundo quadrinho indica que ele quer

- A) ficar meditando sobre seu trabalho.
- B) ganhar tempo até começar a trabalhar.
- C) saborear o almoço que lhe foi servido.
- D) trabalhar depois do almoço.

Questão 05

Leia o texto abaixo.

O menor jornal

A jornalista Dolores Nunes é a responsável pelo menor jornal do mundo. No dia 23, o micro jornal Vossa Senhoria, da cidade de Divinópolis (MG), recebeu o certificado do livro dos recordes, atestando que o seu jornal, com apenas 3,5 centímetros de altura e 2,5 centímetros de largura, é o menor jornal do mundo. O jornal tem 16 páginas mensais, tiragem de 5 mil exemplares e aborda diversos assuntos da atualidade.

Disponível em: <<http://www.overmundo.com.br/guia/o-menor-jornal-do-mundo>>

No texto a palavra “atestando” significa

- A) Afirmando por escrito
- B) Dando uma notícia.
- C) Fazendo um teste.
- D) Lendo com atenção.

Questão 06

Leia o texto abaixo.

MEIO AMBIENTE

A descoberta do estranhíssimo sapo-fóssil

Apareceu pelas colinas da Índia um sapo bem esquisitão. Para começar, ele é roxo (“*creedo!*”). Tem sete centímetros e um focinho pontudo. A cabeça é meio pequena para o corpo, e, por isso, o bicho parece mais uma bolha gosmenta roxa (*Creedo!*) do que um ser vivo. E mais estranho que isso só o nome dele: *Nasikabatrachus sahyadrensis* (mas esse nome-palavrão na verdade quer dizer uma coisa bem simples – “sapo da montanha Sahyadri”).

O sapo pode até ser feioso, mas, para os seus descobridores, ele é o bicho mais bonito do mundo. É que o sapo da montanha é um fóssil vivo, de 130 milhões de anos atrás. Os antepassados dele viveram na época dos dinossauros, e, por isso, o sapão roxo é muito importante para entender como os anfíbios da família dele evoluíram. Logo... o Nasika é lindo!

Disponível em: <http://www.canalkids.com.br/central/arquivo/meio_sapofossil.htm> (P050053A9_SUP)

De acordo com esse texto, a opinião dos pesquisadores sobre o sapo encontrado na Índia é

- A) Ele é o bicho mais lindo do mundo.
- B) Ele tem sete centímetros e focinho pontudo.
- C) É roxo e apareceu nas colinas da Índia.
- D) É um fóssil vivo de 130 milhões de anos.

QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo.

Falta espaço

Juquinha fez uma redação em que escreveu a palavra "cabeu". A professora achou ruim e lhe deu um castigo:

- Juquinha, hoje você ficará sem recreio para escrever 50 vezes em uma folha a palavra "coube". Assim você aprenderá o correto. Quando terminou o exercício, Juquinha viu que havia usado duas folhas. Como a professora havia mandado escrever em uma folha, ele levou uma bronca:

- Juquinha, eu mandei você escrever em uma folha e você me aparece com duas?

- Ah, professora, é que não "cabeu" em uma folha só!

Disponível em: <<http://insightspedagogicos.blogspot.com.br/2010/10/generos-textuais-piada-essae-boa.html>>

O texto acima é

- A) conto
- B) piada
- C) lenda
- D) reportagem

Questão 08

Leia o texto abaixo.



**LIVRO É
GÊNERO
DE PRIMEIRA
NECESSIDADE.**

Ministério
da Educação

BRASIL

DEIXE A CRIANÇA **VIVER** COM O LIVRO!

Ministério da Educação.

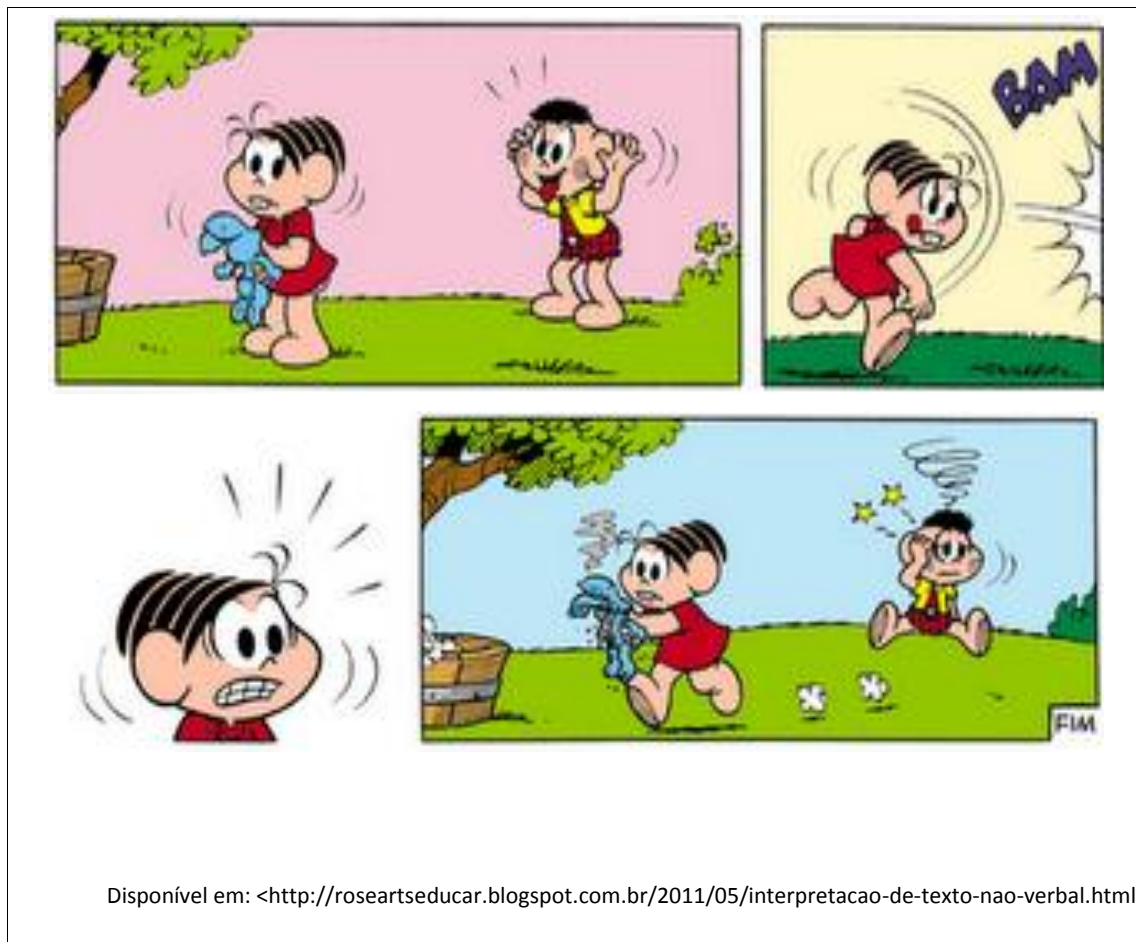
Disponível em: <[http:// www.meninomalquinho.com.br/html](http://www.meninomalquinho.com.br/html)>

A finalidade do texto é

- A) mostrar a importância dos livros.
- B) divulgar uma feira de livros.
- C) explicar como são feitos os livros.
- D) indicar locais onde se vendem livros.

Questão 09

Observe a tirinha abaixo.



No 3º quadrinho, a expressão da personagem Mônica indica que ela está

- A) nervosa
- B) triste
- C) admirada
- D) assustada

Questão 10

Leia a tirinha abaixo.



Disponível em: <<http://www.meninomalquinho.com.br/html>>

No trecho - "Tchau, mãe! Vou brincar lá fora!" - a expressão lá fora dá uma ideia de

- A) causa
- B) lugar
- C) modo
- D) tempo

Questão 11

Leia o texto abaixo.

O socorro

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão – coveiro – era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais. Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que, sozinho, não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado. A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada e, na noite escura, não se ouvia um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coaxares naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que lá vieram uns passos. Deitado no fundo da cova o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia: — O que é que há?

O coveiro então gritou desesperado: —Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível! —Mas, coitado! Condoeu-se o bêbado – Tem toda razão de estar com frio. Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho! E pegando a pá, encheu-a de terra e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

Moral: Nos momentos graves é preciso verificar muito bem a quem se apela.

FERNANDES, Millôr. Disponível em: <<http://citador.weblog.com.pt/arquivo/109176.html>>
(P050013A9_SUP)

O coveiro ficou desesperado por que

- A)** ficou preso no buraco e já era noite.
- B)** ouviu uns passos chegando perto do buraco.
- C)** sentiu medo de ficar sozinho no cemitério.
- D)** viu que um bêbado tinha chegado para ajudá-lo.

Questão 12

Leia o texto abaixo e responda à questão.

A pipa Pepita

Zezito era o dono de Pepita, uma pipa verde e rosa, de carinha graciosa.

Zeze preparou Pepita para concorrer no grande campeonato de pipas. Fitas coloridas saíam de suas pontas.

O dia amanheceu. O Sol estava forte e o céu azul. De toda parte chegava gente grande, gente pequena, com suas pipas de todos os jeitos. Tinha pipa-estrela, pipa-bicho, pipas de todos os jeitos.

Um apito deu o sinal e as pipas voaram no céu. Ele ficou colorido, como um dia de carnaval.

Pepita foi subindo...

Passou por várias nuvens e deixou as outras pipas para trás. Lá no alto, Pepita gritou:

- Até um dia, Zezito! Vou fazer um grande vôo.

Se você olhar para o céu nas noites estreladas, verá Pepita, com seus cabelos de fita.

GOES, Lúcia Pimentel. A pipa Pepita. São Paulo: Scipione, 1988.

No trecho “Ele ficou colorido, como um dia de carnaval (...)”, a palavra destacada pode ser substituída por

A) dia.

B) apito

C) céu

D) sol.

Questão 13

Leia o texto abaixo.

O Fazendeiro, seu Filho e o Burro

Um fazendeiro e seu filho viajavam para o mercado, levando consigo um burro. Na estrada, encontraram umas moças que riram e zombaram deles:

– Já viram que bobos? Andando a pé, quando deviam montar no burro?

O fazendeiro, então, ordenou ao filho:

– Monte no burro, pois não devemos parecer ridículos.

O filho assim o fez. Daí a pouco, passaram por uma aldeia (...) e uns velhos que comentaram:

– Ali vai um exemplo da geração moderna: o rapaz, muito bem refestelado no animal, enquanto o velho pai caminha, com suas pernas fatigadas.

– Talvez eles tenham razão, meu filho, disse o pai. Ficaria melhor se eu montasse e você fosse a pé.

Trocaram então as posições.

Alguns quilômetros adiante, encontraram camponesas, as quais disseram:

– A crueldade de alguns pais para com os filhos é tremenda! Aquele preguiçoso, muito bem instalado no burro, enquanto o pobre filho gasta as pernas.

– Suba na garupa, meu filho. Não quero parecer cruel, pediu o pai.

Assim, ambos montados no burro, entraram no mercado da cidade.

– Oh!! Gritaram outros fazendeiros que se encontravam lá. Pobre burro, maltratado, carregando uma dupla carga! Não se trata um animal desta maneira. (...) Deviam carregar o burro às costas, em vez de este carregá-los.

O fazendeiro e o filho saltaram do animal e carregaram-no. Quando atravessavam uma ponte, o burro, que não estava se sentindo confortável, começou a escoicear com tanta energia que os dois caíram na água.

Fábulas de Esopo. www.clubedobebe.com.br

O problema que dá origem à essa história é

- A) o fazendeiro e seu filho precisavam chegar rapidamente ao Mercado da Cidade.
- B) o burro estava muito cansado de caminhar.
- C) o burro estava sendo muito maltratado.
- D) o fazendeiro e seu filho queriam agradar a todas as pessoas e não conseguiam.

Questão 14

Leia o texto.



Disponível em: <<http://universomutum.blogspot.com/html>>. Acesso em 12/06/09. (P050417A9_SUP)

O humor desse texto está no fato de o menino

- A) escolher uma lojinha com poucas opções.
- B) levar a menina na loja em que tudo era barato.
- C) mandar a menina escolher o presente que ela quisesse.
- D) querer gastar dinheiro para impressionar a menina.

Questão 15

Leia o texto



Disponível em: www.cartunista.com.br

A palavra “AHÁÁ!!”, no último quadrinho, está escrita com letras maiores

- A) porque a palavra é sem sentido.
- B) porque a palavra é pequena.
- C) para enfatizar a reação de satisfação da mulher.
- D) para enfatizar a reação de desespero do homem.

QUESTAO 16

Leia o texto.

DOMINGÃO

Domingo, eu passei o dia todo de bode. Mas, no começo da noite, melhorei e resolvi bater um fio para o Zeca.

- E aí, cara? Vamos no cinema?
- Sei lá, Marcos. Estou meio pra baixo...
- Eu também tava, cara. Mas já estou melhor.

E lá fomos nós. O ônibus atrasou, e nós pagamos o maior mico, porque, quando chegamos, o filme já tinha começado. Teve até um mané que perguntou se a gente tinha chegado para a próxima seção.

Sáímos de lá, comentando:

- Que filme massa!
- Maneiro mesmo!

Mas já era tarde, e nem deu para contar os últimos babados pro Zeca. Afinal, segunda-feira é dia de trampo e eu detesto queimar o filme com o patrão. Não vejo a hora de chegar o final de semana de novo para eu agitar um pouco mais.

CAVÉQUIA, MarciaPaganini,In; [HTTP://ensinandocomalegria.blogdpot.com](http://ensinandocomalegria.blogdpot.com)

Os dois personagens que conversam nesse texto são

- A) Adultos.
- B) crianças.
- C) idosos.
- D) Jovens.